



## ВВЕДЕНИЕ

**1 От Средневековья к Новому времени.** Образованные люди, жившие в XV, XVI и XVII вв., часто осознавали новизну своего времени. Оно оказывалось не похоже ни на почитаемую ими Античность, ни на предшествующее тысячелетие, которое воспринималось как тёмные, мрачные, «средние» века. Во второй половине XVII в. деление истории человечества на три части — Древность, Средние века и *Новое время* — окончательно утвердилось.

Учёные спорят о том, когда началось и когда закончилось Новое время. Одни считают его началом 1453 г., когда под ударами турок-османов погибла Византия (тем более что примерно тогда же Гутенберг изобрёл книгопечатание), или последние годы XV в. (время, когда Колумб открыл Америку), другие — Английскую революцию середины XVII в., третьи — Французскую революцию XVIII в. Чаще всего к Новому времени относят период с конца XV до начала XX в. Это не такой долгий срок, как тысячелетие Средневековья, но всё-таки тоже очень длительный, включавший в себя несколько различных этапов развития политики, экономики, общества, науки и культуры. Нередко конец XV—XVII в. называют ранним Новым временем, поскольку эти столетия охватывают лишь самое начало эпохи, переходный период, когда средневековые традиции ещё сохраняли свою силу во многих сферах жизни, а черты нового ещё не преобладали, с трудом пробивая себе дорогу. Именно об этом периоде и рассказывается в нашем учебнике.

**2 Запад и Восток.** Как и в Средние века, в начале Нового времени Европа по численности населения, по богатству и объёмам производства отставала от Востока. В странах Азии и Африки XVI—XVII вв. отмечены множеством важных событий и достижений культуры. Однако общества и государства Востока больше ориентировались на традицию, на сохранение прежнего, а не на развитие нового. Поэтому века, когда в Европе началось Новое время, не отмечены на Востоке такими резкими переменами, а границы, отделяющие их от предыдущего и последующего периодов, не столь чётки.

Европа и другие части света всё теснее взаимодействуют друг с другом, причём инициатива переходит к Европе. Европейцы пересекают океаны и осваивают неведомые им ранее земли. Связи между континентами оказываются такими тесными, какими они не были никогда раньше. История становится по-настоящему всемирной. Это ярко проявляется в военном деле.

Примерно тогда же, когда на Западе происходят масштабные перемены («военная революция»), на Востоке возникают могущественные державы, сумевшие перенять у Европы или у своих соседей важные новшества, и прежде всего огнестрельное оружие. Историки называют их «*пороховыми империями*»: Османская империя, Иран, государство Великих Моголов в Индии. Все они были созданы силой оружия, и организация власти и общества в них, особенно в Турции, была приспособлена к ведению постоянных войн.

**3 Источники по истории раннего Нового времени.** Источники по истории раннего Нового времени имеют свои особенности. Во-первых, их гораздо больше, чем средневековых, а во-вторых, они гораздо разнообразнее. И то

и другое объяснимо. Раннее Новое время отделено от нас меньшим количеством лет, к тому же с началом Нового времени в городах всё шире распространялось каменное строительство, а значит, уменьшался риск гибели в пожарах документов и иных свидетельств эпохи, а усложнявшаяся постепенно жизнь общества и государства способствовала созданию всё больших письменных и материальных документов эпохи.

Значение письменных источников по сравнению с предшествующим периодом возрастает, что во многом связано с распространением книгопечатания. Если для Средневековья мы обычно можем лишь предполагать, каким было население того или иного города или страны, то для Нового времени всё чаще мы располагаем точными цифрами; подробнее и многочисленнее становятся описания событий. Гораздо более информативны и изобразительные источники. Так, мы располагаем достоверными портретами почти всех крупнейших исторических деятелей того времени, точно знаем, как выглядели многие города, обладаем не только описаниями, но и чертежами кораблей, механизмов.

Исследователь Средневековья часто вынужден по крупицам вылавливать интересующие его сведения из немногочисленных и лаконичных текстов. При изучении Нового времени перед историком всё чаще стоит проблема отбора источников, ведь зачастую одному человеку уже невозможно их изучить.

В этих условиях несколько снижается роль археологии, однако бывают случаи, когда и она оказывается очень важной. Так, археологам удалось найти в самом центре Стокгольма и поднять из воды затонувший в 1628 г. шведский корабль «Густав Ваза». Благодаря малой солёности Балтийского моря корабль со всем содержимым (а это 14 тыс. находок) прекрасно сохранился. Историки получили бесценную информацию о том, как жили моряки XVII в.

Новое время — неотъемлемая часть исторического опыта современности. Многое из того, что окружает нас сейчас, возникло именно тогда. Это относится к облику городов и жилищ, мебели и одежде, привычкам и вкусам, религиозным течениям и политическим идеям. Произведения художников, писателей, мыслителей того времени являются важнейшей составной частью мировой культуры. Вместе с тем раннее Новое время — это и эпоха непрерывных войн и жестокостей, «охоты на ведьм» и истребления индейцев. Только собранные воедино свет и тени Нового времени составляют подлинный облик той эпохи.













**4 Как работать с учебником.** Учебник содержит материалы, излагающие важнейшие исторические события, явления и процессы изучаемого периода. Учебный текст сопровождается картами, схемами, иллюстрациями, вопросами и заданиями. В конце учебника приведены задания для подготовки к итоговой аттестации, словарь понятий и терминов, список основных событий и интернет-ресурсов. Начиная знакомство с новым параграфом, обратите внимание на его название, изучите главную иллюстрацию параграфа, которая ярко характеризует предстоящую тему. Познакомьтесь с основными понятиями и терминами, списком исторических персоналий, синхронистической таблицей важнейших дат.

Для ответа на главный вопрос урока необходимо вспомнить не только текст параграфа, но и материалы рубрик в конце темы. Прежде чем дать ответ на главный вопрос главы, вспомните и обдумайте все изученные темы, прочитайте итоги главы, ответьте на вопросы и выполните задания к главе, сложные проблемы обсудите с учителем и одноклассниками. В конце каждой главы вы найдёте темы проектов и списки дополнительных материалов: фильмов, научно-популярной и художественной литературы.

Исторические понятия и термины в тексте параграфов выделены *курсивом*. Имена исторических персоналий — *курсивным и полужирным*, а даты — **полужирным** начертанием шрифта. Значения важнейших понятий и терминов и даты приведены в конце учебника под соответствующими заголовками. Там же находится рубрика «Готовимся к аттестации», которая поможет вам подготовиться к государственному экзамену.



### Условные обозначения

-  — главный вопрос главы
-  — главный вопрос урока
-  — основные понятия
-  — исторические личности
-  — синхронистическая таблица событий в мире и России
-  — вопросы и задания к пункту параграфа и к источнику
-  — вопросы и задания к иллюстрации, карте, рубрикам «Свидетельство эпохи», «Точка зрения»
-  — вопросы и задания по истории России
-  — подведение итогов урока
-  — работа с хронологией
-  — работа с источником (историческим документом, отрывком из труда историка)
-  — работа с историческими понятиями

# ГЛАВА

# I

## ЭПОХА ВЕЛИКИХ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ



Первая высадка Христофора Колумба. Художник Т. де Бри

Важные географические открытия совершались во все исторические эпохи, и все они значимы для своего времени. Но открытия европейцев в конце XV — середине XVII в. сыграли совершенно особую роль в развитии человечества и в истории познания нашей планеты. Не случайно именно их называли *Великими географическими открытиями*.



Как вы думаете, почему название «эпоха Великих географических открытий» закрепилось лишь за одним историческим периодом, хотя люди совершали выдающиеся географические открытия во все времена?

## § 1 Мир на заре Нового времени

?

Почему к началу Нового времени Европа оказалась способна к масштабной экспансии?



Штурм двух крепостей. Датировано: около 1614 г. Художник Ж. Калло



- «пороховые империи»



- Франческо Датини • Энрике Мореплаватель



### МИР

- **Конец XIII или первая половина XIV в.** — первые свидетельства использования пушек в Европе
- **1416—1460 гг.** — португальские экспедиции, организованные Энрике Мореплавателем в Атлантике

### РОССИЯ

- **1364 г.** — открытие экспедицией новгородского воеводы Александра Абакумовича Западной Сибири и Полярного Урала
- **1382 г.** — использование пушек при обороне Москвы от Тохтамыша
- **1466—1472 гг.** — путешествие Афанасия Никитина

**1 С востока на запад.** Посмотрим на мир в конце XV в., продвигаясь вслед за солнцем от Дальнего Востока до самого дальнего Запада. На Дальнем Востоке главной силой оставался Китай — огромная империя с населением, сопоставимым с населением всей Европы. Свергнув владычество монголов, Китай в эпоху династии Мин (1368—1644) достиг вершины могущества и, сам обеспечивая себя всем необходимым, очень мало нуждался в связях с внешним миром. На протяжении всего Средневековья Китай оказывал огромное влияние на развитие восточных и юго-восточных соседей — Кореи, Японии, стран Индокитая.

К западу от Китая лежали обширные пространства Центральной и Средней Азии, вошедшие в империю Чингисхана, а затем разделённые между его потомками. К концу XV в. монголы смешались с местным населением и приняли ислам, но сохраняли память о победах Чингисхана и Тимура, что оборачивалось новыми волнами завоеваний. Правителей этого региона, в частности, привлекала богатая, но политически раздробленная Индия, где к тому времени пришёл в упадок некогда могущественный Делийский султанат. Будущий основатель новой исламской державы на полуострове Индостан — Бабур, потомок одновременно Чингисхана и Тимура, сделав первые шаги в своей военной и политической карьере в Средней Азии, в 1526 г. вторгся в Индию и стал основателем империи, позже получившей название империи Великих Моголов. Однако ещё на протяжении долгого времени значительная часть Индии оставалась раздробленной, и завоеватели могли воспользоваться противоречиями между соседними княжествами.

Иран, столь могущественный в начале Средневековья, затем надолго попал под власть завоевателей — сначала арабов, потом монголов. Лишь в самом начале XVI в. он вновь обрёл единство и независимость под властью Исмаила I. Под контролем основанной им династии Сефевидов (1501—1722) Иран надолго станет одной из самых могущественных держав Азии.

На западе у Ирана был грозный соперник — Османская империя. В 1453 г. османы взяли Константинополь, почувствовав себя наследниками и Византии, и древней Римской империи. Османская империя окрепла и приступила к новым завоеваниям.

Османская империя играла важную роль и в Европе, где к концу XV в. покорила уже почти весь Балканский полуостров, и в Азии, где её главным противником вскоре оказался сефевидский Иран. Столкновения за Месопотамию и Кавказ, борьба за лидерство в исламском мире стали особенно ожесточёнными из-за приверженности иранских и турецких мусульман разным течениям в исламе: в Иране преобладали шииты, а в Османской империи — сунниты.

К концу XV в. ведущие державы Востока по-прежнему отличались высоким уровнем развития хозяйства и культуры. Они представляли собой также грозную военную силу, особенно после того, как стали применять огнестрельное оружие, прежде всего пушки.

Первоначально появившиеся именно на Востоке (предположительно в Китае), по-настоящему опасным оружием они стали в Европе, где с XIV в. использовались всё чаще — сначала лишь при осаде и обороне крепостей, затем на кораблях и, наконец, в полевых сражениях. В XV в. в Европе появи-



лись аркебузы — ручное огнестрельное оружие, прообраз современных ружей. Из аркебузы можно было прицельно стрелять на расстояние до 30—35 м.

В ряде стран Востока пушки получили широкое распространение несколько позже. Так, в XV в. пушки активно производили и использовали в Османской империи (артиллерия сыграла очень важную роль уже при взятии Константинополя), а в XVI в. их начали активно использовать в Иране и Индии.

К северу от владений османов, отделённая от них Крымским ханством и широкой полосой степей, крепла Москва, объединявшая под своей властью русские земли и в 1480 г. свергнувшая иго Золотой Орды. В XVI в. России предстояло покончить с последними осколками державы Чингисхана в Восточной Европе и Западной Сибири, увеличив свою территорию в несколько раз. К западу от России лежали владения Великого княжества Литовского и Русского, а ещё дальше — страны Центральной и Западной Европы.

- Каковы наиболее могущественные державы Востока в конце XV — начале XVI в.? Почему их называют «пороховыми империями»?

**2 Новая роль деловых людей.** К концу XV в. произошли важные изменения во взаимоотношениях между странами Европы и Востока, между христианским и мусульманским миром. Османская империя завоевала Византию, Болгарию и Сербию в Европе, а также обширные территории в Азии. Многие привычные для европейцев пути торговли с Востоком оказались на некоторое время перерезаны. Зато на другом конце Европы, в Испании, в 1492 г. христиане захватили Гранадский эмират — последний оплот ислама на Пиренейском полуострове.

К началу *раннего Нового времени* Европа ещё отставала от стран Востока по численности населения, богатству и технологиям. Однако восточные державы оставались традиционными и стремились к сохранению установленных порядков. Черты нового, которые там возникали, везде оказывались в итоге подчинены традиционным формам устройства общества и государства. Нигде не произошло качественных изменений, способных обеспечить те ускоренные темпы развития, которые стали характерны для Западной Европы к концу Средневековья. А там происходили быстрые изменения в организации производства, осуществлялся переход к более интенсивным способам ведения хозяйства, всё глубже менялись устройство государства, жизнь общества, культура.

В Европе развивалось товарно-денежное хозяйство, торговля всё теснее стягивала части континента в единое целое. Становилось всё больше деловых людей — предпринимателей, купцов, банкиров. Они были энергичны, уверены в себе, обладали широким кругозором. Раньше такие люди мало что решали. Теперь же всё больше в жизни зависело от денег и от тех, кто ими располагал. Как правило, такие люди жили в городах. Раньше всего они появились в крупных городах Италии и в XIV—XV вв. уже пользовались там большим влиянием.

Вслед за Италией деловая активность возрастает в Нидерландах, Германии, Франции, причём этому активно способствовали итальянские купцы и финансисты. Их было много и в португальском Лиссабоне, и в испанской Севилье, и во французском Лионе.

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

## Франческо Датини

Итальянец **Франческо Датини** (1335—1410) разбогател на торговле оружием (благодаря спросу на него в эпоху Столетней войны), затем занялся сукноделием и, наконец, основал банк с филиалами в разных странах. Размах торговых связей Датини поражает: в его архиве сохранилось около 126 тыс. деловых писем. Любопытно, что этот архив был обнаружен случайно в XIX в. при ремонте дома, когда-то принадлежавшего этому деловому человеку. Испытывая страх перед загробными муками, Датини занимался благотворительностью и перед смертью (1410) завещал родному городу Прато (рядом с Флоренцией) огромные богатства. Но в жизни и в делах он рассчитывал только на себя. «Я больше уповаю на людей этого мира, чем на Бога, — писал он, — и мир хорошо платит мне за это».



Культура Возрождения, возникшая в Италии в XIV в., была очень тесно связана с потребностями нового слоя деловых людей. Они активно приглашали к себе на службу гуманистов, заказывали картины лучшим художникам, собирали большие библиотеки. Именно для них имело особое значение изобретение в середине XV в. книгопечатания, благодаря которому гораздо быстрее распространялись новые знания. Они были более склонны критически воспринимать то, что раньше казалось бесспорным, не верили в чудеса, подчас видели противоречия даже в священных текстах.

Сначала деловых людей было сравнительно немного, и они в основном концентрировались в крупных городах, центрах торговли, портах. Но их влияние постоянно возрастало. Они по-новому выстраивали и отношения с государственной властью. Как раз в это время правители крупнейших держав Европы всё в большей степени начинают жить в долг, поэтому роль тех, кто мог в короткие сроки предоставить правителям большие суммы денег, возрастает. Настоящим символом раннего Нового времени вскоре станет фигура Якоба Фуггера (1459—1525), главы торгово-финансового дома Фуггеров, самого богатого человека Европы, кредитора пап римских и императоров.

Главной причиной, заставлявшей государей искать помощи деловых людей, становятся военные расходы, возраставшие в том числе вследствие внедрения огнестрельного оружия. Ни стены замков, ни сомкнутый строй рыцарской конницы не выдерживали пушечных залпов. Рыцарство быстро утрачивало прежнюю роль. Изменения в военном деле начали коренным образом менять устройство европейского общества и государства: уходила в прошлое особая роль *сословия* воюющих. Для содержания большой постоянной армии, чаще всего состоявшей из наёмников и вооружённой огнестрельным оружием, требовались гораздо более высокие налоги, что неизбежно предполагало иную организацию государства.

- Какие черты отличали деловых людей Западной Европы в XV в.?

**3 Причины взлёта Европы.** Историки много спорят о том, почему именно Европа, прежде сравнительно бедная и с трудом защищавшаяся от нашествий с Востока, в XV в. начала развиваться ускоренными темпами. Конечно, сказались выгоды её географического положения. Здешний климат был в целом благоприятен для земледелия. Разветвлённая речная сеть и изрезанная линия побережья, изобилующего удобными гаванями, благоприятствовали развитию торговли. Удалённость от тех степных регионов, где зарождались нашествия кочевников, обеспечивала защиту от них. Но чтобы реализовать эти преимущества, требовались и другие условия. Это ярко показывает история военного дела.

Как продемонстрировала гибель Византии, европейские монархи не могли объединить свои силы даже перед лицом самой грозной опасности. Объясняется это тем, что Запад на протяжении столетий не имел перед собой по-настоящему опасных врагов. Правда, монголы, дойдя в середине XIII в. до Адриатического моря, навели на Европу ужас. Но они так быстро ушли обратно в степи, что европейцы не успели осознать необходимость перемен. В объединении сил долгое время просто не было нужды. Даже когда над Европой нависла османская угроза, европейским державам по-прежнему не удавалось объединить силы для её полного преодоления.

Положение усугублялось тем, что при всех достижениях в государственном развитии и в культуре Западная Европа в XV в. не была сильнее турок в военном отношении. Конечно, опыт Столетней войны не пропал даром: возникли постоянные армии, всё шире использовалось огнестрельное оружие, появились пехотные порядки, позволявшие успешно противостоять атакам конницы. Хороши были и военные корабли, маневренные и прекрасно оснащённые пушками. Однако поражения от турок-османов — сначала на суше, а потом и на море — показали, что те умеют применять пушки не хуже европейцев. Усиливаясь за счёт покорённых народов, турки оказались способны собирать гораздо более многочисленные армии.

Тем не менее столетия относительного спокойствия не пропали зря: возникли механизмы, необходимые для борьбы с сильным противником. Даже потерпев тяжёлое поражение, европейцы могли очень быстро набрать новых солдат, закупить новые корабли и пушки.

Это стало возможным благодаря особенностям развития европейской экономики. Только в Западной Европе в это время появилась возможность свободного обращения денежных средств, сформировались механизмы торговли и кредита, существовала отлаженная банковская система. Нигде, кроме Европы (здесь это складывалось веками), таких механизмов тогда не существовало.

Денежные накопления купцов и банкиров были в достаточной степени защищены от произвола властей, потому что правителям часто не хватало постоянных налогов и в трудных ситуациях, а они случались всё чаще, приходилось занимать деньги у деловых людей. Конечно, можно было один-два раза просто отнять у них деньги, но как только это становилось системой, такой государь утрачивал доверие и рисковал в трудную минуту остаться без финансовой помощи. Не получив вовремя нужных денег, он не мог содержать армию. Утратив военную силу, он вместе с ней легко мог потерять и власть, ведь рядом всегда были соперники, готовые воспользоваться его ошибками.

- Каковы были к началу XVI в. преимущества Европы в военном отношении?

**4 На просторах океанов.** Ещё одной важной чертой развития Европы в XV в. стало её стремление выйти за свои географические рамки. До XV столетия европейцы, хотя и плавали из Средиземного моря на север Европы вокруг Пиренейского полуострова, очень редко отправляли в Атлантике корабли в других направлениях. Моряки старались не удаляться от знакомых берегов. Теперь же они начали искать новые пути в океане. Эта черта была прямо связана и с появившимся в эпоху Возрождения духом новизны. Положение меняло ускорение распространения информации после изобретения книгопечатания. Печатались географические карты, астрономические таблицы, описания богатств и диких дальних стран, а также известия о новейших открытиях. Люди, стремившиеся к обогащению, вкладывали немалые средства в открытие и исследование неизвестных ранее земель.

В начале XV в. о богатстве земель, лежавших к югу от Сахары, узнали португальцы. Оттуда караваны арабских купцов доставляли из дальних стран золото, слоновую кость, рабов. Возникла идея попасть в эти страны не по караванным путям Сахары, а морскими дорогами, плывя на юг вдоль побережья Африки, в места, совершенно неизвестные европейцам. Раньше никто так не делал, и задача казалась невероятно сложной, но только так представлялось возможным завладеть сказочными богатствами. Португальский принц Энрике, вошедший в историю как **Энрике (Генрих) Мореплаватель** (1394—1460), хотя сам и не участвовал в дальних путешествиях, на свои доходы приобретал географические карты и *навигационные приборы*, оснащал каравеллы, приглашал к себе на службу лучших учёных и моряков.

Португальцы создали новый тип корабля — каравеллу с косыми парусами. В отличие от прямых парусов, косые позволяли идти круто к ветру. Каравелла имела большой киль — до 2 м, что позволяло ей сохранять устойчивость и не переворачиваться даже в сильную бурю.

На фоне огромных китайских судов корабли португальцев выглядели примерно так, как в наши дни выглядит небольшое судёнышко рядом с океанским лайнером. Но несмотря на это именно китайские императоры решили отказаться от дальних плаваний, так как

**Принц Энрике Мореплаватель.** Фрагмент «Алтаря Сан Висенте». Художник Н. Гонсалвеш

За более чем 40 лет неустанной деятельности принца (от первой экспедиции, отправленной в **1416 г.**, до его смерти в **1460 г.**) португальцам удалось открыть линию побережья Африки огромной протяжённости — почти до самого Гвинейского залива, а также ранее неизвестные острова в Атлантике (Мадейра, Азорские острова, острова Зелёного Мыса). Постепенно европейцы преодолевали страх перед неизвестностью.







### **Жираф, привезённый экспедицией Чжэн Хэ из Африки ко двору императора.**

*Китайское изображение начала XV в.*

В то же самое время, в 1405—1433 гг., в океан выходили огромные флотилии во главе с мореплавателем Чжэн Хэ, посланные по приказу китайского императора. Масштабы этих плаваний потрясают воображение: отправившись на юг, китайские корабли обогнули Юго-Восточную Азию и проследовали вдоль всего северного побережья Индийского океана, достигнув Восточной Африки.

В семи плаваниях Чжэн Хэ участвовало порядка 250 кораблей. Самые крупные из них были длиной 130 м при ширине 48 м, они имели по 9 мачт. При колоссальных размерах это были плоскодонные корабли, которые двигались медленно и были очень неустойчивы. Большая часть этих кораблей погибла во время походов.

не видели в них никакой реальной пользы. А вот остановить плавания европейцев было невозможно: стоило какой-либо стране отказаться от участия в поисках, этим немедленно стремились воспользоваться соперничавшие с ней державы. Наступала эпоха великих открытий европейцев на океанских просторах. Совсем скоро они пересекут Атлантику и откроют новый для себя мир, прежде неизвестный Старому Свету и никак с ним не связанный, — Америку. Развивавшиеся там общества и государства майя, ацтеков и инков были изолированы не только от остального мира, но во многом и друг от друга. Как раз в начале Нового времени, вскоре после открытия Колумба, их естественное развитие было прервано приходом европейцев.

- Как плавания португальцев к берегам Африки связаны с переменами в жизни Европы в XV в.?



### **ПОДВЕДЁМ ИТОГИ**

В конце XV — начале XVI в. с востока на запад Евразии протянулась широкая полоса могущественных держав от Китая до Западной Европы. Важнейшей отличительной чертой Европы стала огромная роль деловых людей, пользовавшихся в обществе всё большим влиянием.



### **Вопросы и задания**

1. Рассмотрите иллюстрацию в начале параграфа. Какие черты военного дела того времени отражены на гравюре?
2. Каковы были наиболее могущественные державы Азии в начале XVI в.?
3. Как изменился к началу Нового времени облик Европы?
4. Докажите, что применение огнестрельного оружия изменило военное дело в Европе.
5. Почему именно в Европе к концу Средневековья темпы развития резко ускорились?

**Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ**

Кто жил раньше — Франческо Датини или принц Энрике Мореплаватель?

**Работаем с ИСТОЧНИКОМ**

Прочитайте отрывки из сочинений двух флорентийских купцов: «Записок» Джованни Морелли (1371—1444) и «Поучения сыновьям» Джованни Ручеллаи (1403—1481), составленных в назидание своим потомкам, ответьте на вопросы и выполните задания.

А) Всё проистекает от Бога, но в соответствии с нашими заслугами... Господь желает, чтобы ты сам себе помог и достиг совершенства благодаря собственным усилиям (Морелли).

Б) Он никогда не терял времени, неизменно стремясь обрести любовь Создателя посредством милостыни и добрых дел... (Морелли об одном из своих удачливых предков).

В) Всегда общайся с теми, кто обладает властью в государстве, подчиняйся их воле и приказам (Морелли).

Г) Если кто-либо хотя бы намёком выскажется против тех, кто правит, не слушай и всячески избегай его (Морелли).

Д) Никогда не хвастайся большими доходами, большим богатством... (Морелли о том, как уменьшать налоговое бремя).

Е) Человек рождён не для того, чтобы провести свою жизнь во сне, а для действия. Предприимчивость, рассудительность, память, разум и другие способности, которыми мы обладаем, даны нам не затем, чтобы мы ими пренебрегали (Ручеллаи).

Ж) Я надеюсь на то, что Бог дарует мне благосостояние, а также помощь и милость в моей торговле, — помощь и милость, о которых я полагаю, что они могут способствовать умножению моих доходов (Ручеллаи).

З) Поистине очень трудно пускать в оборот деньги и сберечь их, и многое зависит от фортуны [удачи]. Лишь немногие умеют распоряжаться ими [деньгами] при всех превратностях судьбы, во всех изгнаниях и падениях (Ручеллаи).

- 1. Как авторы относятся к христианской вере? Как вы думаете, характерна ли такая позиция для средневековой религиозности? 2. Какие человеческие качества авторы ценят больше всего? 3. Как, по мнению авторов, должны строиться отношения деловых людей со светской властью? 4. Как вы оцениваете тот факт, что деловые люди Флоренции не только умножали свои капиталы, но и становились авторами назиданий для потомков? 5. Найдите в тексте учебника рассказ о ещё одном итальянском купце XIV — начала XV в. Выпишите его имя и определите, в чём его сходство с Морелли и Ручеллаи. 6. Какие рекомендации, данные деловыми людьми XIV—XV вв. своим детям, вы считаете актуальными и сегодня? Своё мнение обоснуйте.

**Работаем с ПОНЯТИЯМИ**

Раскройте смысл понятия «пороховые империи». Какие державы к ним относятся? Применимо ли это понятие только к Востоку или и к Западу тоже?



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 2 Великие географические открытия



Почему именно в конце XV—XVI в. европейцы захотели и смогли пересекать океаны?



Карта мира Кантино. 1502 г.

- Великие географические открытия • каравелла • навигационные приборы
- Америго Веспуччи • Васко да Гама • Христофор Колумб • Фернан Магеллан
- Абель Тасман

### МИР

- **1519—1522 гг.** — Первое в мире кругосветное путешествие под руководством Ф. Магеллана
- **Середина XVI в.** — начало поисков северо-восточного пути в страны Востока
- **1642—1644 гг.** — экспедиция А. Тасмана открыла Новую Зеландию и Австралию

### РОССИЯ

- **1553 г.** — пребывание Р. Ченслера при дворе Ивана Грозного
- **1583—1585 гг.** — сибирский поход Ермака
- **1594—1596 гг.** — экспедиции В. Баренца у берегов Новой Земли
- **1648 г.** — экспедиция под руководством С. Дежнёва и Ф. Попова открыла пролив между Азией и Северной Америкой

**1 Что такое Великие географические открытия и почему они начались?**

*Великими географическими открытиями* называют открытия, сделанные европейскими путешественниками в конце XV — середине XVII в., главным образом в ходе поисков морского пути в страны Востока. Они были тесно связаны с развитием Европы на исходе Средних веков.

В течение почти всего Средневековья люди мало знали о дальних краях. Общество не ощущало потребности в открытии новых земель, а купцы, паломники и дипломаты передвигались по уже известным маршрутам. Такие далёкие и опасные странствия, как путешествия Марко Поло или Афанасия Никитина, оставались единичными. Плавания норманнов к берегам Северной Америки были почти забыты.

В XIV—XV вв. с Востока, славившегося своими богатствами, в Европу привозили тонкие ткани, фарфор, благовония, пряности — перец, корицу, гвоздику, мускатный орех. Они поступали в Европу по Великому шёлковому пути и через Аравийское и Красное моря. Затем в средиземноморских портах их приобретали посредники — купцы из Венеции и Генуи, развозившие их по всей Европе. На пути к потребителю товар много раз переходил из рук в руки. В результате посредники обогащались, а цена товара увеличивалась настолько, что, скажем, привычные для нас пряности, как раз тогда вошедшие в моду в Европе, становились предметом роскоши. Мешок перца или гвоздики стоил целое состояние. Из-за того, что в XV в. часть традиционных торговых путей была на время перекрыта османами, цены ещё более выросли. Предприимчивые люди, стремившиеся к обогащению, мечтали об открытии новых путей в страны Востока — лучше всего морских, чтобы можно было торговать без посредников.

Совершать дальние морские плавание позволяли важные успехи в разных областях науки и техники, достигнутые к XV в. Моряки научились составлять точные карты, пользоваться компасом и *навигационными приборами*, чтобы ориентироваться в открытом море. Скажем, астролябия позволяла определять широту места, хотя долготу определяли всё ещё очень неточно, а разме-

Караванная дорога в древности и Средние века служила торгово-транспортной магистралью между Китаем и Средней Азией. Протяжённость Великого шёлкового пути составляла свыше 7 тыс. км, имела различные ответвления от двух главных (северной и южной) дорог. Благодаря этому маршруту развивались экономические и культурные связи народов Передней Азии, Средней Азии и Китая. С XV в. в связи с Великими географическими открытиями его значение постепенно снижалось, а в XVII в. он перестал быть сквозным маршрутом.

**Караван купцов на Великом шёлковом пути. Фрагмент карты XIV в.**







### Португальская каравелла. Реконструкция

Если в Средние века судно было в основном вёсельным, а парус играл скорее вспомогательную роль, то к началу Нового времени морское судно претерпело кардинальные изменения: лишилось вёсел и стало исключительно парусным. Чтобы отважиться на далёкие плавания, необходимы были прочные, ходкие и вместительные корабли. Именно таким судном была *каравелла*. Все выдающиеся мореплаватели того времени — Колумб, Васко да Гама, Магеллан — отправлялись в экспедиции на каравеллах.

ры Земли представляли по-разному, от довольно точных до сильно преуменьшенных.

- 1. Почему европейцам понадобилось пересекать океаны? 2. Какие достижения науки и техники сделали возможными океанские плавания?

**2 Португальцы на пути в Индию.** Начало эпохе открытий положили путешествия моряков из Португалии и Испании. В течение многих веков эти страны считались окраиной Европы, к западу от которой нет ничего, кроме гибельного «моря мрака». Однако по мере развития морской торговли и мореплавания выгоды расположения этих стран для морских путешествий в Атлантике становились всё очевиднее. Здесь имелись удобные порты, хорошие корабли и опытные моряки.

Как мы уже знаем, принц Энрике Мореплаватель, узнав о богатстве земель, лежащих к югу от Сахары, стал посылать корабли вдоль побережья Африки. Медленно, преодолевая вековые суеверия и страх перед неизвестностью, португальцы продвигались на юг. Вскоре они достигли той части Африки, где жило преимущественно негритянское население, и завязали с ним торговлю. В обмен на дешёвые ткани и безделушки европейцы получали золото и слоновую кость, а затем стали захватывать местных жителей в плен, обращать их в рабство



### Карта мира по Птолемею

Сводная карта всего известного к тому времени мира из атласа к книге «Руководство по географии» древнегреческого учёного Клавдия Птолемея, написанной около 150 г. н. э. Имеет большое значение не только для географии, но и для истории, так как отражает взгляд римлян на древний мир.

### Васко да Гама

В 1497 г. португальское правительство отправило мореплавателя из Португалии Васко да Гама во главе флотилии из четырёх кораблей на поиски морского пути в Индию. Экспедиция успешно прошла морским путём из Европы в Индию. С этого времени началось торговое и военно-колониальное проникновение португальцев в бассейн Индийского океана. Васко да Гама побывал в Индии ещё два раза (в 1502 и 1524 гг.), основал форты и торговые фактории на юго-восточном побережье Африки, но был решителен и жесток с населением новых колоний. Во время последнего путешествия заболел малярией и умер.

### ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ



и увозить в Португалию, где их продавали на невольничьих рынках. Многие пленники погибали в пути, не выдержав жестокого обращения. Местные жители, спасаясь, бежали подальше от побережья, а португальцы в поисках добычи продвигались дальше на юг.

Учёные древности, в том числе знаменитый географ Клавдий Птолемей, считали, что Африка на юге соединена с Азией, следовательно, морского пути из Атлантики в Индийский океан быть не может. Но у португальцев со временем возникла идея, что морской путь в страны Востока всё же существует и может быть найден. В 1488 г. экспедиция Бартоломеу Диаша достигла южной оконечности Африки. Открытый им мыс вскоре получил название мыса Доброй Надежды — надежды на то, что морской путь в Индию вскоре будет проложен.

Проложить морской путь в Индию удалось экспедиции **Васко да Гамы**. В 1497 г. его корабли вышли в океан, обогнули Африку и достигли её восточного побережья, где никогда ещё не бывали европейские мореходы. Там им удалось заручиться помощью знаменитого арабского учёного и лоцмана Ахмада ибн Маджида, который в **1498 г.** привёл их корабли к берегам Индии. Когда Васко да Гама вернулся в Португалию и привёз с собой образцы пряностей, его встречали как героя. С этого времени в течение почти четырёх веков торговля Европы с Южной и Восточной Азией велась в основном по пути вокруг Африки.

### Глобус Мартина Бехайма. 1492 г.

На глобусе Бехайма отсутствует разметка широты и долготы, но нанесены экватор, меридианы, тропики и некоторые изображения знаков зодиака. Он имеет диаметр 51 см и охвачен тремя металлическими дугами, нижние части которых переходят в опоры. Знаменитое «земное яблоко», так традиционно называют этот глобус, является хотя и не первым, но всё же самым старым глобусом, сохранившимся до нашего времени.



Из Индии португальцы отправились дальше на восток, вскоре достигли Островов пряностей (Молуккских), а затем — Китая и Японии. Открытые земли были очень богаты, однако торговля с ними и защита своих интересов от других стран требовали от португальцев огромных усилий. Дальнейшие поиски новых земель и морских путей потеряли для них смысл и были прекращены.

- 1. Как и почему в ходе плаваний вдоль западного побережья Африки у европейцев изменились их цели? 2. Как вы думаете, почему венецианцы были расстроены новостью об открытии Васко да Гамой морского пути в Индию?

**3 Открытие Америки Колумбом.** Когда португальцы ещё не достигли южной оконечности Африки, моряк из итальянского города Гёнуи **Христофор Колумб** (1451—1506) предложил иное направление поисков морского пути в страны Востока.

12 октября **1492 г.**, после месячного плавания через открытый океан, корабли Колумба достигли Багамских островов близ побережья Америки. Мореплаватель думал, что достиг Индии, и назвал местных жителей индейцами. Это название закрепилось за ними, да и Америку долго именовали Индией или Вест-Индией, то есть Западной Индией (чтобы отличить от собственно Индии, называемой также Ост-Индией — Восточной Индией).

В том плавании Колумбом были также открыты острова Куба и Гаити, после чего мореплаватель вернулся в Испанию, где был встречен с триумфом. Позже он ещё трижды плывал за океан и открыл Большие и Малые Антильские острова, а также часть побережья материка. Однако он не нашёл больших

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

### Христофор Колумб



Гениальный самоучка, будучи сыном простого ремесленника, усердными занятиями приобрёл необходимые для мореплавателей знания. Колумб верил в шарообразность Земли и надеялся достичь стран Востока, плывя из Европы на запад через Атлантику. Теоретическая возможность такого плавания была очевидна, но его практическая осуществимость вызывала сомнения, поскольку размеры Земли и соотношение на ней Евразии и Атлантического океана были известны весьма приблизительно. Правители Португалии, Англии и Франции отказались поддержать исследовательский замысел Колумба, в то время как короли Испании Фернандо и Изабелла поддержали экспедицию, согласившись отправить за океан корабли, с тем чтобы опередить португальцев на Востоке. Великая ошибка привела Колумба к великому открытию. Позже заслуги Колумба пытались преуменьшить, представив его идею как самоочевидную. По преданию, в ответ на одну из таких попыток Колумб предложил присутствующим поставить куриное яйцо вертикально. Никому это не удалось, а Колумб, слегка ударив тупым концом яйца о стол и надломив скорлупу, легко добился результата.

- ▲ Как вы думаете, что имел в виду Колумб, предлагая решить проблему с яйцом?

богатств, и разочарованные этим Фернандо и Изабелла лишили его многих прав, привилегий и доходов, которые сами же ранее даровали.

Колумб умер в убеждении, что проложил новый путь в страны Востока. Однако уже в те годы так думали не все. Итальянский мореплаватель и учёный **Америго Веспуччи**, участвовавший в экспедициях к берегам Южной Америки, первым прямо заявил, что открытые Колумбом земли — не Азия, а новая, ранее неведомая часть света, или Новый Свет (в отличие от Старого Света — Европы, Азии и Африки). Письма Веспуччи с красочными описаниями его путешествий стали в Европе столь популярны, что в его честь новую часть света назвали Америкой.

- Почему новую часть света называли в честь Америго Веспуччи, а не в честь Колумба?

**4 Первое кругосветное путешествие.** Европейцы далеко не сразу обнаружили в Америке её богатства, и сначала она казалась лишь препятствием на пути в страны Востока. Моряки разных стран тщетно искали у её берегов пролив, который вёл бы из Атлантики к Китаю и Индии. Непрерывная линия побережья тянулась к северу и югу на многие тысячи километров.

В 1513 г. отряд испанцев во главе с Васко Нуньесом де Бальбоа пересёк Панамский перешеек и вышел к морю, которое называли Южным. Найти пролив, соединяющий Атлантику с Южным морем, сумел **Фернан Магеллан** — португальский моряк на испанской службе. В 1519 г. флотилия Магеллана вышла в море, надеясь опередить португальцев на пути к Островам пряностей. После долгого пути вдоль берегов Южной Америки Магеллан открыл пролив, который ныне носит его имя, и вывел корабли в Южное море, оказавшееся величайшим океаном планеты. Магеллан пересёк океан, и именно он назвал его Тихим, поскольку моряки ни разу не попали в шторм.

В 1521 г. флотилия достигла островов, позже названных Филиппинами (в честь принца Филиппа — будущего короля Испании Филиппа II). Здесь Магеллан погиб в стычке с местными жителями. Уже после его смерти испанцы достигли Молуккских островов, а затем корабль с символическим названием «Виктория» («Победа») пересёк Индийский и Атлантический океаны и, преодолев неимоверные трудности, завершил первое в истории кругосветное путешествие (1519—1522). В плавание отправлялись пять кораблей и 265 человек, а вернулся на родину лишь один корабль с 18 уцелевшими моряками на борту, при этом привезённые пряности с лихвой окупили все издержки. Магеллан осуществил замысел Колумба и первым проложил западный путь в страны Востока.

- Как связаны между собой открытия Колумба, В. Нуньеса де Бальбоа и Магеллана?

**5 Новые поиски, новые открытия.** Открытия моряков обострили соперничество между разными странами за контроль над новыми землями и торговыми путями. Началась борьба за раздел, а затем и за передел мира. Португалия не могла согласиться с тем, что на Востоке Испания может её опередить. После трудных переговоров между двумя странами в городе Тордесильяс в **1494 г.** был заключён договор о разграничении сфер влияния, который иногда называют первым разделом мира. Разделительная линия пересекла Атлантику от



полюса к полюсу. Территории к востоку от неё стали зоной влияния Португалии, к западу — Испании. По Сарагосскому договору 1529 г. такая граница была проведена и в Тихом океане.

Другие страны не признавали невыгодные для них договоры, заключённые без их участия, и отправляли за океан свои корабли. В 1497 г. итальянец на английской службе Джованни Кабото (в Англии его называли Джон Кэбот) пересёк Атлантику и достиг Северной Америки, приняв её за северо-восток Азии. Но золота и пряностей он не нашёл, и Англия надолго отказалась от за-океанских плаваний, не суливших быстрой выгоды.

В XVI в. многие считали, что Америку легче обогнуть с севера, чем с юга. Француз Жак Картье в 1534—1536 гг. ошибочно принял открытые им у берегов Северной Америки залив и реку Святого Лаврентия за северо-западный проход в Тихий океан. Индейцы в тех краях называли свои посёлки «канада», и европейцы стали называть так всю северную часть Америки. Дальнейшие поиски в этом направлении привели в XVII в. к открытию Великих американских озёр.

В конце XVI — начале XVII в. англичане в поисках северо-западного пути открыли значительную часть побережья Северной Америки, но эти экспедиции оказались убыточными.

Во второй половине XVI в. англичане и голландцы (так — по названию главной провинции — называли жителей северной части Нидерландов) искали путь в страны Дальнего Востока, пытаясь обогнуть с севера уже не Америку, а Азию (северо-восточный проход).

**Любопытные детали.** В 1553 г. английский корабль под командованием **Р. Ченслера** вошёл в устье реки Северная Двина и оказался в России. Ченслер отправился в Москву, где царь Иван IV Грозный проявил большой интерес к торговле с англичанами. Русские купцы готовы были покупать вина, оружие, порох, сукно и прочие ремесленные изделия, а продавать меха, воск, древесину, пеньку и другие товары. По возвращении Ченслера в Англию там была образована Московская компания, получившая привилегии и от царя, и от английской королевы. В отсутствие у Российского государства портов и своего торгового флота вся англо-русская торговля велась на территории России. Англичане также рассчитывали организовать через территорию России и Средней Азии транзитную торговлю с Китаем, но эти планы не осуществились.



**Старый Английский двор.** Памятник гражданской архитектуры XV—XVII вв.

Архитектурно-историческая достопримечательность Москвы, резиденция английской торговой Московской компании, старейшее официальное представительство иностранной державы в Москве, в котором сейчас расположен музей, рассказывающий о жизни английского купеческого дома в XVI—XVII вв. и о развитии отношений между Россией и Англией. Сайт музея: <https://go.prosv.ru/tpfcCr>.

### Зимний дом экспедиции Баренца на Новой Земле. Гравюра конца XVI в.

Дом, построенный Баренцем и его спутниками для зимовки, был случайно обнаружен в 1871 г. Заполненный льдом, он отлично сохранился, но после извлечения найденных там предметов нарушились условия, обеспечивавшие его сохранность, и дом рухнул. Зато под полом удалось найти бесценный документ — отчёт Баренца о плавании и зимовке. В конце XX в. российские археологи нашли остатки судна Баренца, раздавленного льдами.



В 1594—1596 гг. голландец Виллем Баренц совершил подряд три экспедиции в поисках северо-восточного пути в Азию. Он пересёк море, позже названное его именем, и достиг Новой Земли. Непроходимые льды не позволяли парусным судам двигаться дальше на восток. Пережив первую в истории полярную зимовку, Баренц умер во время возвращения, а его спутники встретили русских поморов, которые помогли им вернуться домой.

Нидерланды сыграли главную роль в открытии Австралии. В конце XVI в. голландцы захватили многие португальские владения в Азии, включая и Острова пряностей. Совершая плавания на остров Ява, они иногда отклонялись к югу и достигали пустынных берегов какой-то земли. Они полагали, что это часть неведомой южной земли, которая, как считалось в то время, занимает едва ли не большую часть Южного полушария.



Фрагмент карты мира из атласа Ортелиуса




Фрагмент карты мира из атласа Блау

- ▲ Какая из карт относится к XVI в., а какая — к середине XVII в.? Как вы это определили?

Два плавания голландца *Абеля Тасмана* в 1642—1644 гг. показали, что эти земли являются отдельным континентом, позже названным Австралией.

К середине XVII в. стало ясно, что все удобные пути на Восток уже обнаружены. Эпоха Великих географических открытий закончилась. Она во многом изменила представления европейцев о мире. Была доказана шарообразная форма Земли и достаточно точно установлены её размеры, были открыты Тихий океан и две ранее неизвестные части света. Люди убедились, что мир велик и разнообразен, но не бесконечен. Встречаясь с неизвестными народами, европейцы могли лучше осознать своё единство, общность своих традиций, культуры и веры. Однако вслед за «встречей культур» последовало их столкновение. Его ход и результаты тоже являются важнейшей составной частью эпохи Великих географических открытий.

- 1. Перечислите открытия новых земель в порядке, который, на ваш взгляд, соответствует их значимости. 2.  Вспомните из курса «Окружающий мир», кто такой Ермак. Можно ли назвать его первооткрывателем? Своё мнение поясните.



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Великие географические открытия были совершены европейцами в поисках новых источников богатств. Открытия стали возможными в результате развития науки и техники. В ходе поисков морских путей в страны Востока европейцы открыли Америку, проложили морской путь в Индию и другие страны Востока, совершили первое кругосветное путешествие. В Великих географических открытиях участвовали разные страны Европы; сначала преобладали Португалия и Испания, затем — Англия, Голландия и Франция.



### Вопросы и задания

1. В чём причины Великих географических открытий?
2. Как вы думаете, почему считается, что Америку открыл Колумб, хотя известно, что норманны побывали там задолго до него?
3. Какие страны сыграли в открытиях главную роль и почему?
4. Объясните происхождение названий: Америка, Новый Свет, Тихий океан, Филиппины.
5. Как вы думаете, какое из Великих географических открытий было наиболее важным? Свою точку зрения обоснуйте.
6. Почему англичане совершали свои открытия гораздо севернее, чем испанцы и португальцы? Какие выгоды они могли найти в землях, где не было ни золота, ни высоко ценимых пряностей?
7. Проследите по карте, расположенной на переднем форзаце, основные направления поиска морских путей в страны Востока: вокруг Африки, западного, юго-западного, северо-западного, северо-восточного. Определите, какие страны играли наиболее важную роль в поисках каждого из них.

**Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ**

Расположите в хронологической последовательности открытия европейскими мореплавателями: 1) Австралии; 2) залива и реки Святого Лаврентия; 3) южной оконечности Африки; 4) островов у побережья Америки; 5) Индии.

**Работаем с ИСТОЧНИКОМ**

Прочитайте отрывок из инструкции короля и королевы Колумбу от 14 марта 1502 г.

Вы должны следовать в вашем плавании прямым путём, если только вам не помешают противные ветры, с тем чтобы открыть острова и материк, что лежат в Индиях, в той части, которая входит в наши владения...

И вы должны для нас и от нашего имени принять во владение эти острова и материк, которые вы откроете, и сообщить нам, как велики указанные острова, и составить памятную записку о них и о людях, их населяющих...

На островах и материке, которые будут вами открыты, вы должны узнать всё о золоте, серебре, жемчуге, драгоценных камнях и пряностях и других ценностях, которые там имеются, и установить, в каком количестве они есть и каково их происхождение...

Всё, что будет добыто и приобретено на этих островах и материке — будь то золото, серебро, жемчуг, драгоценные камни и пряности или иные ценности, — надлежит сдавать... в вашем присутствии и в присутствии нашего нотариуса и должностного лица, которого мы посылаем.

- 1. Что имели в виду король и королева, когда упоминали «ту часть, которая входит в наши владения»? 2. На основании приведённых пунктов инструкции сделайте выводы о целях, которые преследовали Фернандо и Изабелла, снаряжая экспедиции Колумба. Что их интересовало в первую очередь? Свой ответ обоснуйте. 3. Какие меры по защите интересов Короны предусмотрены в приведённых пунктах инструкции? Зачем они понадобились?

**Работаем с ПОНЯТИЯМИ**

Раскройте смысл понятия «Великие географические открытия». Как этот смысл определяет хронологические рамки Великих географических открытий?



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**



## § 3 Колониальные империи раннего Нового времени

?

Почему колониальные владения Англии развивались иначе, чем владения Испании и Португалии?



Испанская монета из американского серебра



Гора Потоси с серебряными рудниками. Гравюра XVII в.



• колониализм • Конкиста • корсары • креолы • метисы • метрополия • монополия  
• мулаты • плантация



• Афонсу д'Албукерке • Фрэнсис Дрейк • Бартоломе де Лас Касас • Эрнан Кортес  
• Франсиско Писарро • Самюэль де Шамплен



### МИР

- **1519—1521 гг.** — завоевание империи ацтеков Кортесом
- **1532—1535 гг.** — завоевание империи инков Писарро
- **1607 г.** — основание англичанами первой постоянной колонии в Северной Америке

### РОССИЯ

- **1521 г.** — присоединение Рязани к Русскому государству
- **1547 г.** — Иван IV (Грозный) стал первым русским правителем, получившим титул царя
- **1552 г.** — присоединение Казанского ханства к Русскому государству
- **1556 г.** — присоединение Астраханского ханства к Русскому государству
- **1601 г.** — основание русского города Мангазея в Западной Сибири
- **1603—1613 гг.** — Смутное время на Руси

**1 Португальская колониальная империя.** Португальцев было слишком мало, чтобы завоёвывать страны Востока. Но, открыв путь в Индию, они сразу начали отправлять туда флотилии, брать под контроль земли, где выращивались лучшие пряности, и ведущие к ним морские пути. Они стали монополистами в доставке в Европу восточных товаров (монопольной называется торговля, при которой не допускают появления конкурентов). Они скупали по местным ценам пряности и другие товары и получали от перепродажи огромную прибыль. А чтобы сохранить высокие цены, ограничивали ввоз таких товаров в *метрополию* (так называют государство, которое владеет колониями).

Используя соперничество между соседними раджами (князьями), португальцы утвердились на побережье Индии. Они грабили и топили корабли арабских и индийских купцов, жестоко расправлялись с мирными жителями, чтобы подавить волю к сопротивлению.

Португальцам стремились помешать правители прибрежных государств Индии, а также султан Египта, Османская империя и даже венецианцы. Прежде они сами получали огромные доходы от посредничества в средиземноморской торговле восточными товарами. Прямые связи португальцев со странами Востока грозили им разорением. Однако в 1509 г. в морской битве у острова Диу в Индии португальцы разгромили флот своих противников.

Узнав, что многие пряности привозились в Индию с востока, португальцы захватили Малакку, которая контролировала важнейший торговый путь из Тихого океана в Индийский, а затем укрепились на Молуккских островах.

Португальскими владениями на Востоке управляли назначенные из Лиссабона вице-короли. Главную роль в утверждении могущества португальцев сыграл *Афонсу д'Албукерке* (вице-король в 1509—1515 гг.). Он захватил город Гоа в Индии и сделал его своей резиденцией.

Для контроля над морскими маршрутами, пролежавшими вдоль побережья Африки и Южной Азии, были построены мощные крепости. Постепенно влияние португальцев росло. Миссионеры обратили многих местных жителей в христианство. Поощрялись смешанные браки между европейцами и туземными женщинами, в результате чего быстро распространялись португальский язык и обычаи.

Огромные доходы от торговли и сильнейший в Европе флот на время сделали Португалию могущественной державой. Однако стране не хватало людских ресурсов для контроля своих колоний. Большое количество молодых мужчин уезжало на захваченные территории, а сама Португалия между тем пустела и приходила в упадок. В первой половине XVII в. часть португальских владений

#### **Португальская крепость Эльмина на побережье Гвинейского залива**

Самое старое сооружение, построенное европейцами в Тропической Африке в 1482 г. на западном побережье современной Ганы. Крепость стала одним из центров трансатлантической работорговли.



ний в Азии захватили голландцы, которые пытались также закрепиться в Африке (это им удалось лишь отчасти) и в Бразилии, откуда португальцы их вытеснили.

Колонии в Африке были важны для португальцев прежде всего как опорные пункты по пути на Восток, но там же находились и богатые золотом рудники. Португальцы покупали или захватывали рабов для работы на рудниках, а также для работы в Европе и Америке.

В Бразилии стали возникать *плантации* — крупные хозяйства, где выращивали хлопок и сахарный тростник. Значительная часть коренного индейского населения вымерла от завезённых европейцами болезней, и для работы на плантациях стали ввозить рабов из Африки. Вскоре африканцы составляли уже существенную часть населения Бразилии. Её значение особенно выросло после того, как Португалия утратила большое количество владений в Азии.

- Какими способами португальцы создавали и укрепляли свою колониальную империю?

**2 Конкиста.** *Конкистой* (от испанского *conquistar* — завоевывать) называют завоевание европейцами Центральной и Южной Америки. Её главные события связаны с покорением испанцами держав ацтеков, майя и инков. Самих же завоевателей именуют конкистадорами (*conquistador* — завоеватель). Поражает упорство, с которым они преодолевали тропические леса, пустыни, высокие горы, месяцами страдая от голода, жажды и болезней. По воспоминаниям современника, они шли «с крестом в руке и с ненасытной жадой золота в сердце», руководствуясь слухами, нередко ложными, об огромных богатствах, которые они надеялись захватить.

В **1519—1521 гг.** *Эрнан Кортес* во главе отряда из 500 конкистадоров и с помощью соседних племён, ненавидевших ацтеков, захватил столицу их державы — Теночтитлан (ныне Мехико). Затем испанцы покорили племена центральной части Мексики, а позже и города-государства майя.

Успехи Кортеса, захватившего огромные богатства, воодушевили конкистадоров. В **1532—1535 гг.** отряд *Франсиско Писарро* завоевал державу инков, где были захвачены ещё большие сокровища.

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

### Франсиско Писарро



Воспользовавшись борьбой за власть в государстве инков, Писарро (ок. 1475—1541) вторгся туда со своим отрядом, взял в плен правителя инков Атауальпу и потребовал огромный выкуп. Когда большая часть выкупа — более 6 т золота и серебра — была уже получена, Атауальпа под надуманным предлогом был казнён. Из завоеванной державы инков в Испанию привезли столько сокровищ, что возникла даже поговорка: «Это стоит Перу!» Самому Писарро золото Перу не принесло счастья: хотя король и поручил ему управлять страной, но вскоре он был убит в своём дворце в основанном им городе Лима сыном казнённого им конкистадора — соперника в борьбе за власть над завоеванными землями.

Одновременно другие отряды конкистадоров завоёвывали территории, на которых сегодня располагаются Чили, Аргентина, Колумбия, южные штаты США... К концу XVI в. испанцы и португальцы покорили большую часть Центральной и Южной Америки.

Одной из основных причин, которые позволили малочисленным конкистадорам завоевать огромные и густонаселённые державы, являлось превосходство в вооружении: они были защищены доспехами, имели огнестрельное оружие и лошадей, которых не знала доколумбова Америка. Подчас всего несколько всадников решали исход сражения — до такой степени местные жители их боялись. Но главную роль почти всегда играли племенная рознь и борьба за власть между индейцами. Этим воспользовались и Кортес, и Писарро.

С Конкистой связано важное открытие в Тихом океане. Начав завоевание Филиппин, испанцы уже знали удобный путь из Америки в Азию, но возвращению на восток мешали сильные океанские течения. Эта проблема была решена в 1565 г., когда, избрав более северный маршрут, испанцы открыли удобный путь с Филиппин в Мексику. Так стали возможны прямые торговые связи между Азией и Америкой.

- Почему малочисленным отрядам конкистадоров удавалось побеждать целые армии и покорять огромные территории?

**3 Испанская колониальная империя.** Испанские короли объявили все завоёванные земли своими владениями, а местных жителей — своими подданными. В Америку отправлялись миссионеры, чтобы обращать население в католицизм, чиновники, а также испанцы самого разного происхождения, жаждавшие разбогатеть. Сами они не желали работать на рудниках и плантациях и заставляли это делать индейцев, обращая их в рабство, либо покупали у португальцев рабов из Африки. С недовольными жестоко расправлялись.

Конкиста вызвала споры среди европейцев. Индейцы не упоминались в Библии, поэтому делался вывод, что они произошли не от Адама и Евы, а были «доадамитами», поэтому конкистадоры оправдывали любые жестокости в отношении коренного населения в процессе колонизации. Против этого выступили многие служители церкви, особенно **Бартоломе де Лас Касас**, прозванный «апостолом индейцев». Он утверждал, что индейцы способны воспринять христианство, а в моральном отношении стоят даже выше конкистадоров. Под влиянием **Лас Касаса** и его сторонников папа римский признал индейцев потомками Адама и Евы, а король поставил их под свою защиту, запретив обращать в рабство, ведь для него было важно обуздать конкистадоров и контролировать колонии.

Испанцы установили *монополию* на торговлю со своими колониями в Новом Свете, не пуская туда корабли других стран. Это стало особенно важно, когда там открыли богатейшие залежи серебра. Было время, когда одни лишь рудники Потоси на территории нынешней Боливии давали около половины мировой добычи серебра. С 1525 г. испанцы стали строить галеоны — многопалубные, хорошо вооружённые, с многочисленной командой суда водоизмещением от 500 до 2 тысяч тонн. Под надёжной охраной «серебряные флоты» перевозили в Испанию сокровища, добытые тяжёлым трудом индейцев.



Приход испанцев разрушил древние цивилизации Америки и многое изменил в хозяйстве и устройстве общества индейцев, их быте, религии и культуре. В колониях появились виноградники и плантации сахарного тростника. Главными центрами испанской власти стали города, строившиеся по европейскому образцу. Деревня же оставалась в основном традиционной, индейской.

Огромную роль сыграло распространение христианства. Строились соборы и монастыри, вместе с язычеством ушли в прошлое жертвоприношения. В Америке появились первые типографии и университеты, она стала важной составной частью западного мира.

Верхушку колониального общества составляли испанцы, а также их потомки, родившиеся в колониях, — *креолы*. В результате смешения испанцев с индейцами появилось много *метисов*, а в результате смешения испанцев с неграми — *мулатов*. Их положение было ниже, чем у испанцев и креолов, но выше, чем у индейцев и негров.

Другие державы тоже желали получить доступ к богатствам колоний. Опасаясь прямо бросить вызов Испании, они поддерживали *корсаров* — пиратов, которые нападали только на врагов, особенно на испанцев. В XVII в. корсары, которых было очень много в Карибском море, атаковали корабли и крепости испанцев, захватывая баснословные богатства. К концу XVII в. действия пиратов и упадок самой Испании заметно ослабили её могущество в Новом Свете. Новые владыки океанов — Англия, Франция и Голландия — были теперь заинтересованы в безопасности торговых путей, и пиратство быстро утратило прежнее значение.



**Фрэнсис Дрейк.**  
Художник  
Г. Маркус Младший

**Подробнее.** Самым удачливым корсаром был англичанин **Фрэнсис Дрейк**. Пользуясь ухудшением отношений Англии с Испанией, он нападал на порты испанской Америки. В плавании 1577—1580 гг. он пересёк Атлантику, проник в Тихий океан, где его никто не ожидал, и у берегов Перу захватил корабль, нагруженный сокровищами. Затем он возвратился в Англию, совершив второе после Магеллана кругосветное путешествие. Королева Англии Елизавета I, получившая немалую долю добычи, демонстративно посвятила Дрейка в рыцари на борту его корабля.

● Почему Конкиста и судьба индейцев вызвали столько споров среди европейцев?

**4 Голландцы на просторах океанов.** С конца XVI в. европейские страны стремятся покончить с колониальной монополией Португалии и Испании. Свои первые колонии основывают Англия, Франция, Голландия и другие державы.

Голландцы, не добившись успеха в поисках северо-восточного пути в страны Востока, стали отправлять корабли в Африку и Америку. Им удалось получить засекреченные сведения о маршрутах португальцев вокруг Африки. Первые же плаванья в страны Востока оказались успешными. Местные князья, не любив-

**Рынок в Ост-Индии.** Картина XVII в.

На картине изображён прилавок на рынке в Батавии — столице голландской Ост-Индии. На продажу выставлены все виды местных фруктов, демонстрирующие изобилие: рамбутан, мангустан, дуриан, копра, грейпфрут, ананас и бананы.



шие португальцев, охотно заключали торговые договоры с голландцами. Для объединения усилий купцов и судовладельцев была создана Ост-Индская компания, получившая от правительства страны право на монопольную торговлю с Востоком. Сначала компания ограничивалась созданием торговых пунктов и фортов в наиболее важных местах, затем установила контроль над территориями вокруг них, обрела свои вооружённые силы, флот и органы управления. Действовала она столь же бесцеремонно и жестоко, как португальцы.

К концу XVII в. голландская колониальная держава включала владения в Юго-Восточной Азии (с центром на острове Ява), Индии, Капскую колонию в Африке, Суринам в Южной Америке, острова в Карибском море. Однако закрепиться в Бразилии и в Северной Америке голландцам не дали соперники — Португалия и Англия.

- Как вы думаете, почему в Голландии, в отличие от Португалии и Испании, для проведения колониальной политики была создана торговая компания?

**5 Англичане в Северной Америке.** Одновременно с голландцами потребность в колониях ощутили англичане. Больше всего их привлекала Северная Америка: она была относительно недалеко, и можно было надеяться, помимо её собственных богатств, найти проход через море в сторону Китая и Японии, а заодно не дать укрепиться соперникам, особенно Испании. Шедшие в это время в Англии религиозные войны также способствовали переезду многих англичан в колонии.

**Подробнее.** Ост-индские компании — частные компании, обладавшие в XVII—XIX вв. монопольным правом на торговлю со странами Востока, прежде всего с Ост-Индией. Вслед за Голландской Ост-Индской компанией Британская компания также начала размещать свои акции на бирже, кроме того, она имела интересы за пределами Индии, стремясь обеспечить безопасные маршруты к Британским островам. Основными конкурентами британцев были португальцы и голландцы.

Первые попытки основать колонию провалились, но третья, в **1607 г.**, оказалась удачной. В честь Елизаветы I, королевы-девы (Queen Virgin), колонию назвали Виргинией. За первые три года 80 % колонистов погибли, но всё же Виргиния выжила.

В Америке возникло три очага английской колонизации — на юге (где находилась и Виргиния), на северо-востоке (так называемая Новая Англия)



**Индеец Виргинии.** Гравюра конца XVI в.

На картине изображён великий вождь из Виргинии, одетый в передник-юбку из оленьей кожи с бахромой и хвостом, свисающим сзади, и ожерельем из четырёх нитей на шее. Его лицо, шея, грудь, предплечья и икры искусно разрисованы. В руках он держит лук с высокой тетивой, а на поясе прикреплен колчан.

и в центре. В 1664 г. англичане захватили голландское поселение Новый Амстердам, переименовав его в Новый Йорк (Нью-Йорк) — впоследствии самый крупный город США. К концу XVII в. колонии протянулись вдоль почти всего атлантического побережья Северной Америки, они не зависели друг от друга и подчинялись напрямую Лондону. В них развивались торговля и промышленность, росло число мануфактур. Однако метрополия препятствовала производству в колониях тех товаров, которые составляли ей конкуренцию.

Климат Новой Англии подходил для выращивания пшеницы, там возникали многочисленные небольшие хозяйства. На юге же преобладали крупные плантации, на которых выращивали заимствованный у индейцев табак, а также хлопок и рис. Плантадоры имели большие доходы и составляли верхушку южных колоний.

Рабочих рук часто не хватало, поэтому в Англии находили людей, которые хотели уехать в Новый Свет, но не имели денег. С ними заключали договор: их перевозили в колонии и содержали, а они обязаны были несколько лет (обычно семь) выполнять самую тяжёлую работу, после чего могли стать полноправными колонистами.

С 1619 г. в Виргинию начали ввозить негров. Во второй половине XVII в., когда разводить табак и хлопок стало выгоднее, а число англичан, мечтавших переселиться за океан, уменьшилось, рабов для работы на плантациях стали ввозить в массовом порядке. Лишённые прав, они считались имуществом владельца и жили в тяжелейших условиях. В отличие от испанской Америки, даже обращение в христианство не делало рабов свободными. Любые их протесты жестоко подавлялись.

Первоначально все колонисты, кроме рабов, считались равноправными, наследственной аристократии здесь не было. Как правило, руководил колонией назначаемый из Лондона губернатор. Нередко он делил власть с представительными органами, избиравшимися местными жителями.

В целом, поскольку земли Северной Америки не сулили быстрого обогащения, метрополия меньше интересовалась делами колоний, они были свободнее, чем испанские или португальские, а возможностей для самостоятельного развития хозяйства у них было больше.

Североамериканский материк являлся лишь одним из направлений колониальной активности англичан. Их также привлекала Вест-Индия, где им уда-

лось захватить часть принадлежавших Испании Малых Антильских островов и Ямайку. Там возникли плантации сахарного тростника, которые обрабатывали рабы. Одновременно, пользуясь ослаблением Португалии, они обосновались и на западном побережье Африки, откуда вывозили в Америку рабов. Работоторговля являлась неотъемлемой частью сформировавшейся в Атлантике системы «торгового треугольника»: европейские товары везли в Африку, полученных в обмен на них невольников — в Вест-Индию, а сахар, табак, хлопок и другие колониальные товары из Вест-Индии — в Европу.

Важной целью англичан стала Индия. Они пытались потеснить голландцев и в Юго-Восточной Азии, но оттуда им вскоре пришлось уйти, а вот в Индии англичане смогли закрепиться.

- Чем английская колонизация Северной Америки отличалась от испанской колонизации Южной Америки?

**6 Французы в Новом свете.** В XVI в. попытки Франции основать свои колонии в Бразилии и во Флориде оказались неудачными, но в XVII в. Франция захватила Гвиану в Южной Америке, обосновалась на Малых Антильских островах и на Гаити, в Сенегале (Западная Африка), на Мадагаскаре, в Индии.

Ускорила колонизация Канады, откуда привозили ценные меха. Главную роль в расширении французских владений в Северной Америке сыграл путешественник и учёный **Самюэль де Шамплён**. Он исследовал обширные территории вокруг французских поселений на берегах залива и реки Святого Лаврентия, составил описания и точные карты открытых им земель. В 1608 г. он основал Квебек, ставший столицей.

Освоившись на Великих американских озёрах, французы в поисках пути к Тихому океану вышли к верховьям Миссисипи. В 1681 г. они впервые прошли от верхних притоков реки до её устья. Земли вдоль Миссисипи были объявлены владением Франции и названы Луизианой в честь короля Людовика (Луи) XIV.

К концу XVII в. французы контролировали гораздо более обширные территории Северной Америки, чем англичане, но самих англичан в Америке было

**С. де Шамплен участвует в войне между индейцами. Рисунок XVII в.**

Самюэль де Шамплен активно вмешивался в жизнь местного индейского населения: обеспечил победу алгонкинам, выступавшим против ирокезов (и назвал своим именем озеро, на берегу которого произошло решающее сражение). Подружившись с гурунами, он и им помогал сражаться с воинственными ирокезами, а зиму 1615 г. провёл среди алгонкинов, изучая их обычай и язык.





намного больше. Так, к 1663 г. в Северной Америке их проживало около 70 тыс. и лишь 3,5 тыс. французов. Позже число и тех и других быстро росло, но пропорция осталась примерно такой же. Во Франции заморские земли не вызывали такого интереса, как в Англии. Колонизация находилась в руках королевской власти, которая уделяла Америке мало внимания, хотя и стремилась всё контролировать. Но при редком населении и огромных расстояниях контроль был очень слабым.

Проникать вглубь континента французам позволяли хорошие отношения с частью индейцев. В Северной Америке индейцы не создали государств, подобным державам ацтеков и инков или городам-государствам майя. Индейские племена враждовали друг с другом, и французы, чтобы укрепить связи с дружественными им племенами, помогали им сражаться с врагами. Так же делали и англичане. Когда позже в ходе Семилетней войны в Северной Америке начались военные действия между англичанами и французами, с обеих сторон сражались и индейцы.

- Каковы отличительные черты французской колонизации Северной Америки?

## 7 Итоги Великих географических открытий и колониальных захватов.

Великие географические открытия и колониальные захваты имели важнейшие последствия для всего мира. С ввозом золота и серебра был связан быстрый рост цен, особенно на предметы первой необходимости. Это способствовало развитию экономики и привело к важным изменениям в обществе. В Европу широким потоком потекли драгоценные металлы, пряности и другие ценные товары.

Культурные растения, привезённые с других континентов, со временем заметно изменили рацион питания, сделав его разнообразнее и уменьшив угрозу голода. На столах появились картофель, кукуруза, томаты, чай, кофе, шоколад. Америке европейцы обязаны и привычкой курить табак.

Именно в эпоху раннего Нового времени возник *колониализм* — так в истории Нового и Новейшего времени принято называть подчинение и эксплуатацию тем или иным государством других стран и территорий (как правило, экономически менее развитых). В XV—XVII вв. он проявлялся в виде либо захвата европейцами внеевропейских территорий и их разграбления (испанцы и португальцы в Америке), либо торговой экспансии, сопровождавшейся уста-



**Собор Святой Екатерины в Гоа.**  
XVI — начало XVII в.

Собор Святой Екатерины в Гоа строился на протяжении 100 лет, с 1562 по 1652 г., в честь победы в битве Афонсу д'Албукерке в день святой Екатерины. Здание является воплощением стиля мануэлино (португальский ренессанс) и на данный момент является самой большой христианской церковью в Азии. Внутри собора преобладает коринфский стиль.

новлением неравноправных отношений со странами Востока (голландцы и англичане в Азии) с целью ввоза заморских товаров в Европу.

Открытие и завоевание европейцами новых земель стали тяжёлым ударом для народов Азии, Африки и Америки. Миллионы их жителей были истреблены, погибли от занесённых европейцами болезней, от жестокого обращения и непосильного труда. Однако их культура не была уничтожена полностью. В Латинской Америке (так называют Южную Америку и юг Северной Америки, где утвердились испанский и португальский языки, родственные латыни) в результате взаимодействия местных культур с европейской (а кое-где и африканской) возникла латиноамериканская культура.

В результате открытий и колониальных захватов установились торговые связи между всеми известными тогда частями света. Главные пути морской торговли Европы переместились в Атлантику. Торговля связывала ранее изолированные континенты в единое целое; рождался мировой рынок. Христианство широко распространилось по всему миру.

- Какие последствия Великих географических открытий представляются вам наиболее важными и почему?



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Придя в Азию, Африку и Америку, европейцы стали захватывать там земли и превращать их в свои колонии. В конце XV—XVI в. образовались первые колониальные империи Нового времени — португальская и испанская, а позже английская, французская и др. Великие географические открытия и колониальные захваты имели важнейшее значение для Европы и для всего мира.



### Вопросы и задания

1. Выявите черты сходства и различия в устройстве португальской и испанской колониальных империй.
2. В чём состояло значение карибского пиратства?
3. Выявите общее и особенное в развитии голландских, английских и французских колоний по сравнению с португальскими и испанскими.
4. Чем различалась организация управления голландскими, английскими и французскими колониями?
5. Докажите, что Великие географические открытия изменили не только представления о мире, но и сам мир.
6. Найдите на карте 1 (см. Приложение) линию раздела сфер влияния по Тордесильясскому договору. Как вы думаете, почему реальные границы не соответствовали предусмотренным по договору? Привлекая при необходимости сведения по физической географии Южной и Центральной Америки, выскажите предположение, почему границы владений испанцев и португальцев выглядят именно так.

7. Объясните с помощью карты 2 (см. Приложение), почему к середине XVII в. владения Англии, Республики Соединённых провинций и Швеции расположены вдоль побережья, а владения Франции протянулись так далеко вглубь континента.

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в хронологической последовательности следующие события: а) основание англичанами первой постоянной колонии в Северной Америке; б) кругосветное путешествие Ф. Дрейка; в) завоевание Перу Ф. Писарро; г) завоевание Мексики Э. Кортесом; д) битва при Диу.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из послания конкистадора Э. Кортеса императору Карлу V (1520), ответьте на вопросы и выполните задание.

...Они [послы правителя ацтеков Моктесумы] многими путями и способами старались настроить меня против своих соседей, говоря, что те меня обманывают и дружба, в которой меня уверяют, — притворная, и делаются эти уверения лишь с целью усыпить мою бдительность, чтобы совершить какое-нибудь предательство. Жители же этой области, со своей стороны, меня предупреждали и неоднократно предостерегали, чтобы я не доверял послам Моктесумы, поскольку они вероломны и постоянно прибегают к предательству и хитростям, с помощью которых сумели подчинить все соседние земли... Глядя на их раздоры и разногласия, я немало радовался, поскольку полагал, что мне это как нельзя более на руку и что таким путём они быстрее будут покорены; я только повторял про себя известную поговорку: «Разделяй и властвуй» — и даже вспомнил евангельское изречение, гласящее: «Всякое государство, страдающее от раздоров, разрушается»; и вёл и с теми, и с другими свою игру, и каждого тайно благодарил за предупреждение и уверял, что питаю к нему более дружеские чувства, чем к другому.

- 1. Как на основании этого отрывка можно охарактеризовать отношения между ацтеками и подчинёнными им племенами? 2. Что можно сказать об отношении ацтеков и покорённых ими племён к конкистадорам? 3. На основании источника и текста учебника попробуйте составить «психологический портрет» Кортеса.

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятия «Конкиста». Как вы думаете, почему споры о ней не утихают и сегодня?




**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## ИТОГИ ГЛАВЫ

- К концу Средневековья в Западной Европе обозначились заметные перемены во многих областях жизни. Европейцы — энергичные и практичные — были вооружены новыми знаниями, обладали благодаря успехам судостроения и военного дела лучшими кораблями и огнестрельным оружием.
- Следствием развития средневековой Европы стали Великие географические открытия. В ходе поисков морских путей из Европы в страны Востока европейцы открыли Америку, нашли путь в Индию вокруг Африки, совершили первое кругосветное путешествие, сделали другие важные открытия.
- Вслед за открытиями начались колониальные захваты, образовались первые колониальные империи Нового времени — португальская и испанская. Благодаря этому связи Европы с Африкой, Азией и Америкой стали более тесными.
- Испанцы и португальцы захватили огромные территории в Америке. Жизнь её обитателей коренным образом изменилась: цивилизации доколумбовой Америки погибли, а индейцы постепенно приобщались к христианству и европейской культуре.
- В XVII в. сложились колониальные империи Нидерландов, Франции и Англии, каждая из которых обладала своими особенностями. Особый путь прошли английские колонии в Северной Америке. Именно в XVII в. были заложены многие важные тенденции её последующего развития.
- Великие географические открытия и колониальные захваты изменили не только представления о мире, но и сам мир.



### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ

1. Какое из Великих географических открытий вы считаете наиболее важным и почему?
2. Какую роль сыграли Великие географические открытия и колониальные захваты в судьбе народов Азии, Африки и Америки?
3.  Используя текст учебника и дополнительные источники информации, сравните ход и характер Великих географических открытий западноевропейцев и русских землепроходцев в конце XVI—XVII в. Выясните общие черты и особенности.
4. Проанализируйте материал учебника с точки зрения того, какие страны в большей степени снаряжали экспедиции в начальный период Великих географических открытий (конец XV — первая половина XVI в.), а какие — во второй половине XVI — первой половине XVII в. Будут ли какие-то различия между двумя периодами? Если да, то как вы их можете объяснить?
5. Сравните испанские колонии в Центральной и Южной Америке и английские колонии в Северной Америке по таким параметрам, как местоположение, отношения с местным населением, организация управления; один или два вопроса для сравнения добавьте самостоятельно. Оформите результаты выполнения задания в виде таблицы.





**Сформулируйте ответ на главный вопрос главы, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**



## ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

- 1 Великие путешественники и путешествия.** Используя дополнительные источники информации, подготовьте проект об одном из деятелей эпохи Великих географических открытий (по выбору: Христофор Колумб, Васко да Гама, Фернан Магеллан, Жак Картье, Фрэнсис Дрейк, Виллем Баренц).
- 2 «Колумбов обмен».** Используя дополнительные источники информации, выясните, что такое «Колумбов обмен», в какой мере он затрагивал растения, животных, людей, болезни, взаимодействие культур. Подготовьте коллективный проект с презентацией об этом явлении, отразив произошедшие изменения на карте и в таблице.
- 3 Последствия Великих географических открытий.** Составьте список последствий Великих географических открытий. Соберите информацию о литературных произведениях, кинофильмах, скульптурах и картинах, посвящённых этой теме. Почему Великие географические открытия до сих пор привлекают внимание писателей, поэтов, режиссёров, художников? С помощью Интернета или дополнительной литературы подготовьте рассказ с презентацией на тему.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- 1. «Остров сокровищ».** Худ. фильм, реж. В. Воробьёв, 1982 г.
- 2. «Одиссея капитана Блада».** Худ. фильм, реж. А. Праченко, 1991 г.

### Научно-популярная литература

Кастильо Б.-Д. «Правдивая история завоевания новой Испании».  
Гуляев В. «По следам конкистадоров».  
Свет Я. «Колумб».

### Художественная литература

Дефо Д. «Робинзон Крузо».  
Кинжалов Р., Белов А. «Падение Теночтитлана».  
Кофман А. «Тьерра аделанте!».  
Хаггард Г. «Дочь Монтесумы».  
Цвейг С. «Америго. Повесть об одной исторической ошибке».  
Цвейг С. «Подвиг Магеллана».

# ГЛАВА

# II

## ЕВРОПА В XVI—XVII вв.: ТРАДИЦИИ И НОВИЗНА



**Ночной дозор.** Художник Рёмбрандт

«XVII век был веком тяжёлым... Иногда народы чувствовали потребность в абсолютизме, но его последствия внушали им ужас... В XVII в. обстоятельства навязывали абсолютизм любому государству, которое хотело обеспечить свою независимость, расти, существовать».

*Французский историк Р. Мунье*



**Какие черты в развитии Западной Европы свидетельствовали о сохранении традиций, а в каких проявлялось то новое, что возникало в XVI—XVII вв.?**

## § 4 Сельский и городской мир в эпоху зарождения капитализма

Как развитие капитализма изменило жизнь европейцев?



Вид на Новый мост. Художник Ж. Колло

- аграрная революция • «малый ледниковый период» • меркантилизм • прибыль
- протекционизм • рассеянная мануфактура • «революция цен» • специализация хозяйства • товарность • централизованная мануфактура

### МИР

- **1647—1652 гг.** — эпидемия чумы в Севилье

### РОССИЯ

- **1495 г.** — завершена перестройка Московского Кремля, получившего современные очертания неправильного треугольника
- **1564 г.** — первая датированная книга «Апостол» напечатана на территории Русского государства
- **1586 г.** — отлита Царь-пушка, хранящаяся в Московском Кремле
- **1654 г.** — эпидемия чумы в Москве

**Семейный портрет.***Художник Г. Коквес*

Одной из главных причин высокой смертности были опасные болезни, с которыми врачи ещё не умели бороться. Время от времени в странах Европы вспыхивали эпидемии чумы и холеры. Практически единственным средством спасения от эпидемий было бегство из густонаселённых городов.



**1 Население Европы.** В раннее Новое время и рождаемость, и смертность в Европе по-прежнему оставались очень высокими. В среднем в семье рождалось от 4 до 10 детей, хотя бывало и больше, но половина из них умирала, не дожив и до шестнадцатилетия. Особенно часто родители теряли детей в первые годы их жизни. Известный итальянский врач Дж. Кардано говорил, что берётся вылечить любого, кому уже исполнилось семь и ещё нет семидесяти.

Из-за высокой детской смертности средняя продолжительность жизни в это время не превышала 25—35 лет. Если же включать в расчёты только тех, кто благополучно дожил хотя бы до пятилетнего возраста, средняя продолжительность жизни составляла около 50 лет. Это, разумеется, не означало, что никто не жил дольше: знаменитый живописец Тициан прожил более 80 лет и скончался от чумы. Однако в целом европейцы были существенно моложе, чем сегодня. Повсюду были дети, они составляли 35—45 % населения.

За XVI—XVII вв. население Европы выросло более чем в полтора раза, однако всё ещё оставалось относительно небольшим — примерно 125 млн чел. В 1700 г. англичан было всего около 5 млн — намного меньше, чем сегодняшнее население одного только Лондона. Во Франции проживало около 21 млн человек, в Германии — 15—20 млн, в материковой Испании — 7 млн. Количество европейцев то увеличивалось, то уменьшалось — порой весьма существенно — из-за войн, мязеж, эпидемий. Проказа, дизентерия, тиф, оспа, грипп, туберкулёз свирепствовали по всему континенту.

**Карл I Людвиг, курфюрст Пфальца, и его брат, принц Руперт Рейнский.***Художник А. ван Дейк.*

На этой картине принцу Руперту 18 лет, его брату 20. Карьеру, даже в дворянских семьях, начинали рано. В 12 лет принц Руперт Рейнский уже отправился на войну, а в 22 года командовал кавалерией Карла I Английского.







**Зимние развлечения на Шельде в Антверпене.** Художник С. Вранкс

Река шириной более 400 м замерзала в холодные зимы конца XVI — начала XVII в. На льду много конькобежцев и кольфистов — игроков в старинную голландскую игру кольф. Она является прародительницей самых разных популярных видов спорта — от хоккея до крикета и гольфа. Интересно, что и сегодня в Голландии есть любители кольфа.

Тяжёлым оказалось для европейцев похолодание, начавшееся ещё в Средние века. Его историки называют «*малый ледниковый период*». Более позднее наступление лета и более раннее — осени приводили к неурожаям, люди начинали хуже питаться и чаще болеть. Кастилия за четыре года на рубеже XVI—XVII вв. потеряла десятую часть населения, Севилья и Барселона в середине века — почти половину жителей, несколько позже лишился четверти населения Лондон.

Но несмотря ни на что в конце XVII в. в Европе жило в полтора раза больше людей, чем в начале XVI.

- Что, с вашей точки зрения, влияло на среднюю продолжительность жизни в Европе?

**2 Расцвет денежной экономики.** Рост населения стал основой экономического подъёма Европы, поскольку увеличивал спрос на продовольствие и товары. Это было бы невозможно при преобладании натурального обмена.

Ещё со Средних веков деньги (кроме мелких разменных монет) стоили столько, сколько в них было золота или серебра. Цену же на драгоценные металлы определяло их общее количество в экономике. В условиях постепенного вытеснения товарно-денежным хозяйством натурального имевшихся золотых и серебряных рудников не хватало. Деньги оказывались дорогими, товаров было немного, и потребление даже высших сословий нередко оставалось скромным. За пределами придворного круга разница в образе жизни между различными слоями общества была не столь велика, как в более поздние времена. Основная часть населения покупала очень мало и не слишком часто. Разумеется, те, у кого были средства, лучше питались и иначе одевались. Но многие в средневековом обществе и не стремились к тому, чтобы заработать больше, предпочитая жить традиционно, как отцы и деды.

В раннее Новое время ситуация постепенно менялась. После Великих географических открытий золото и серебро потекли в Европу. Началась «*революция цен*»: драгоценных металлов стало много, их цена начала падать, а значит, то, что продавали за деньги, стало стремительно дорожать. Так, в Испании за XVI в. цены выросли в 4,3 раза, в Англии с 1540 по 1640 г. — в 4—5 раз. Это

**Испанская золотая монета XVII в.**

- ▲ Используя Интернет-ресурсы, выясните, как называлась эта монета, при каком правителе она чеканилась и какие символы на ней изображены.



оказалось выгодно для тех, кто производил товары или поставлял их на рынок. Те же, кто их покупал, были вынуждены искать новые источники доходов.

Ранее купцы получали огромные *прибыли* от торговли на дальние расстояния, а на городских и сельских рынках, как правило, торговали сами производители, то и дело используя натуральный обмен. С увеличением количества денег ситуация изменилась. Купцы, готовые платить за товар сразу (а иногда и авансом) и в звонкой монете, всё чаще выступали в роли посредников и на местных рынках. Покупателям это оказывалось невыгодно, зато снабжение городов стало более надёжным и регулярным.

Так, очень медленно и постепенно, разрушалась старая экономика и возникала новая. С увеличением количества доступного золота и серебра появился *меркантилизм*: теория, основанная на понимании того, что богатство страны — это деньги и государство должно делать всё, чтобы они не покидали его границ. Соответственно, задача государства — развивать промышленность, добиваться, чтобы экспорт превышал импорт, поддерживать купцов, усиливать *протекционизм*, т. е. защиту внутреннего рынка через введение низких пошлин на экспорт и высоких на импорт.

- Объясните, почему главным богатством страны становятся деньги, а не население, как в Средние века. Что изменилось?

**3 Развитие капитализма.** Для средневековой экономики стремление к постоянному увеличению производства было скорее исключением, чем правилом. Нехватка покупателей, ограниченный спектр товаров, традиционная психология заставляли изымать *прибыль* (сумму превышения доходов над расходами) из производства. Деньги тратились в основном на повышение уровня жизни, предметы роскоши, пиры, приёмы, покупку земли, приобретение должностей или дворянского звания.

В Новое время увеличение количества денег в экономике, рост доходности сельского хозяйства позволяли удовлетворять спрос на товары со стороны растущего населения, а развитие торговли создавало возможность доставить их хоть на другой континент. Начались эксперименты в сельском хозяйстве. Появлялись новые формы производства: рядом с ремесленными мастерскими возникали *мануфактуры* (от лат. «сделано руками»). Хотя изделия в них по-прежнему изготавливались вручную, разделение труда обеспечивало существенный рост производительности. Если ремесленник изготавливал изделие от начала до конца, то на мануфактуре каждый рабочий отвечал за 1—2 операции, что позволяло за то же время произвести куда больше товаров. Цена же их падала, и это позволяло смириться с неизбежной потерей качества: на место изготовления штучных вещей приходило массовое производство.



**Посещение Людовиком XIV  
мануфактуры гобеленов  
15 октября 1667 г.**  
Художник С. Ренар де Сент-Андре

▲ Обсудите в классе, что заставляло короля проявлять столь большое внимание к работе мануфактуры.

*Мануфактуры* в первую очередь появлялись там, где требовался большой объём производства: в текстильной промышленности, обработке металла, судостроении. Если все работники были собраны под одной крышей, мануфактура называлась *централизованной*, если же предприниматель предоставлял ремесленникам сырьё и орудия труда, а потом продавал их изделия — *рассеянной*.

Производить всё больше стало выгодно, и это заставляло предпринимателей жить по-новому: не только тратить деньги на себя, но и вкладывать прибыль обратно в производство, расширяя его. На смену традиционным экономическим отношениям между сеньором и крестьянином, ремесленником и подмастерьем приходит новая форма хозяйствования. Теперь владелец капитала (т. е. того, что позволяет получать прибыль, — денег, полей, мануфактур) не рассматривает производство как общее дело со своими работниками, его не заботят условия их жизни. Он стремится получить всю прибыль один, нанимая лично свободных работников, предоставляя им все орудия труда и выплачивая заработную плату, обычно составляющую лишь незначительную часть его доходов.

Так возникает капитализм — экономическая система, при которой капиталы принадлежат тем, кто получает прибыль, в то время как товары и услуги создаются совсем другими людьми, продающими свой труд за заработную плату. Для капитализма характерно существование свободного рынка товаров и рабочей силы, отсутствие принуждения, вложение прибыли в расширение производства.

● В чём была необходимость появления мануфактур?

**4 В деревню приходят деньги.** В XVI—XVII вв. большинство населения Европы проживало в сельской местности. Жилища крестьяне в основном строили из того, что было более доступно в том или ином регионе. Преобладали деревянные дома; нередко в целях экономии из дерева делали только каркас и заполняли его смешанными с глиной соломой или камышом, из них же делали крыши. Такой стиль назывался «фахверк» (от нем. Fach — секция и Werk — сооружение). Более состоятельные люди строили дома из камня или кирпича с крытыми черепицей крышами. В Южной Европе, где камня было много, а древесина стоила дорого, дома чаще возводили из камня.

Как и ранее, жизнь крестьянина в это время — постоянная борьба с природой во всех её проявлениях, особенно с непогодой. Неурожайные годы обо-

### Фахверковые дома в Кведлинбурге (Германия)

Фахверковые дома были распространены в Англии, Северной Франции, Нидерландах, германских землях, причём не только в деревнях, но и в городах. На сене старую солому с крыши порой использовали как удобрение, в голодные годы ею можно было накормить скот.



рачивались катастрофой, приводившей к массовому голоду: людям приходилось питаться травой, многие умирали. В XVI в. массовый голод приходил во Францию 13 раз, в следующем столетии — 11.

Основные изменения принесли в деревню «революция цен» и развитие товарно-денежного хозяйства. Они раскололи сельскую Европу на две части, условная граница между которыми проходила с севера на юг по линии Гамбург — Вена — Венеция.

Если на западе преобладало мелкое крестьянское хозяйство, крестьянин был, как правило, лично свободен, а сеньор предпочитал получать повинности в денежной форме, то на востоке всё было иначе.

- Используя дополнительные источники, докажите, что жизнь крестьянина в это время — постоянная борьба с природой.

**5 К западу от Эльбы.** Большая часть земель здесь была нарезана на небольшие участки, которые обрабатывали крестьяне. Владельцами этих угодий были сеньоры (во Франции даже действовал принцип «нет земли без сеньора»), крестьяне же считались лишь пользователями, держателями, которые делились с владельцами частью урожая, несли многочисленные повинности, платили десятину церкви и налоги государству. Крестьянин мог покинуть своё поле, но тогда в лучшем случае он пополнял ряды неквалифицированных работников, а в худшем — превращался в бродягу.

В ряде стран с бедняками и бродягами боролись, направляли их на принудительные работы, оказывая помощь лишь тем, кто не мог трудиться. В Англии в XVI в. появилась целая серия законов о бедных, в соответствии с которыми бродяжничество считалось уголовным преступлением.

Английское «Кровавое законодательство», как эти законы называют историки, после третьей поимки отправляло бродягу на виселицу.

Жизнь землевладельцев была непростой. Государство уже не так зависело от военной службы дворян и, усиливаясь, постепенно ограничивало их права. «Революция цен» обесценивала доходы сеньоров, поскольку размер крестьянских повинностей в денежной форме зачастую был установлен обычаям.

В XVI в. в ряде стран рост населения и «революция цен» привели к тому, что продукция сельского хозяйства подорожала, производить её стало особенно выгодно. С ростом городов особым спросом начали пользоваться зерновые (пшеница, рожь и др.), из которых пекли хлеб, а городское население зачастую росло в 2—3 раза быстрее, чем деревенское. Но и на селе хлеба покупали всё





### Крестьяне на рынке.

Художник А. Дюрер. Германия

Земля всё так же оставалась в собственности феодалов, которые сдавали её в аренду крестьянам. Но так как арендная плата была высокой, крестьяне вынуждены были продавать свою продукцию на рынке.

▲ Что принесли крестьяне на продажу?

больше те, кто не мог себя по-другому прокормить, — батраки, жители незерновых районов.

В этих условиях землевладельцы стремились и забрать себе доходы от повышения цен, и одновременно увеличить количество сельскохозяйственной продукции, чтобы заработать как можно больше. Так в деревню пришёл капитализм, сопровождавшийся

*аграрной революцией* — перестройкой сельского хозяйства ради увеличения его доходности и *товарности* (производства именно на продажу).

В ряде стран, прежде всего в Англии, ради прибыли сеньоры переходили к капиталистической аренде. Они отнимали общинные угодья и сгоняли крестьян с полей, а потом отдавали их в аренду по рыночным ценам богатым жителям городов и деревень, превращавшихся в фермеров. Фермеры привлекали для работы тех же самых лишившихся земли крестьян. Чтобы расплатиться за аренду, приходилось экспериментировать, внедрять новые культуры, выводить новые породы скота, осушать или орошать поля. Часто это вызывало недовольство местных жителей, однако количество людей, которых могла прокормить земля, быстро увеличивалось, и это позволяло расти населению.

С развитием торговли уходила в прошлое необходимость всё производить самим, появлялась *специализация хозяйства*. Теперь выращивали только то, что выгодно для конкретной местности (либо разводили скот, особенно рядом с городами, где имелся большой спрос на мясо). Остальное закупалось на рынке.

- Как вы думаете, почему аграрная революция не произошла раньше, в Средние века? Докажите свою точку зрения.

**6 Центральная Европа.** С XVI—XVII вв. в этом регионе развивается крепостное право: крестьянин повсюду утрачивает личную свободу и прикрепляется к земле (похожее было и в России). Он уже не может уйти без разрешения помещика, а кое-где и вовсе крестьянина можно продать и купить.

При внешнем сходстве с личной зависимостью крестьян в раннее Средневековье в Новое время этот процесс имел совершенно иные причины. Помещикам становится всё более выгодно продавать хлеб на Запад, и они стараются заставить крестьян отдавать им как можно большую часть урожая. Сделать это ценой полуголодного существования подневольных людей и позволяло крепостное право. В ситуации, когда государство в Центральной Европе зависело от дворян и было готово помогать им держать крестьян в повиновении,

такой путь был для помещиков значительно проще и дешевле, чем перестройка всего хозяйства ради повышения урожаев.

- Почему помещики в Центральной Европе были заинтересованы в закреплении крестьян? Как вы думаете, а почему владельцы земель в Западной Европе не стремились к закреплению крестьян? Докажите свою точку зрения.

**7 Город в раннее Новое время.** Развитие денежной экономики повлияло на европейские города не меньше, чем на деревню. За редким исключением они в раннее Новое время были ещё не очень большие, но быстро росли. В 1500 г. на всю Европу приходилось лишь пять городов с населением 100 тыс. человек или больше (Стамбул, Париж, Неаполь, Милан и Венеция). К 1700 г. таких городов было уже 12. Росту числа горожан способствовало развитие ремесла, мануфактур, торговли; особенно быстро развивались порты, связанные с международным обменом товарами, торговлей с Новым Светом, колониями. С 1500 по 1700 г. население Лондона и Амстердама увеличилось более чем в 10 раз, Лиссабона — почти в 3 раза.

Но жители городов оказывались защищены от бедствий даже меньше, чем население деревень. Так, в 1665 г. в Лондоне от чумы погибло столько же людей, сколько проживало в пяти самых крупных, не считая самого Лондона, английских городах, — 80 тыс. человек. А в 1666 г. на столицу Англии обрушился Великий пожар, оставивший без крова 100 тыс. человек и уничтоживший 87 церквей, включая знаменитый собор Святого Павла.

Города в XVI в. ещё мало отличались от средневековых. Дома в старой их части стояли тесно и достигали в высоту пяти, а иногда и более этажей. Строили их из дерева, реже из кирпича или камня, хотя в XVII в., особенно после пожаров, кирпичных и каменных зданий становилось намного больше.

Ширина улиц обычно не превышала 5—8 м. В домах не хватало света и воздуха, жители часто болели. Водопровода и канализации, как правило, не было, помой выливали на улицу. В городах царили грязь, вонь и шум. К началу Ново-



**Испанский город Вальядолид и его округа. Гравюра XVI в.**

Фасады во многих городах были узкими, поэтому дома если и расширялись, то, как правило, вглубь двора. Фонари на улицах были большой редкостью, что заставляло почтенных горожан по ночам оставаться дома, а если и выходить на улицу, то в сопровождении слуг с фонарями и факелами. Они же обеспечивали защиту: под покровом ночи процветала преступность.

го времени в Лондоне было почти два десятка Грязных переулков, Грязных холмов и Грязных улиц, не обошлось без Чернильного тупика, Поганого переулка и Мертвецкой площади. Шум же создавали крики разносчиков, грохот телег, мастерские оружейников, бондарей и кузнецов.

### СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

#### Из сочинения Томаса Деккера «Семь смертных грехов Лондона» (1606)

На каждой улице телеги и повозки так гремят, словно весь мир встал на колёса; на каждом углу мужчины, женщины и дети собираются толпами. <...> Кроме того, в одном месте бьют молоты, в другом насаживают [на бочки] обручи, в третьем стучат друг о друга горшки, в четвёртом катят бочки с водой. Там носильщики потеют под своими ношами, здесь купцы несут мешки с деньгами, корабейники, как скачущие лягушки, перепрыгивают из одной лавочки в другую, торговцы, будто танцоры, крепконоги и не стоят на месте — и все с таким деловым видом, с каким юристы присутствуют на заседаниях. Греху уныния здесь просто не остаётся места.

▲ Что автор хочет показать этим описанием? На что в жизни лондонцев он обращает внимание в первую очередь?

Люди одной профессии обычно селились в одном квартале. Табличек с названиями улиц и номерами домов ещё не было, ориентировались по приметным зданиям, церквям, тавернам. Бедняки жили тесно, ютились в комнатах на самых высоких этажах, в мансардах и на чердаках. Чем выше жил горожанин, тем ниже было его социальное положение. Кто побогаче, старался перебраться на окраины, где было место для строительства особняков.

К концу XVII в. город стал более современным. Власти активно боролись с грязью. В Берлине уличные старосты получили строгий наказ: «Каждому, кто выбросит сор из дворов и стойл на улицу, забросьте этот мусор в его дом!» Всё чаще стали пользоваться каретами, появились и наёмные экипажи, возник городской транспорт. В это же время начались попытки создания широких улиц и просторных площадей: европейцы завидовали американцам, чьи города строились по заранее продуманному плану.

**Подробнее.** «К 1667 году парижане и гости столицы могли уже свободно запрыгнуть на подножку публичной кареты на конечной станции, площади Вогезов, передать плату за проезд одетому в форму служителю и отправиться по одному из многочисленных маршрутов через весь город. И, если путешествие совершалось после захода солнца, путь карете освещали тысячи уличных фонарей, которые горели всю ночь! Такие неслыханные новинки, как эти, уже считались достаточным поводом, чтобы посетить Париж. Как было сказано в одном из ранних путеводителей, написанном в 1690-х гг. сицилийцем Джованни Паоло Мараной, который прожил в Париже много лет, „одно только уличное освещение уже достойно поездки, и не важно, как далеко вы живёте. Каждый должен приехать и увидеть то, что ни греки, ни римляне не видели даже во сне“».

*Из книги Дж. Дежан «Как Париж стал Парижем»*

▲ Что, с вашей точки зрения, изменило городское освещение в жизни Парижа?

- Перечислите основные изменения в городской жизни человека в Новое время. Улучшились или ухудшились условия проживания в городах?



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Благодаря Великим географическим открытиям количество денег в европейской экономике увеличивается. Возникает и укрепляется капитализм, расцветает торговля, рост спроса приводит к возникновению новых форм хозяйствования: происходит аграрная революция, появляются мануфактуры. Всё это постепенно изменяет и жизнь людей как в деревне, так и в городе.

### ?! Вопросы и задания

1. Как вы думаете, почему население Европы было столь невелико?
2. Как «революция цен» повлияла на экономику и общество?
3. Какие условия необходимы для развития капитализма?
4. Почему ремесленные мастерские вытеснялись мануфактурами?
5. Почему в Европе возникли два сельскохозяйственных региона? Чем они различались?
6. Каковы основные последствия аграрной революции?
7. Докажите, что перемены делали жизнь в городах более комфортной.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из книги Ж. Бриса «Новое описание всего, что только есть примечательного в городе Париже» (1684). Выполните задание и ответьте на вопрос.

Про Новый мост в Париже автор пишет: «Среди его преимуществ можно также назвать прекрасный вид, который с него открывается и который считается одним из самых приятных и самых роскошных, какие только существуют в мире. <...> И это если не говорить о постоянной давке, которую беспрестанно можно увидеть на мосту и по которой можно судить о бесконечном числе людей в Париже».

- 1. Используя дополнительные источники, выясните, почему вид с Нового моста казался автору путеводителя столь необычным. 2. Как вы думаете, почему автор считает давку одной из парижских достопримечательностей?

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Используя дополнительные источники, объясните происхождение и наполнение понятия «меркантилизм».



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**



## § 5 Человек, общество, государство

?

Какие факторы вызвали столь радикальные изменения в жизни людей в раннее Новое время?



Император Рудольф II на водах. Художник Л. ван Фалькенборх



- абсолютизм • буржуазия • гастрономия • домен • кабинет • «новое государство»
- сословие • этикет



- Франсуа Ватель • Ян Амос Коменский



**МИР**

- **1608 г.** — пересмотр Яковом I Стюартом Книги таможенных ставок

**РОССИЯ**

- **1550 г.** — принят Судебник Ивана Грозного
- **1584 г.** — основание г. Архангельска, долгое время бывшего единственным морским портом страны
- **1649 г.** — принято Соборное уложение Алексея Михайловича
- **1653 г.** — принят Торговый устав Алексея Михайловича
- **1654—1667 гг.** — война с Польшей

**1 Европейский абсолютизм.** Изначально у государства были две основные задачи: защищать подданных от внешних врагов и вершить суд. Во времена раздробленности денег на это требовалось не так много, и доходы короля были схожи с доходами других сеньоров: в основном он получал их со своих земель (*домена*). Постепенно государи переходят к взиманию налога, но в очень ограниченном объёме и с ясными целями: как правило, на ведение войны.

С преодолением раздробленности и усилением власти монархов государство начинает расширять сферы своей деятельности. Иногда этого требовали сами подданные. Так, например, когда стало много нищих и бродяг, от короны ждали принятия мер. Но чаще инициатива принадлежала самим центральным властям, которые, скажем, стали увеличивать ввозные пошлины на ряд товаров, стимулируя их производство внутри страны. Таким образом, с конца XV в. начинает складываться так называемое «*новое государство*».

Оно вмешивается в производство и торговлю, поощряет развитие науки, претендует на всё большие доходы. Денег не хватает, и власть привыкает жить в долг, то и дело посягает на имущество церкви, пытается собирать военные налоги и в мирное время. В некоторых странах государи выбирали один или несколько товаров и облагали их специальным налогом.

Система управления государством тоже менялась: важной её частью стали министры и чиновники. А страны, которые продолжали жить на старый лад, в частности Священная Римская империя, потеряли прежнее влияние.

В XVI в. окончательно сложилось представление об абсолютной власти монарха, из-за чего позднее историки станут называть такую форму правления *абсолютизмом*. Провозглашалось, что государи — прямые проводники и исполнители божественной воли. Они имеют право отменять любые законы, принятые предшественниками, а ради интересов государства могут действовать вопреки закону. Монархи больше не разделяли власть с другими сеньорами, лишив их права чеканить монету, издавать законы, заключать военные союзы. Все эти изменения заставили государей опираться на бюрократический аппарат и наёмную армию. Их расходы существенно возросли.

Абсолютная власть не означала вседозволенности. Прежде всего монархов сдерживали традиции, например уважение к правам подданных и к их собственности, посягать на которую короли не могли. Государи покушались на

**Въезд императора Карла V  
и короля Франциска I в Париж.**  
Художник Ф. Цуккарри

Церемонии и празднества, сопровождавшие официальный въезд правителя и его представителей, были известны как королевский, триумфальный или Радостный въезд. Процессию приветствовали гражданские власти. Далее обычно следовал пир и другие торжества.






**Бал при дворе короля Франции Генриха III. Неизвестный художник**

▲ Опираясь на приведённую иллюстрацию и интернет-ресурсы, расскажите о моде при дворе короля Генриха III.

традиционные права и вольности отдельных провинций, городов, *сословий*, но покончить с ними они так и не рискнули.

По мере усиления королевской власти к XVII в. многие европейские дворы, некогда довольно скромные, стала отличать роскошь дворцов и парков, балов и приёмов. Королевские дворы становятся центрами притяжения для дворянства, законодателями мод, образцами для подражания. Побеждает придворный *этикет* (т. е. жёсткие правила поведения при дворе, в гораздо большей степени, чем прежде, возносившие монарха над подданными). Тон здесь задавала Испания: иностранцам, удостоенным аудиенции, неподвижно стоящий и скупой на слова король казался до такой степени существом из другого мира, что они называли его «статуей», «живым мертвецом».

- 1. Каковы были задачи «нового государства»? 2. Назовите характерные черты абсолютной монархии. 3. Кто был заинтересован в укреплении абсолютной власти монарха и какие силы выступали против этого?  4. Вспомните из курса «Окружающий мир» российского исторического деятеля, которого можно было бы назвать абсолютным монархом.

**2 Общество сословий и привилегий.** В раннее Новое время население европейских стран по-прежнему делилось на сословия. Это означало, что общество устроено иерархически и каждый человек в нём занимает определённое место. Обычно таких сословий выделяли три: духовенство, дворянство и всё остальное население страны. Иногда их так и называли: первым, вторым и третьим сословием.

Первые два сословия были очень немногочисленны, не более нескольких процентов от населения, но считались самыми важными для общества, а потому обладали многочисленными привилегиями, главной из которых в большинстве стран считалось освобождение от налогов. Так, во Франции говорили, что налог на ведение войн духовенство не платит как сословие сугубо мирное, а дворянство уплачивает его кровью на полях сражений. Отдельные люди, входившие в третье сословие, также могли иметь налоговые привилегии, однако это не меняло главного: представители первых двух сословий обладали неизмеримо большим престижем и уважением в обществе. Богатый простолюдин мог только мечтать о получении дворянства.

В католических странах первое сословие делилось на две неравные группы, различавшиеся и по влиянию, и по благосостоянию. Более высокие места в иерархии церкви занимали дворяне, именно они обычно становились кардиналами, архиепископами и епископами, руководителями монашеских орденов,



**Портрет папы Иннокентия X.***Художник Д. Веласкес*

Портрет, созданный около 1650 г. выдающимся испанским художником, считается одним из самых известных изображений, несущих в себе всю глубину психологического образа. Стоит также отметить, что Веласкес лишь пару раз встречался с папой римским Иннокентием X, а большая часть работы была сделана исключительно по памяти.

▲ Есть легенда о том, что, увидев портрет, папа сказал художнику: «Слишком правдиво!» Что, с вашей точки зрения, вызвало эти слова?



настоятелями монастырей. Они поддерживали образ жизни, привычный для сословия, из которого вышли. Простые приходские священники жили скромно. Всё католическое духовенство должно было хранить обет безбрачия — единственное сословие, не передававшее статус по наследству. Священники не только молились, но и выполняли много других важных для общества дел: в приходских книгах регистрировались даты крещений и отпеваний, браки, церковь занималась благотворительностью, помогала бедным, содержала школы.

Второе сословие по-прежнему считалось наиболее политически влиятельным в обществе, его представители занимали большинство должностей в государственном аппарате и в армии, владели значительной частью земель. Сословие было неоднородно: немногочисленная родовитая аристократия жила намного богаче основной массы дворянства. Но все его представители обладали множеством привилегий. В зависимости от конкретной страны это могло быть исключительное право на ношение оружия, особые подсудность и порядок наследования, запрет телесных наказаний, право охоты и многое другое.

Если в Средние века дворянство было военным сословием, обязанным служить государю, то в Новое время восприятие второго сословия изменилось. Военная служба по-прежнему полагалась почётной и в наибольшей степени подобающей дворянину, но с развитием наёмных армий перестала быть обязанностью и основным родом его занятий.

**Французский дворянин. Гравюра А. Боссе. XVII в.**

Пожалование дворянства оставалось королевской привилегией. Путей вступить в сословие было немало: военная служба, дворянский образ жизни на протяжении нескольких поколений, занятие или приобретение административной или судебной должности.







**Меняла с женой.**  
Художник К. Массейс

- ▲ В чём состояла профессия менялы? Чем занят изображённый на картине мужчина? Как вы полагаете, для чего художник поместил на картину не только менялу, но и его жену?

В Новое время стало значительно важнее, чтобы дворянин вёл подобающий образ жизни, большую роль начали играть древность рода и статус, передававшийся по наследству, — они определяли, в частности, возможность быть представленным ко двору.

Сохранялось представление о том, что существуют занятия, несовместимые со статусом дворянина. В частности, он не должен был заниматься ручным трудом или торговлей. Исключение составляла Англия: там для дворянства торговля была нормой, младших сыновей нередко отдавали в обучение купцам.

Третье сословие было очень неоднородно, поскольку в него входили все, кто не был ни служителем церкви, ни дворянином, — от батрака до богатого купца, от нотариуса до художника, от трактирщика до врача. С приходом капитализма одни простолюдины беднели или разорялись, другие же богатели, приобретали земли, вкладывали деньги в мануфактуру или торговлю.

Особым социальным слоем внутри сословия были состоятельные горожане, противопоставлявшие себя не только крестьянству, но и дворянству и обладавшие собственным набором нравственных ценностей. В германских землях их называли бюргерами, во Франции — буржуа (а сам слой — *буржуазией*). Они обладали своими привилегиями — правом не платить налоги, участвовать в управлении городами, избирать и быть избранными в представительные органы.

Буржуазия выдвигала в качестве главной ценности богатство — не только передававшееся по наследству, но и приобретённое. Деньги позволяли вести образ жизни, более характерный для первых двух сословий, и стремиться к дворянству для себя и своих потомков. Второе сословие смотрело на бюргеров, даже одворянившихся, с немалым презрением, но было вынуждено с ними считаться и отдавать им в жёны своих дочерей, чтобы поправить дела.

- 1. Какие функции в обществе выполняло духовенство? 2. Почему дворянство сохранило своё первенство в обществе? 3. Какие изменения происходили в XVI—XVII вв. в третьем сословии?

**3 За стенами домов.** Различия между сословиями накладывали значительный отпечаток на повседневную жизнь. Однако в раннее Новое время у всех сословий изменились интерьеры домов, одежда, привычные продукты питания.

В большинстве стран в XVI—XVII вв. богатый дом — место общественное. Визиты были нескончаемы: слуги, священники, приказчики, друзья, родственники. Многие (судьи, нотариусы, банкиры) ещё не имели отдельных помещений для занятий профессиональной деятельностью.

**Интерьер голландского дома.***Художник Э. де Витте*

- ▲ Какие предметы интерьера вы видите на картине? Узнайте, как называется инструмент, за которым сидит девушка. Подготовьте небольшую историческую справку о нём.



Строение особняков аристократов во многих странах — галереи и анфилады (так называлась череда расположенных по прямой линии и сообщающихся друг с другом комнат) — не предусматривало уединения; все комнаты были проходными. До XVI—XVII вв. мебель, особенно громоздкая, часто была разборной. У горожан попроще дома были невелики, места в них не хватало. Знатные сеньоры постоянно переезжали из одного замка в другой, мебель и утварь часто везли с собой: содержать несколько полностью обставленных помещений было дорого. Даже само слово «мебель» происходит от лат. *mobilis* — то, что можно передвинуть, переместить.

Со временем люди всё чаще стали жить более обособленно, не находясь постоянно на глазах. На смену анфиладам пришли коридоры и отдельные комнаты, слуги перестали спать в одном помещении с хозяевами. Помещения меньшего размера лучше отапливались; удешевление оконных стёкол сделало дома и теплее, и светлее. Дом со временем перестал быть публичным местом, люди постепенно привыкли, что рабочий *кабинет* находится не в том доме, где человек живёт. В крупных городах открывались кофейни, англичане стали встречаться в пабах и клубах.

Со временем состоятельные люди привыкают жить на одном месте, а мебель становится неразборной и более разнообразной. Над кроватью появляется балдахин, защищающий от холода и сквозняков. Место сундуков (на них можно было сидеть и спать, а внутри — хранить вещи) занимают шкафы. В богатых домах, начиная с эпохи Ренессанса, мебель украшают обильной резьбой, медальонами, миниатюрными деревянными скульптурами и колоннами.

**Кабинет итальянской работы. Конец XVI в.**

Первоначально кабинетом называли шкаф для редкостей и ценных предметов с дверцей и несколькими полками. Иногда такие шкафы имели выдвижные доски, заменявшие письменный стол. Кабинеты редкостей появились в Европе в XVI в., расцвет пришёлся на XVII в. — период барокко. Чуть позже название шкафа стало использоваться и как название комнаты.



В сельской жизни в раннее Новое время перемен значительно меньше. Образ жизни во многом остаётся прежним, в домах преобладают традиционные предметы обихода. У бедняков мебели почти не было — только столы и лавки. Люди побогаче могли позволить себе следовать новым веяниям, покупать городскую мебель, подражая городским домам.

- 1. Как вы полагаете, почему жизнь на селе менялась медленнее, чем в городе?
- 2. Какая новая мебель и почему появляется в это время?

**4 За обеденным столом.** Как и ранее, в рационе большое значение имели зерновые культуры. Люди побогаче предпочитали хлеб, особенно белый, который оставался роскошью. Те, кто победнее, довольствовались похлёбками и кашами. Еду старались разнообразить фруктами и овощами, яйцами и сырами. Вплоть до начала XVII в. европейцы злоупотребляли пряностями: они были дороги и престижны, и их добавляли почти во все блюда, вплоть до варенья. Большую роль в рационе играла рыба, голландскую сельдь покупали по всей Европе. В отдалённых от моря районах рыбу (например, карпа) разводили в прудах. С ростом населения бедняки ели мясо всё реже, исключением здесь были Англия и Нидерланды, где активно разводили скот.

Продукты с иных континентов (за исключением сахара и пряностей) по-прежнему оставались редкостью. Но часть из них постепенно проникала в повседневный рацион: рис (особенно в Испании и Италии), кукуруза. Другие продукты воспринимались как роскошь: они были дороги и их потребление росло медленно (чай, кофе, шоколад). Мода на кофе возникает с XVII в. среди состоятельных людей, а в Голландии становится чрезвычайно популярен чай.

В повседневной жизни пили в основном воду. В городах водопроводы и фонтаны с питьевой водой оставались относительно редкими, и приходилось прибегать к услугам водоносов. Хотя вино и пиво потребляла практически вся Европа, покупали их обычно в тех регионах, где производили. Французы, итальянцы, испанцы пили вино, англичане и немцы — пиво.

Происходили изменения и в сервировке стола. Во второй половине XVI в. вошла в обиход вилка, позволявшая не брать еду руками, но долгое время воспринимавшаяся как забавная и ненужная роскошь. В XVII в. постепенно стали обыденными индивидуальные тарелки и столовые приборы, предоставлявшие хозяином дома.

В том же столетии во Франции в домах аристократии возникла, а затем распространилась по Европе *гастронómия* — искусство сложного и изысканного приготовления пищи. Стали создаваться затейливые блюда с соусами и десерты, на пригото-



**Едок бобов.** Художник А. Карраччи.  
Галерея Палаццо Колонна. Рим. Италия

Картина Карраччи, созданная в том же популярном стиле, что и серия из двух картин «Мясная лавка», — это сочетание жанровой живописи и натюрморта.

**Филипп II на банкете в Лос-Монаркасе.***Художник А. С. Козльо*

- ▲ 1. Какие блюда и продукты вы видите на королевском столе? 2. Какими столовыми приборами пользуются гости?



ление которых уходило много времени. Пряности становятся существенно дешевле, чрезмерное их употребление уходит в прошлое. Во время обедов слуги подавали множество перемен блюд, а повара делали всё для того, чтобы удивить гостей.

**Подробнее.** Во время светских приёмов стали придавать огромное значение торжественности и красочности церемониала, в который входила и еда. В 1671 г. один из принцев устраивал в своём поместье роскошный праздник для короля Франции. Когда его дворецкий, **Франсуа Ватель**, узнал, что за несколькими столами, занятыми незначительными дворянами из свиты, не хватило жаркого, он заявил: «Я обесчещен, это позор, которого я не перенесу». Когда же на следующее утро в замок привезли слишком мало свежей рыбы, Ватель поднялся к себе в комнату, приставил шпагу к двери и пронзил себе сердце.

- Какие продукты и почему составляли основу питания европейцев в раннее Новое время?

**5 Одежда и мода.** Мода в Новое время менялась значительно быстрее, чем в Средние века. В XVI в., в эпоху могущества Испании, при европейских дворах за образец брали испанскую моду, а в XVII в. законодательницей мод становится Франция. Парижской моде начинают подражать по всей Европе. Тон задавали государи и придворные, за ними следовали знать и состоятельные горожане. При этом одежда человека, как и раньше, зависела от его места в обществе: даже самому богатому простолюдину запрещалось одеваться так, как дворянам. С созданием регулярных армий в XVII в. возникла и военная форма, позволявшая различать полки на поле боя.

В католических странах дорогое шитьё и кружева становятся всё более распространённой деталью мужского костюма. В протестантских государствах, особенно в Англии, картина была иной: до середины XVII в. здесь демонстративно отказываются от украшений в одежде.

В XVI в. вошли в моду перчатки, быстро ставшие признаком привилегированных сословий. Появившиеся в том же веке парики столетие спустя оказываются практически обязательными для ношения мужчинами, занимавшими определённое положение в обществе. Состоятельные женщины начали пользоваться макияжем: подкрашивали щёки и губы, наносили на лицо белила, поскольку загар считался отличительной чертой простонародья, работавшего под открытым небом.

Европейцы мылись довольно редко, всего несколько раз в год. Английская поговорка гласила: «Руки мой часто, ноги — изредка, голову — никогда». Ещё





### Королева Испании Анна (1570).

Художник А. Мор

- ▲ Опишите детали одежды, отражённые в картине А. Мора. Как вы думаете, парадное или повседневное одеяние королевы представлено на этом полотне? Найдите в Интернете другие её изображения и сравните внешний вид королевы, запечатлённый разными художниками.

со времени эпидемий чумы XIV в. считалось, что мытьё горячей водой следует избегать, поскольку оно ослабляет организм, открывая кожные поры воздействию любых инфекций. К XVI в. бани в Европе стали большой редкостью. Однако в XVI—XVII вв. стали чаще менять бельё — постепенно именно оно начинает создавать общее впечатление о том, насколько человек следит за собой. Если раньше рубаша была скрыта от глаз, то теперь она сначала становится видна (манжеты и воротник), а затем и вовсе превращается в верхнюю одежду. Особое внимание теперь уделялось домашней одежде. В зажиточных слоях общества вошли в обиход ночная рубашка, мужской халат и домашнее платье, в которых допускалось утром принимать посетителей.

- Используя дополнительные источники, выясните, какие причины привели к моде на парики.

**6 Семейная жизнь.** Хотя браки могли, разумеется, заключаться по любви, но обычно создание семьи имело под собой экономические или социальные причины. Разводов практически не было, лишь овдовев, человек, как правило, вступал в новый брак. Женились в основном на ровне, часто из ближайшей окружности. Считалось, что мужчина может жениться, когда способен содержать жену и детей, поэтому никого не удивляла разница в возрасте между мужем и женой. Семью создавали поздно, и чем дальше, тем позже: в Англии средний возраст первого брака для небогатых дворян вырос с 21 года в начале XVI в. до 26 лет на рубеже XVII—XVIII вв. В городах женились позже, на селе — раньше. Монархи и аристократы, стремясь как можно скорее получить законного наследника либо закрепить политический союз, могли создавать семью и в более раннем возрасте.

Значение женщины в обществе на протяжении XVI—XVII вв. постепенно возрастает, она всё чаще начинает играть самостоятельную роль. Едва ли не самые известные королевы Испании, Англии и Франции — Изабелла Кастильская, Елизавета I, Екатерина Медичи, Анна Австрийская — жили именно в эту эпоху. Женщины становятся хозяйками модных светских салонов; в Англии XVII в. они впервые начинают подавать петиции в парламент. Жёны купцов, фермеров, лавочников повсеместно не только занимались домом, но и помогали мужьям в их делах.

Отношение к детям было совершенно иным, нежели сегодня. Родители не имели перед ними никаких обязательств. Напротив, дети беспрекословно пови-

**Анна Австрийская и Людовик XIV.***Неизвестный художник*

Понятия «детская одежда» не было. Детей одевали как взрослых, разве что по устаревшей моде. Мальчики в первые годы жизни, как и девочки, носили платья. Детских книг, специальной еды для детей, детских игр — ничего этого тоже не было. В те игры, которые ныне считаются детскими — как, например, жмурки, — с удовольствием играли взрослые. Впрочем, детей в них также допускали.



новались родителям, поскольку те подарили им самое драгоценное — жизнь. Детство не было сопряжено ни с какими правами и привилегиями. Дети воспринимались как помощники, в бедных семьях они рано начинали работать.

Нередко ребёнок проводил в родном доме не так много времени. В раннем детстве состоятельные горожане отдавали ребёнка кормилице, часто в сельскую местность. Затем сына дворянина могли отправить в обучение к другу или родственнику, сына простолюдина — к ремесленнику. Вообще, большинство профессиональных навыков приобретали на практике, или, как тогда говорили, «в людях».

XVI—XVII вв. нередко называют эпохой революции в образовании — повсеместно росло стремление к грамотности, увеличивалось число людей, умеющих читать и писать. Но поначалу школьное образование во многом оставалось таким же, как в Средние века. Как правило, за учёбой проводили всего несколько лет. Получение школьного образования в эту эпоху ни в одном сословии не считалось обязательным. С XVII в. представление об образовании, которое необходимо дать детям, постепенно меняется: возникает школьная программа, деление на классы по возрасту. Именно в это время жил великий чешский мыслитель **Ян Амос Коменский** — основатель современной педагогики. Он выступал за внедрение поурочного, повозрастного и наглядного методов обучения.

- 1. Используя дополнительные источники, выясните, чем объяснялось возрастание роли женщин в обществе. 2. Как вы полагаете, почему дети проводили в школе всего несколько лет?

**ПОДВЕДЁМ ИТОГИ**

При сохранении многих средневековых черт государство, общество, повседневная жизнь в раннее Новое время начинали существенно меняться. Государство укреплялось, возник абсолютизм. Военная служба перестала быть непременной обязанностью дворянства, увеличилось расслоение в третьем сословии. В повседневной жизни перемены также были наглядны: становились иными интерьеры домов, одежда, привычные продукты питания, отношение к детям.

### ?! Вопросы и задания

1. Используя дополнительные источники, проанализируйте события из таблицы «Россия и мир». О каких схожих процессах в истории Западной Европы и России они свидетельствуют?
2. Почему, с вашей точки зрения, буржуазия стала отдельным социальным слоем внутри третьего сословия?
3. Почему применительно к Новому времени историки нередко говорят о «размывании» сословной структуры общества?
4. Используя Интернет, подготовьте сообщение о том, какие новые продукты появились на столе европейцев и почему они внедрялись столь медленно.
5. Используя дополнительные источники, подготовьте сообщение о причинах появления «высокой кухни».
6. Какие новые предметы одежды вошли в моду в XVI—XVII вв. и почему?
7. Внимательно рассмотрите иллюстрацию в начале параграфа. Какие сословия на ней представлены? Объясните, как вы это поняли.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из сочинения Эразма Роттердамского «О приличии детских нравов» (1530).

Нелепо отделять яичный белок от скорлупы ногтями или большим пальцем; ещё более нелепо использовать язык. Это делается кончиком ножа.

Мы не грызём кости зубами, как собака; мы очищаем их ножом.

Три отпечатавшихся в солонке пальца — это, как говорится, первый признак невеж. Мы должны брать соль ножом; если она стоит слишком далеко, просите её, протягивая свою тарелку.

Облизывать языком сахар или любое другое лакомство, лежащее на тарелке или блюде, — значит вести себя как кошка, а не как человек. <...>

Также неприлично... плевать без причины, чесать голову, ковыряться в ушах, вытирать нос рукой... пожимать плечами — привычка, довольно знакомая итальянцам.

- 1. Используя дополнительные источники, выясните, с чём связаны изменения правил хорошего тона, отражённые в этом произведении. 2. Обсудите в классе, почему, с вашей точки зрения, всё это раньше считалось приличным.

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятия «абсолютизм». Используя дополнительные источники, подготовьте сообщение о том, что ограничивало власть монархов в Европе.



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 6 Реформация и Контрреформация



**Почему Реформация, начавшись в Германии, затем охватила многие страны Европы?**



**Проповедь Мартина Лютера.** Художник Л. Кранах Старший



- иезуиты • индульгенция • кальвинизм • контрреформация • лютеранство
- протестанты • реформация • секуляризация



- Жан Кальвин • Франциск Ксаверий • Игнатий Лойола • Мартин Лютер
- Томас Мюнцер • Мигель Сервет



### МИР

- **1517 г.** — начало Реформации в Германии
- **1521 г.** — Вормсский рейхстаг
- **1524—1525 гг.** — Крестьянская война в Германии
- **1534 г.** — начало Реформации в Англии
- **1555 г.** — Аугсбургский мир

### РОССИЯ

- **Конец XV — середина XVI в.** — борьба иосифлян и нестяжателей
- **1589 г.** — учреждение патриаршества
- **1653 г.** — церковная реформа патриарха Никона

**1 Причины Реформации.** В конце XV — начале XVI в. мир быстро менялся, изменялись и представления человека о себе и о Боге. С изобретением книгопечатания Библия стала более доступной для верующих. Всё чаще её читали не



только служители церкви, но и образованные миряне. Всё больше верующих привыкало самостоятельно размышлять о религиозных вопросах.

Люди не успевали приспособиться к переменам, и в обществе нарастали тревога, неуверенность, ощущение близкого конца света и Страшного суда, на котором спасутся немногие. Христиане считали Бога суровым и видящим каждый шаг человека. Богу противостоял дьявол, объединивший вокруг себя силы зла и сражавшийся за души верующих. Отражением этих настроений стало начало «охоты на ведьм».

**Подробнее.** В Средние века церковь боролась с верой в ведьм и колдунов, но с конца XV в. сама стала видеть в них пособников и пособниц дьявола, губящих христиан. Начались судебные преследования, причём инициаторами часто были не судьи, а соседи обвиняемых, готовые поверить любым небылицам. Историки связывают размах «охоты на ведьм» с переломным характером эпохи, когда рушились прежние устои жизни. Во многих странах Европы на кострах погибли десятки тысяч невинных людей, в основном женщин. Лишь к концу XVII в. гонения пошли на убыль.

Взгляды верующих с надеждой обращались к церкви. Священники, как встарь, учили, что лишь они могут быть посредниками между верующими и Богом и обеспечить спасение души. Взамен они требовали соблюдать обряды и жертвовать церкви деньги, покупая специальные письменные документы об отпущении грехов от имени папы римского — *индульгенции*.

Идея спасения души за деньги возмущала многих верующих. Они негодовали, видя огромные богатства церкви, корыстолюбие и невежество её служителей, осуждали пышность церковного убранства и обрядов. Папский двор купался в роскоши, папы и кардиналы строили дворцы, пировали, охотились. Церковные должности в Риме продавались. Верующие боялись, что такая церковь не может защитить от козней дьявола, многие считали, что ей нужно сначала очиститься самой.

Так в Европе назрела *Реформация* — широкое движение за обновление, реформу католической церкви, охватившее в XVI в. многие страны.

Реформация началась в Германии, и это не случайно. В отличие от Англии, Франции и Испании, Германия, составлявшая основную часть Священной Римской империи, оставалась раздробленной, и церковь этим пользовалась. Слабая император-



**Папа римский получает деньги за индульгенции.**  
*Гравюра XVI в.*

Считалось, что церковь располагает неиссякаемым запасом благодати, накопленной страданиями Христа, святых и мучеников за веру, и папа римский может передавать её верующим, а полученные средства тратить на богоугодные дела. Такая практика была известна давно, но в Германии в 1516—1517 гг. она резко активизировалась.

ская власть не могла противиться притязаниям пап. Немецкое духовенство очень зависело от Рима, туда из Германии уходили огромные денежные средства, собиравшиеся с простых верующих.

● Каковы причины Реформации?

**2 Учение Мартина Лютера.** В 1517 г. немецкий священник *Мартин Лютер* (1483—1546) из города Виттенберг в Саксонии выступил против продажи индульгенций. Ещё до этого, размышляя о спасении души, Лютер пришёл к выводу, что по милосердию Божьему на Страшном суде будут оправданы и попадут в рай лишь искренне верующие, а внешние проявления благочестия не имеют значения для спасения души. Продажа индульгенций была несовместима с этой идеей. Взгляды Лютера быстро приобрели популярность.

Сначала Лютер думал лишь убедить пап отказаться от продажи индульгенций. Однако в Риме в его взглядах усмотрели ересь: папе нужны были деньги на строительство грандиозного собора Святого Петра. От Лютера требовали отречься от своего учения, грозя отлучением от церкви. Но он упорно стоял на своём и даже развивал свои взгляды.

Идея Лютера об оправдании верой имела важные последствия, которые он и сам не сразу осознал. Ведь если человека спасает только вера, то нужно ли посредничество церкви во главе с папой? Церковь должна лишь наставлять людей в вере. Имущества у неё быть не должно, а то, что есть, следует подвергнуть *секуляризации*, т. е. передать светским властям, которым должны подчиняться все верующие, в том числе и служители церкви. Священники, по Лютеру, ничем не отличаются от обычных людей, и в их безбрачии нет никакого смысла. Монастыри не нужны, их следует закрыть, а монахам — найти себе другое место в жизни. Лютер, бывший священник и монах, сам подал пример и женился.

Свой идеал церкви Лютер видел в раннем христианстве, противопоставляя роскошь современной ему церкви простоте и бедности жизни Христа и апостолов. Он предлагал отказаться от церковных таинств и ритуалов, о которых не сказано в Новом Завете. Он выступил против мессы — главной церковной службы, проводившейся на непонятной простым верующим латыни; позже именно отношение к мессе сразу позволяло отличить католика от сторонника Реформации. Лютер осуждал паломничества, почитание икон и мощей святых, а из семи таинств католической церкви

#### **Мартин Лютер.** Художник Л. Крапах Старший

Признавая в делах веры авторитет только Священного Писания, Лютер подчёркивал, что сочинения Отцов Церкви, решения пап и соборов не имеют обязательной силы. Зато Библия должна быть доступна каждому христианину, а не только священнику, знающему латынь. Лютер сам перевёл Библию на немецкий язык.





**Иконоборцы.** Раскрашенная гравюра на дереве. Около 1530 г.

Увлечённые новыми идеями толпы верующих уничтожали иконы, витражи и статуи святых в храмах. Их почитание было объявлено идолопоклонством. Погибли многие шедевры средневекового искусства. Лютер осудил такие действия: он считал, что реформировать церковь должны власти, а не простой народ, и только мирными средствами.

предлагал оставить лишь те два, которые упоминаются в Библии, — крещение и причастие.

Взгляды Лютера легли в основу различных направлений Реформации в Германии и за её пределами. Множилось число сторонников реформ и среди бюргеров, и среди дворян, и среди князей, которых, помимо соображений веры, привлекала идея секуляризации. Среди последних был и саксонский курфюрст Фридрих Мудрый, во владениях которого жил Лютер.

Папа римский отлучил Лютера от церкви. В 1521 г. дело Лютера, как вопрос государственной важности, разбиралось в присутствии императора Карла V на заседании рейхстага в г. Вормсе. Лютер отказался отречься от своих взглядов, закончив свою речь словами: «На том я стою и не могу иначе. Да поможет мне Бог!» Карл V приказал преследовать новую ересь по всей империи.

- В чём вы видите главное различие между взглядами Лютера и католицизмом? Обоснуйте свою точку зрения.

**3 Новые направления в Реформации и судьбы лютеранства.** Учение Лютера — *лютеранство* — привлекло многих, но каждый понимал его по-своему. В Реформации появились разные направления, выражавшие интересы различных слоёв общества. Сам Лютер придерживался умеренных взглядов и искал поддержки князей и городских властей.

Новые идеи быстро распространялись и в народе. Многие простые люди считали, что реформу церкви нужно связать с переустройством общества в целом, что земные порядки, противоречащие Евангелию, следует изменить. Лидером этого направления, так называемой радикальной (т. е. коренной) Реформации, стал священник **Томас Мюнцер**. Он полагал, что в соответствии с Божественным замыслом простые люди должны взять власть в свои руки и установить на земле царство справедливости. А если мирным путём это невозможно, следует применить силу. Во время Крестьянской войны в Германии в 1524—1525 гг. (подробнее о ней вы узнаете из следующего параграфа) крестьяне, восприняв некоторые идеи Реформации, соглашались признавать только такие порядки, которые можно обосновать Библией. Свои про-

граммы реформ, в том числе и церкви, выдвинули в это время и рыцари, и горожане.

В 1529 г. католики и лютеране империи решили обсудить религиозные разногласия на рейхстаге. Католики оказались в большинстве и потребовали запретить новое учение, но лютеране заявили протест, утверждая, что в делах веры нельзя навязывать меньшинству мнение большинства. С этого времени их стали называть также *протестантами*. Позже термин распространился на всех сторонников Реформации.

Поражение в Крестьянской войне стало и поражением народной Реформации. Повстанцев и Мюнцера Лютер осудил, и теперь многие князья уже не считали, что его поддерживать опасно. Некоторые из них приняли сторону Реформации, возглавили церковь в своих княжествах и присвоили её владения. Великий магистр Тевтонского ордена распустил орден, секуляризировал его земли и принял титул герцога Прусского. Вместо реформы и укрепления всей западной церкви, о которых мечтал Лютер, произошёл раскол христианства. Это потрясло современников, перед которыми встала новая проблема: как дальше должны строиться отношения между католиками и лютеранами?

Поначалу и те и другие предполагали вернуть былое единство силой. Однако военные действия между ними не дали перевеса ни одной из сторон. По Аугсбургскому религиозному миру 1555 г. князья получили право определять религию своих подданных; утвердился принцип «чья власть, того и вера». Было признано равноправие католиков и лютеран на территории империи, однако это не относилось к другим направлениям Реформации. В Германии образовались две группы княжеств: на юге и западе страны преобладали католики, на севере и востоке — лютеране. К тому времени Реформация вышла за пределы Германии. По инициативе королевской власти были реформированы церкви в Англии, Дании и Швеции. В каждой из этих стран церковь возглавил её монарх. Таким образом, к середине XVI в.



**Дьявол, играющий на волынке в виде головы Лютера.**  
1483—1546 гг.



**Папа Александр VI в образе дьявола.**  
Антикатолическая карикатура. XVI в.

Карикатурные гравюры в Европе приобрели невероятную популярность в конце XVI—XVII в. Чаще всего такая форма живописи использовалась для политических и социальных высказываний на злобу дня.

▲ Почему на обеих карикатурах фигурирует дьявол? Что их авторы хотели этим сказать?



лютеранство возобладало в нескольких государствах Европы; немало сторонников Реформации появилось и в других странах.

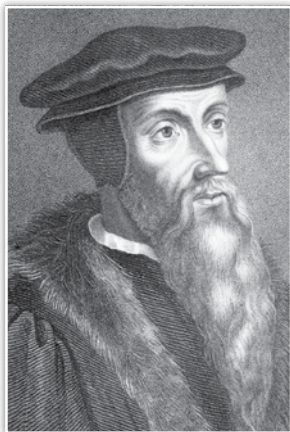
- Почему в Реформации появились разные направления?

**4 Кальвин и кальвинизм.** Ещё в 30-х гг. XVI в. в Реформации возникло новое направление — *кальвинизм*. Его основатель француз **Жан Кальвин** (1509—1564), спасаясь от религиозных преследований, покинул родину и обосновался в швейцарском городе Женева. Обладая даром убеждения, он быстро приобрёл авторитет.

В изданном в 1536 г. труде «Наставление в христианской вере» Кальвин предложил своё понимание реформы церкви. По мнению Кальвина, Бог заранее предопределил одних людей к спасению души, а других осудил на адские муки. Человек не может изменить выбор Бога, но судить о том, кто избран к спасению, а кто нет, позволяют праведность жизни и успех в делах. Истинному христианину подобает строить Царство Божие на земле, находя призвание в труде, который у каждого свой. Купец или банкир, как и любой человек, должен был стремиться к успеху в делах, чтобы убедиться, что он предопределён к спасению. Тем самым идеи Кальвина способствовали развитию деловой активности и оправдывали накопление богатства. Отменив прежнее церковное устройство, Кальвин ввёл новое. Каждая община его последователей избирала своего главу — пресвитера, который руководил прихожанами и следил за нравственностью. Общины действовали независимо друг от друга, но при необходимости совещались об общих делах. Сам Кальвин формально возглавлял общину Женевы, однако пользовался непрерываемым авторитетом среди всех единомышленников.

Реформы, проведённые по инициативе Кальвина, изменили облик Женевы. Из церквей удалили алтари и статуи, запретили яркие одежды, театр, танцы и музыку — всё это считалось отвлекающим людей от веры, недостойным подлинных христиан. К своим противникам Кальвин был нетерпим, заслужив прозвище «женевского папы». В 1553 г. по его приказу в Женеве был схвачен учёный и мыслитель **Мигель Сервет**, который не разделял взгляды Кальвина на Реформацию. Сервет погиб на костре и вошёл в историю как жертва уже не католического, а протестантского фанатизма. Преследования несогласных стали нормой.

Со временем сторонники идей Кальвина появились во многих странах. Во Франции их называли гугенотами.



#### **Жан Кальвин.**

*Портрет работы неизвестного художника*

Кальвин считал, что правители и подданные должны строго соблюдать свои права и выполнять свои обязанности. Так, например, светские власти не должны вмешиваться в дела общин. Правитель, не дающий верующим выполнять их христианский долг, автоматически становится тираном, и в таком случае общины имеют право свергнуть его или даже убить.

ми, а в Англии и Шотландии сходные идеи развивали пуритане. Позднее эмигранты из этих стран, спасаясь от преследований, отправлялись в Новый Свет и переносили идеи Кальвина в Северную Америку. Туда же уезжали и сторонники других направлений Реформации.

Расколов прежде единую католическую церковь, Реформация вызвала в Европе множество конфликтов. Наступало время религиозных войн.

- Каким образом идеи Кальвина оправдывали деловую активность и накопление богатств?

**5 Борьба за души верующих.** В середине XVI в. папы, отказавшись от любых уступок протестантам, в союзе с королями Испании и императорами из династии Габсбургов начали борьбу с Реформацией, получившую название *Контрреформации*. Чтобы рассчитывать на победу, католическая церковь сама должна была измениться, реорганизовать свою жизнь и лучше, чем прежде, контролировать верующих. Её обновление стало важнейшей частью Контрреформации.

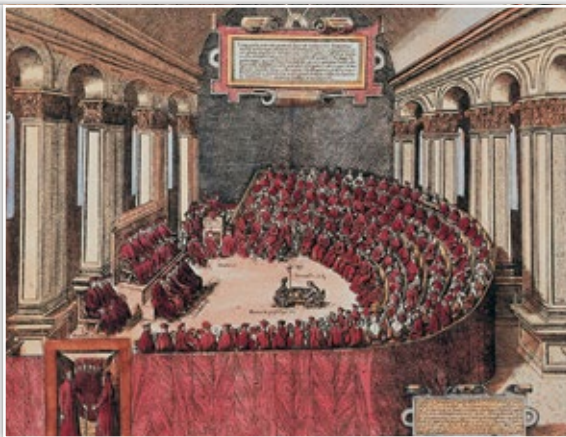
Начало Реформации застало Рим врасплох. Сначала папы колебались, искали компромисс, но потом стали действовать решительно. В 1542 г. в Риме был учреждён суд инквизиции. Хотя она возникла ещё в XIII в., теперь масштабы её деятельности резко выросли. С конца XV в. она активно действовала в Испании, затем появилась в Португалии и в колониях пиренейских стран.

Была введена строгая книжная цензура. В 1559 г. в Риме издали Индекс (список) запрещённых книг. В него вошли сочинения реформаторов и других вольнодумцев и даже издания Библии, не одобренные Римом или переведённые на национальные языки. За распространение и чтение этих изданий грозили суровые наказания.

Религиозные разногласия стали предметом обсуждения на церковном соборе в городе Тренто (по-латыни — Тридент) в 1545—1563 гг. Участвовавшие в нём протестанты быстро поняли, что не смогут переубедить католиков, и покинули заседания.

**Одно из заседаний  
Тридентского собора.**  
*Гравюра на меди. 1565 г.*

Собор отменил сбор платы за индульгенции и ограничил продажу церковных должностей, однако в остальном не пошёл на уступки протестантам и оставил в силе основные положения католицизма. Власть пап укрепилась. Особое внимание собор уделил качеству подготовки священников, чтобы они могли успешно спорить с протестантами.



## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

## Игнатий Лойола



Представитель знатного испанского рода Игнатий Лойола (1491—1556) был военным, был тяжело ранен и на всю жизнь остался хромым. Прикованный к постели, он обратился к Богу, после выздоровления совершил паломничество в Иерусалим. Вернувшись, около 10 лет учился в разных университетах. В 1534 г. в Париже Лойола и его единомышленники поклялись посвятить свою жизнь служению церкви. Так были заложены основы ордена иезуитов. В 1540 г. папа римский одобрил его устав. Лойола стал первым главой ордена — генералом. Главными целями его кипучей деятельности были повышение образовательного уровня духовенства и проповедь католицизма в Европе и за её пределами.

- ▲ Почему служитель церкви изображён на портрете в доспехах и с копьём? Символизирует ли это военное прошлое Лойолы или что-то иное?

Важным дополнением к решениям Тридентского собора стала реформа календаря, которая привела его в соответствие с новейшими достижениями астрономии. Новый календарь пришёл на смену юлианскому; он был введён в 1582 г. буллой папы Григория XIII и получил название григорианского. Его принятие имело огромное символическое значение: в трудные для себя годы католическая церковь словно утвердила свою власть над самим временем. Протестантские страны сначала сопротивлялись новшеству, но затем приняли новый календарь как более точный. Ныне он является общепризнанным во всём мире.

Мощным орудием борьбы с Реформацией стал новый орден *иезуитов* (Общество Иисуса), основанный *Игнатием Лойолой* в 1534 г. и утверждённый папой римским в 1540 г.

В Обществе Иисуса жёсткая иерархия и железная дисциплина сочетались с гибкостью в способах достижения целей. Генерал ордена избирался пожизненно и обладал огромной властью; ему подчинялись отделения ордена во многих странах мира. Сам он повиновался только папе. Ради успеха католической церкви иезуиты готовы были выполнять любые распоряжения своих руководителей. Иезуиты считали своей задачей находиться в гуще событий и действовать в интересах ордена. Людей учёных они поражали эрудицией, на толпу воздействовали пышностью богослужений, политикам предлагали здравый совет. Нередко они были духовниками государей.

Иезуиты много занимались воспитанием детей. Они создавали лучшие по тем временам школы (их называли коллегиями), из стен которых выходили убеждённые католики.

Перейдя в середине XVI в. в наступление, католицизм укрепился на юге и западе Германии. В Англии королева Мария Тюдор (1553—1558) попыталась, отменив решения своего отца Генриха VIII, вернуть прежнюю веру, но после

её смерти страна вернулась к Реформации. Религиозное противостояние в Европе нарастало, смешиваясь с политическими противоречиями.

- Благодаря чему орден иезуитов стал эффективным орудием борьбы с Реформацией?

**6 Новые горизонты миссионерства.** Реформация и Контрреформация происходили в эпоху Великих географических открытий и создания первых колониальных империй. Борьба между католиками и протестантами за души верующих распространилась и на вновь открытые земли. Там, где проповедовали испанские, португальские и французские миссионеры, побеждал католицизм, там же, где верх брали англичане и голландцы, обычно утверждались кальвинизм и другие реформационные учения.

Огромных успехов в деле христианизации добились иезуиты. Особенно отличился соратник Лойолы **Франциск Ксаверий**, в 1542—1552 гг. проповедовавший в Африке, Индии, Японии и в других местах. Иезуиты сыграли важную роль в исследовании европейцами многих стран Азии, Африки и Америки.

В 1610 г. испанский король разрешил иезуитам самостоятельно управлять индейцами в Южной Америке на огромной территории в 200 тыс. км<sup>2</sup>. Около 30 больших поселений, в каждом из которых проживали тысячи индейцев, фактически стали отдельным государством. Защищённые от светских властей, индейцы здесь не знали частной собственности и трудились сообща. Питание, одежда и жильё были одинаковы для всех. Для успеха своей проповеди иезуиты изучали языки индейцев, составляли их словари и грамматики. Им удалось добиться быстрой христианизации индейцев, всеобщей грамотности, эффективно налаженного хозяйства, обеспечивавшего и сравнительно высокий уровень жизни, и уплату налогов в испанскую казну. Поселения иезуитов процветали вплоть до второй половины XVIII в.

Успешная деятельность миссионеров в Азии, Африке и Америке усиливала позиции католицизма в его противостоянии Реформации.

- Почему иезуиты и другие миссионеры так активно действовали за пределами Европы?



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В XVI в. происходят масштабные перемены в религиозной и церковной жизни Европы. Важнейшие из них связаны с Реформацией, расколовшей ранее единый христианский мир Западной Европы на католиков и протестантов.



### Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрацию в начале параграфа. Как вы думаете, какой смысл вкладывал художник, который являлся горячим сторонником Реформации, в такое изображение?



2. Почему Реформация началась именно в Германии?
3. Докажите, что все основные положения Лютера вытекают из его тезиса об оправдании верой.
4. Почему проповедь Лютера, который хотел обновить католицизм, но сохранить его единство, привела к религиозному расколу в Западной Европе?
5. Почему считается, что идеи Кальвина способствовали развитию капитализма?
6. Выделите основные направления борьбы католицизма с Реформацией.

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в хронологической последовательности следующие события:  
 а) Аугсбургский религиозный мир; б) утверждение папой римским ордена иезуитов;  
 в) выступление Лютера против индульгенций; г) казнь М. Сервета.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте высказывания Мартина Лютера и Томаса Мюнцера, ответьте на вопросы и выполните задания.

а) Когда, какой заповедью Бог дал князьям такую власть, что мы, бедняки, должны проводить на барщине все хорошие дни и можем работать у себя на поле только в дождь, обливаясь кровавым потом? В своей справедливости Бог не потерпит, чтобы нас постоянно заставляли косить их луга, возделывать пашни...

б) Каждый христианин, если только он истинно раскаивается, получает полное отпущение вины и без индульгенции.

в) Беритесь за дело Божие и выходите на борьбу. Время настало! Убеждайте ваших братьев не презирать слова Божия, иначе им грозит гибель... Господь хочет приняться за дело; злодеи должны погибнуть.

г) Всякий, кто может, должен их (крестьян) бить, душить, колоть тайно или явно и помнить, что не может быть ничего ядовитее, вреднее, ничего более дьявольского, чем мятежник. Его надо убивать, как бешеную собаку: если ты его не убьёшь, то он убьёт тебя и вместе с тобою целую страну.

- 1. Определите, какие из приведённых высказываний принадлежат Лютеру, а какие — Мюнцеру. Объясните свой выбор. 2. На основании текста параграфа и этих высказываний сформулируйте различия во взглядах двух реформаторов. 3. Как вы думаете, чем объясняется позиция того и другого автора по отношению к восставшим крестьянам? С кем из них вы скорее согласны и почему?

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



1. Раскройте смысл понятий «Реформация» и «Контрреформация». Можно ли сказать, что Контрреформация сводится к борьбе с Реформацией? Свой ответ обоснуйте. 2. Найдите понятие, которое является лишним в общем ряду: лютеране, гугеноты, иезуиты, пуритане.



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 7 Германские земли и держава австрийских Габсбургов

?

Почему власть императоров из династии Габсбургов была гораздо сильнее в Австрии, Чехии и Венгрии, чем в Германии?



Семья императора Максимилиана I.  
Художник Б. Штригель. XVI в.



• Крестьянская война



• Людовик II • Фердинанд I Габсбург • Рудольф II • Фридрих Вильгельм  
• Леопольд I



МИР

- 1526 г. — битва при Мохаче
- 1529 г. — первая осада Вены турками
- 1547 г. — восстание против Габсбургов в Праге
- 1683 г. — поражение турок под Веной

РОССИЯ

- 1521 г. — поход войск крымского хана Мухаммед-Гирея на Москву
- 1530 г. — поход войск Василия III на Казань
- 1535 г. — создание единой денежной системы
- 1547 г. — Московское восстание
- 1687, 1689 гг. — походы русских войск против Крымского ханства

**1 Германские земли в начале XVI в.** Германия составляла большую часть Священной Римской империи. Это была очень большая и густонаселённая страна. При этом нигде в Европе к началу XVI в. не накопилось столько противоречий в политике, обществе, экономике. Так, быстрое развитие капитализма во многих отраслях (например, в горном деле, сукноделии, книгопечатании) сочеталось с отсталостью деревни, где власть сеньоров сохранялась, а нередко даже усиливалась.

На территории империи насчитывалось около 300 светских и церковных княжеств, от довольно больших до совсем крохотных. В своих владениях князья, особенно наиболее могущественные, такие как правители Саксонии и Баварии, фактически были независимыми. Они собирали налоги, располагали аппаратом управления и армией, содержали пышные дворы.

Короля Германии выбирали семь курфюрстов, относившихся к числу самых влиятельных светских и духовных князей. После избрания он становился и императором Священной Римской империи. Титулы германского короля и императора с середины XV и до начала XIX в. почти всегда сохранялись за австрийской династией Габсбургов. Им принадлежали обширные земли в империи и за её пределами. Однако их власть как верховных правителей Германии была очень слабой, они во всём должны были искать согласия и помощи князей.

Представительным органом, объединявшим всю империю, был Рейхстаг (от нем. Reich — государство, империя и Tag — собрание, съезд). Он мог обсуждать вопросы о поддержании мира и порядка, новых налогах и законах.

В целом в Германии централизация не могла утвердиться на имперском уровне именно потому, что на княжеском она постоянно усиливалась.

По сути, в стране все враждовали со всеми. Князья не давали усилиться императору и в то же время притесняли простых дворян; дворяне, бессильные перед князьями, вели между собой настоящие войны и грабили крестьян и горожан, страдавших от их произвола. Все слои немецкого общества сходились только в одном — в недовольстве католической церковью, папским Римом

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

### Фридрих Мудрый



Курфюрст Саксонии, выделявшийся среди немецких князей своей образованностью, последовательно отстаивал независимость немецких правителей от императора и папы, всю жизнь борясь за усиление крупных князей, не допуская появления сильных центральных органов имперской власти. На избирательном рейхстаге 1519 г. отклонил предложенную ему императорскую корону и содействовал избранию императором испанского короля Карла I (Карл V) как более сильного правителя в условиях турецкой опасности, за что и был назван Эразмом Роттердамским Мудрым. Оказывал покровительство Лютеру, но сам с католической церковью отношения не рвал.

и духовными князьями. Начавшаяся Реформация тесно переплеталась с политической борьбой.

Идеи Реформации оказали влияние в том числе и на рыцарей, многие из которых беднели и всё более попадали в зависимость от князей. Некоторые рыцари думали, что именно они смогут объединить страну в борьбе против Рима. В 1522—1523 гг. они подняли восстание (его так и называют Рыцарским) и вели настоящую войну против архиепископа Трирского, надеясь секуляризировать его владения. Но рыцари потерпели неудачу, и с претензиями на ведущую роль в обществе было покончено.

- Почему власть императора в Священной Римской империи оставалась слабой?

**2 Крестьянская война 1524—1525 гг. и её последствия.** В первые же годы Реформации её идеи стали распространяться во всех слоях общества. Проповедь Мюнцера, утверждавшего, что должно воцариться равенство и братство, правитель должен сравняться с «любым христианином», а тираны и безбожники должны быть истреблены, прозвучала на фоне резкого обострения отношений между крестьянами и сеньорами, которые стремились повысить свои доходы, возрождая старые повинности и вводя новые. Рост недовольства вылился в *Крестьянскую войну 1524—1525 гг.* На огромной территории крестьяне вооружались и собирались в отряды. Они протестовали против ограничения личной свободы и увеличения барщины, требовали установления справедливых порядков.

Помимо крестьян, в Крестьянской войне приняли участие недовольные рыцари и горожане, ожидавшие, что в случае победы их положение улучшится. В среде горожан была составлена Хайльброннская программа, предлагавшая широкие реформы. Она получила название по городу, где представители вос-

### Отряд восставших.

*Гравюра эпохи Крестьянской войны*

Восставшие составили несколько программ со своими требованиями. Так, в программе «12 статей» подчёркивались мирные намерения крестьян, их стремление к облегчению гнёта. Они требовали отмены личной зависимости, уменьшения повинностей, самоуправления крестьянских общин, права выбора общиной священника. Большинство требований обосновывалось явно под влиянием Реформации ссылками на Евангелие и «божественное право». Другая программа — «Статейное письмо» — носила более решительный характер: в ней подчёркивалась необходимость перехода власти к народу и не предполагались никакие компромиссы с «господами».

Всем дворянам и служителям церкви предлагалось отказаться от привилегий и жить своим трудом. Тех, кто с этим не соглашался, следовало казнить.





ставших хотели её обсудить. В ней говорилось об ограничении власти князей и централизации страны. Все органы управления должны были подчиниться императору. В соответствии с идеями Реформации предусматривались секуляризация церковного имущества, закрытие монастырей, лишение духовенства светской власти, выборность пастырей самими общинами. Намечалось равенство всех перед законом, отмена таможен, чеканка единой для всей страны монеты, введение единой системы мер и весов. Предполагалось, что крестьяне смогут выкупить свои повинности, пусть и за большие деньги.

Обсудить эту программу так и не удалось. Отряды сеньоров разбили повстанцев, которые были разрознены, плохо вооружены и не имели боевой выучки. Участвовавшие в восстании рыцари, даже если командовали отдельными отрядами крестьян, не могли изменить общую ситуацию. Последовали жестокие расправы; казнили и Мюнцера. Погибли десятки тысяч крестьян. Так потерпело поражение самое масштабное народное выступление в Европе за всё время Средневековья и раннего Нового времени.

Разгром крестьян стал и поражением сторонников радикальной Реформации, которая предполагала реформу не только веры, но и общества. Было закреплено всевластие князей, надежды на объединение Германии надолго отодвинулись. Положение крестьян в целом ухудшилось.

В ходе Реформации в стране возникли две группировки княжеств: католическая и лютеранская. Вскоре начались религиозные войны. Аугсбургский мир лишь ненадолго смягчил конфликты. Накал борьбы ещё более вырос, когда в середине XVI в. среди князей появились и кальвинисты, требовавшие равных прав с католиками и лютеранами.

В 1540-е гг. в стране началась Контрреформация. Католики выступали единой силой во главе с императором. Сторонники Реформации тоже не сдавались, требуя, вопреки условиям Аугсбургского мира, права исповедовать свою веру и в католических землях. В начале XVII в. очередная попытка найти компромисс на рейхстаге потерпела неудачу. Обе стороны объединились в союзы, каждый из которых искал иностранной помощи. Назревала общеевропейская война.

- Охарактеризуйте состав участников Крестьянской войны. Как он сказался на программных документах восставших?

**3** **Держава Габсбургов в условиях наступления османов.** История Германии и в целом Священной Римской империи в XVI в. оказалась неразрывно связана с историей другой обширной державы, в которую входили несколько стран Центральной Европы. Более того, их территории частично совпадали, и на протяжении столетий во главе той и другой стояли одни и те же правители из династии Габсбургов, однако в том и другом случае они обладали совершенно разной властью.

Во многом такая ситуация связана с многочисленными династическими браками, в результате которых разные страны могли объединяться в рамках династической унии. Нередко эти союзы столь же легко и распадались. Под власть одного правителя попадали то Польша и Литва, то Венгрия и Польша. Показательно, что в 1490-е гг. всеми четырьмя этими странами правили три

брата из польской династии Ягеллонов: старший был королём Чехии и Венгрии, средний — королём Польши, младший — великим князем Литовским.

В начале XVI в. все эти страны уже несколько десятилетий жили в условиях нарастающей угрозы со стороны османов, к тому времени уже захвативших большую часть Балканского полуострова. В 1521 г. турки взяли Белград — ключ к Венгерскому королевству. Но и в этой опаснейшей ситуации знать, занятая борьбой за власть, не уделила должного внимания османской угрозе. Когда турки предприняли новое наступление на Венгрию, навстречу их 80-тысячному прекрасно вооружённому и обученному войску выступило наспех собранное и не имевшее единого руководства 25-тысячное венгерское войско. Помощи от других европейских монархов венгры так и не дождались. В 1526 г. при Мохаче они были разгромлены турками. Многие, спасаясь бегством, утонули в болоте; погиб и 20-летний король **Людвиг II**, не оставивший наследника.

Через 15 лет после битвы при Мохаче центральную часть Венгерского королевства, включая и столицу Буду, захватили турки. Восточная часть — Трансильвания — стала их вассалом. А земли на западе и севере страны получил, как и Чехию, **Фердинанд I Габсбург**, правитель Австрии и младший брат императора Карла V, женатый на сестре погибшего короля. Эти земли по-прежнему именовались Венгерским королевством, хотя составляли его меньшую часть.

Очень скоро новому правителю пришлось выдержать тяжёлое испытание: в 1529 г. турки осадили столицу Габсбургов Вену, но, столкнувшись с мужеством осаждённых, вынуждены были отступить.

В 1552 г. 40-тысячная турецкая армия осадила стратегически важную венгерскую крепость Эгер. Крепость оборонял двухтысячный гарнизон, в составе которого было немало ремесленников и крестьян. Рядом с мужчинами героически сражались женщины. Более пяти недель турки тщетно пытались захватить крепость, но, понеся огромные потери, отступили.

Непрерывные войны заставляли Фердинанда действовать в своих владениях максимально решительно. Его власть усилилась и в Австрии, и в Чехии, и в Венгрии. Выросли налоги, сократилось влияние представительных органов, укрепился аппарат управления. Войны способствовали централизации, поскольку только сильное централизованное государство могло противостоять такому могущественному государству, как Османская империя. Однако подвластные Фердинанду страны были очень различны по уровню развития, политической организации, традициям и языку, что, напротив, затрудняло централизацию. И Чехия, и Венгрия, и Австрия сохраняли собственные законы, привилегии и систему управления.



**Фердинанд I Габсбург.** Художник А. Мор

▲ Каким художник изобразил императора?

В то же время Фердинанд, который не только был одним из самых могущественных князей империи, но и в отсутствие Карла V замещал его, должен был постоянно отвлекаться от дел своих наследственных владений.

Но в Венгрии король опасался усилить давление на магнатов, на плечи которых легли тяготы и опасности постоянных пограничных войн с турками. Бывали случаи, когда недовольные правители переходили на сторону османов. К тому же почти до самого конца XVII в. королевская власть в Венгрии оставалась выборной, и каждый монарх, вступая на престол, клялся соблюдать вольности и привилегии сословий.

Со сходными проблемами Фердинанд сталкивался и в Чехии, где его попытка использовать ресурсы страны для войны против немецких протестантов вызвала в 1547 г. восстание в Праге.

В 1556 г. после отречения своего брата Карла V Фердинанд стал императором. С этого времени и до XVIII в. он и его наследники являлись одновременно императорами Священной Римской империи, королями Чехии и Венгрии, эрцгерцогами Австрии. Поскольку основное ядро его владений составляли земли вдоль среднего течения реки Дунай, их иногда называют Дунайской монархией Габсбургов.

В Дунайской монархии очень остро стояла религиозная проблема. Фердинанд был убеждённым католиком, но в его владениях всё шире распространялись различные направления Реформации.

Внук Фердинанда I император **Рудольф II** (1576—1611) на первых порах добился немалых успехов в борьбе с турками. В своих землях он пытался проводить политику Контрреформации, но неудачи в этой области сделали его терпимее к протестантам. Так, в Чехии в 1609 г. он был вынужден предоставить им свободу вероисповедания. Тем не менее религиозное напряжение в Чехии и Венгрии нарастало.

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

### Рудольф II



Рудольф II был не слишком удачливым политиком, но сыграл огромную роль в развитии чешской культуры. Он перенёс столицу из Вены в Прагу, которая при нём переживала расцвет. При его дворе господствовал дух веротерпимости и поисков нового. Император интересовался самыми разными науками, включая алхимию и астрологию, покровительствовал знаменитым учёным и мыслителям того времени — Джордано Бруно, Иоганну Кеплеру. Его собрания книг, живописи и разного рода диковин и редкостей славились по всей Европе.

- Как соотносятся между собой держава австрийских Габсбургов и Священная Римская империя?

**4 Империя и держава Габсбургов во второй половине XVII в. Тридцатилетняя война 1618—1648 гг.** принесла невиданное разорение и Священной Римской империи, и Дунайской монархии Габсбургов. Население ряда земель сократилось в 2—3 раза, в некоторых местах — в 10 раз. Пострадали многие города, опустели деревни, пашни заросли лесом.

В то же время в результате войны в империи произошли важные политические изменения. Немецкие князья добились права заключать союзы между собой и договоры с иностранными государствами, фактически став независимыми от императора.

Как раз во время Тридцатилетней войны на политической арене империи появился новый сильный игрок — курфюршество Бранденбург, которым с XV в. управляла династия Гогенцоллернов. Столицей был Берлин. В начале XVII в. курфюрсты унаследовали герцогство Пруссия и несколько сравнительно небольших, но стратегически важных территорий на западе империи, на Нижнем Рейне. Их владения резко выросли, но столь большой разбросанности территорий не было ни в одном немецком княжестве.

Такое государство было трудно защищать. Поэтому курфюрст **Фридрих Вильгельм**, правивший в 1640—1688 гг., вынужден был во внутренней политике жёстко проводить реформы в духе централизации, а во внешней — лавировать между наиболее сильными державами. Он вступал в союз с той стороной, которая немедленно могла предоставить курфюршеству какие-то выгоды, и немедленно разрывал его, как только добивался своих целей. Такая политика вызывала критику и насмешки соперников, но оказалась очень эффективной. Фридриху Вильгельму удалось не только сохранить своё столь сложное наследство, но по результатам Тридцатилетней войны получить выход к Балтийскому морю. Несколько позже была разорвана вассальная зависимость Пруссии от Польши. Благодаря этому стал возможен успех, как бы подытоживший усилия Фридриха Вильгельма, который не случайно получил прозвище Великого курфюрста: в 1701 г. его сын стал уже не герцогом, а королём Пруссии.

**Подробнее.** Османская армия насчитывала около 175 тыс. человек и располагала мощной артиллерией. Помимо турок, в неё входили крымские татары, венгры, молдавское и валахское ополчения, которые вынуждены были принять участие в походе под давлением султана. Им противостоял 11-тысячный гарнизон и ополченцы. Вена была хорошо укреплена, и турки, чтобы избежать неизбежных при штурме больших потерь, 14 июля осадили город. К началу сентября турецкие пушки проделали бреши в стенах; силы осаждённых таяли. Именно в это время на помощь Вене пришли войска Габсбургов, Польши, Литвы и различных германских земель. Армия христиан во главе с королём Польши Яном III Собеским разгромила турок.



**Осада Вены в 1683 г.**  
Художник Р. де Хоге. Фрагмент



Заметный подъём державы Габсбургов начался во второй половине XVII в., в долгое правление **Леопольда I** (1658—1705). Правда, в 1683 г. страна оказалась в критическом положении: Османская империя начала своё последнее масштабное наступление на Австрию, к чему её побуждала давняя соперница Габсбургов — Франция. В **1683 г.** турки, как за 150 лет до этого, осадили Вену, но на сей раз потерпели сокрушительное поражение.

В войнах христианской Европы с Османской империей наступил перелом. Вскоре после победы под Веной была создана Священная лига против турок, главную роль в которой играли Габсбурги и Речь Посполитая; через короткое время к лиге примкнула и Россия. Началось освобождение Венгрии, уже в 1686 г. христиане захватили город Буду, а вскоре вытеснили турок из северной части Сербии. Благодаря действиям Франции, не желавшей допустить такого усиления Габсбургов и развязавшей с ними новую войну, Османская империя спаслась от полного разгрома и даже вернула Сербию, но почти вся Венгрия осталась за Габсбургами. Её статус после освобождения изменился: она стала наследственным владением Габсбургов, выборность короля была отменена.

- Сравните две осады Вены в 1529 и 1683 гг. В чём сходство и чем они различаются?



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Германия, являвшаяся важнейшей составной частью Священной Римской империи, в XVI в. оставалась раздробленной. Огромное воздействие на её развитие оказали Реформация и Контрреформация. Тяжёлым испытанием стали Крестьянская и Тридцатилетняя войны. В то же время с юга над империей и Венгрией нависла османская угроза. Под ударами турок обширное Венгерское королевство распалось. Часть его вместе с Австрией и Чехией составили новое государство — Дунайскую монархию Габсбургов.

### ?! Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрацию в начале параграфа. Привлекая при необходимости ресурсы Интернета, определите, почему рядом с внуками императора изображён король Венгрии и в связи с какими событиями могла быть написана эта картина. Как это обстоятельство повлияло на судьбу Венгрии?
2. Определите основные черты политического развития Германии начала XVI в.
3. Докажите, что в Крестьянской войне проявились как идеи Реформации, так и противоречия внутри общества.
4. Почему Крестьянская война закончилась поражением восставших?
5. В чём заключались особенности развития Германии после Аугсбургского мира?
6. Определите отличительные черты политического устройства Дунайской монархии Габсбургов.

7. С чем связано быстрое возвышение Бранденбурга — Пруссии в XVII в.?
8. Выделите основные этапы войн между Османской империей и Габсбургами.
9. Найдите на карте 3 (см. Приложение) составные части Дунайской монархии Габсбургов. В чём выгоды и в чём недостатки её расположения? В чём выгоды и в чём недостатки расположения владений Карла V? Опираясь на карту, определите, почему были неизбежны конфликты между державой Карла V и Францией.

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в хронологической последовательности следующие события: а) восстание против Габсбургов в Праге; б) битва при Мохаче; в) Крестьянская война в Германии; г) поражение турок под Веной; д) первая осада Вены турками.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывки из Хайльброннской программы и ответьте на вопросы.

Какого вида устройство или реформацию нужно принять и установить на пользу и благо всех братьев-христиан:

Чтобы все духовные лица... были реформированы и получали содержание согласно с их действительными потребностями, а не в соответствии с их происхождением...

Должны быть реформированы все светские князья, графы, господа, рыцари и дворяне... Чтобы низшим против князей и господ, бедным против богатых оказывалось равное, скорое и действительное правосудие.

Все без исключения города, коммуны и общины в Священной Империи должны быть реформированы...

Далее, чтобы можно было выкупить всякий платёж с земли...

Все дороги... должны содержаться свободно и без принуждения, без насилий и провозных поборов...

Вся золотая и серебряная монета должна быть переплавлена и приведена к одной пробе и весу...

...В Империи должна быть введена одна мера, один локоть, один воз, одинаковый вес, одна длина для сукна... и всех других товаров.

- 1. Найдите в тексте источника статьи, которые свидетельствуют о влиянии Реформации. Имейте в виду, что предложения тех или иных реформ не всегда связаны с Реформацией как таковой. 2. Определите, чьим интересам соответствует каждая из статей документа. Обоснуйте свою точку зрения. 3. Можно ли сказать, что в документе учтены интересы крестьян? В какой мере? 4. Выскажите предположение, что изменилось бы в развитии Германии, если бы эта программа была выполнена.

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятия «Крестьянская война». Как вы думаете, по каким признакам её можно отличить от крупного крестьянского восстания? Свой ответ обоснуйте.



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 8 Испанская монархия



Почему Испания, столь могущественная в XVI в., в XVII в. приходит в упадок?



Эскориал. 1563—1584 гг.



• гранды • идадьго • кортесы • Места



• Карл V Габсбург • Граф Оливарес • П. И. Потёмкин • Филипп II • Филипп IV



МИР

РОССИЯ

- **1561 г.** — столицей испанской монархии становится Мадрид
- **1580 г.** — присоединение к Испанской монархии Португалии и её колоний
- **1588 г.** — разгром Англией Непобедимой армады

- **1564 г.** — резиденцией Ивана IV Грозного становится Александровская слобода
- **1581—1585 гг.** — покорение Сибирского ханства Ермаком

**1 Империя, в которой никогда не заходит солнце.** В конце XV в. короли Изабелла I Кастильская и Фернандо II Арагонский объединили Испанию и завершили Реконкиту. За усердие в делах веры папа римский удостоил их титула Католических королей. Их преемники носили его с полным основанием: они были столь же убеждёнными католиками и поддерживали инквизицию.

В начале XVI в. Испания стала одной из ведущих держав Европы. Внук и наследник Фернандо и Изабеллы **Карл V Габсбург** был также внуком императора Священной Римской империи Максимилиана I. По материнской линии Карл получил Испанию, её владения в Италии, в Новом Свете и на Филиппинах, а по отцовской линии Габсбургов — Австрию, Нидерланды и другие земли. В довершение всего в 1519 г. он был избран императором. Современники с полным основанием говорили, что во владениях Карла V никогда не заходит солнце.

Когда Карл, который родился и воспитывался в Нидерландах, в 1517 г. впервые прибыл в Испанию, он совсем не знал ни законов, ни обычаев своих новых владений, ни даже испанского языка. Он был окружён нидерландскими советниками и рассчитывал передать им многие испанские доходные должности, а поступления в испанскую казну вывозить в другие свои владения и использовать там. Вскоре Карл победил на выборах императора, но на это ушло очень много денег, которые он занял в долг у семьи Фуггеров — самой богатой в Европе купеческой семьи из города Аугсбурга, и теперь должен был возвращать. Подкупив депутатов от городов в кастильском сословно-представительном органе — *кортесах*, он добился от них одобрения огромных новых налогов. Рост налогов, сложная экономическая ситуация, обострение противоречий между крестьянами и сеньорами привели к восстанию в Кастилии — так называемому восстанию Комунерос (1520—1522). Одновременно с достаточно хорошо организованными выступлениями горожан постоянно вспыхивали разрозненные крестьянские волнения, которые отчасти были связаны с городскими и придавали всему движению гораздо больший масштаб. Среди участников было немало дворян, которые по разным причинам были недовольны политической короны или надеялись, что государь выполнит их требования. Восставшие расправились с подкупленными депутатами кортесов. Они требовали запрета на передачу должностей иностранцам, на вывоз из Испании денег, соблюдения всех местных законов и привилегий и даже контроля кортесов (и тем самым представленных в них городов) над королевской властью. Восстание охватило огромную территорию. В течение нескольких месяцев даже казалось, что у него есть реальные шансы заставить короля пойти на уступки. Однако затем властям удалось расколоть ряды восставших, которые были разбиты правительственными войсками при Вильяларе. Восстание было подавлено.

Опыт восстания Комунерос многому научил Карла V, он несколько лет прожил в Испании, многое узнал о стране и её обычаях, стал опираться на испанских советников, выучил язык и впредь старался не нарушать права и привилегии подданных.

- Почему утверждение на троне новой династии сопровождалось столь сильными потрясениями?



ТОЧКА  
ЗРЕНИЯ

## Из книги Х. Вальдеона, Ж. Переса и С. Хулиа «История Испании»

Битва при Вильяларе означала поражение той политической программы, которая стремилась установить верховенство королевства над королём. В 1522 г. король восстанавливает приоритет своей власти. Политика... становится делом... монарха, единственного носителя суверенитета и государственной власти. Такая установка, несомненно, принесла с собой очевидную политическую и институциональную стабильность, но в то же время привела к разрыву между королевской властью и подданными. Возникает вопрос: в какой мере испанцы разделяли ту политику, которую их короли проводили от их имени в Европе и, в частности, в Нидерландах? XVI век, несомненно, являлся для Испании эпохой доминирования и престижа, но понятно, что эта слава была достигнута за счёт подданных, которым предлагалось оплачивать своей кровью и деньгами имперские идеи и предприятия, в одностороннем порядке определённые монархами. Активное участие королевства, возможно, позволило бы исправить отдельные аспекты этой политики и избежать некоторых драматических последствий. Но история не терпит сослагательного наклонения.

- ▲ Почему подданные Карла хотели контролировать королевскую власть, а король стремился править единолично? Какие доводы могла бы выдвинуть в свою пользу каждая из сторон? В чём автор видит альтернативный путь развития Испании?



**Карл V.** Художник *Тициан*

Карл управлял своими владениями на протяжении почти 40 лет, почти непрерывно ведя тяжёлые войны с Францией, немецкими протестантами и турками, но в **1556 г.** — редчайший случай! — отрёкся от трона и ушёл в монастырь. Помимо глубокой веры и пошатнувшегося здоровья (он умер всего через два года после отречения), на его решение повлияло разочарование вследствие провала попыток преодолеть религиозный раскол.

**2 Испанская монархия.** При отречении Карл разделил свои владения: его младший брат *Фердинанд* закрепил за собой австрийские земли Габсбургов и стал императором, а сын *Филипп II* (1556—1598) унаследовал Испанию с подвластными ей территориями в Италии и Америке, Нидерланды и другие земли. Все владения Филиппа II и его преемников вплоть до начала XVIII в., когда наконец появился официальный титул короля Испании, принято называть Испанской монархией. Уже к началу правления Филиппа она была огромной, а когда ещё более выросла в результате присоединения в **1580 г.** Португалии с её колониями (Филипп имел на неё наследственные права после пресечения правившей там династии), то стала самой обширной мировой державой, какую к тому времени знала история. Она обладала и самой сильной в Западной Европе армией, с помощью которой Филипп II пытался сохранить свои разбросанные по всей Западной Европе владения и остановить натиск турок в Средиземноморье.

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

## Филипп II

Филипп II (1527—1598) правил Испанией более 40 лет. Как политик он отличался сдержанностью, стремлением выслушивать мнения советников, тщательно взвешивать все выгоды и риски — отсюда его прозвище Предусмотрительный — и лишь затем принимать решения, которые по этой причине нередко запаздывали. Неумоимо трудясь в своём кабинете, Филипп II, «король деловых бумаг», нуждался в точной информации о своих владениях и стал инициатором ряда направленных на это научных проектов. По воле короля составлялись карты его владений, рисовались виды городов, тщательно собирались сведения обо всех населённых пунктах, создавалась подробная история Испанской монархии. Для изучения природы Нового Света Филипп II отправил первую в истории научную экспедицию в Америку.



▲ Охарактеризуйте Филиппа II как государственного деятеля и мецената.

И Карл V, и Филипп II проводили политику централизации, но сталкивались с сопротивлением отдельных частей своей державы, а также знати. Они отстранили от участия в центральном управлении самых влиятельных титулованных аристократов (*грандов*), назначая вместо них послушных короне должностных лиц; титулованная знать тем не менее сохраняла командные посты в армии, и чаще всего именно из неё назначали послов в другие государства. Дворяне по-прежнему пользовались большим влиянием на уровне местного управления как в крупных городах, так и в сеньориях. Представительные органы (кортесы) собирались регулярно, но их значение уменьшилось: без их согласия не вводились новые налоги, и в обмен на их одобрение города подчас добивались от короны уступок, однако их полностью лишили права вмешиваться в политику.

До 1561 г. в стране не было постоянной столицы. Филипп II сделал столицей своей державы Мадрид, выгодно расположенный в самом центре Испании. А в горах недалеко от Мадрида по приказу Филиппа II возвели огромный, светлый и строгий Эскориал — одновременно дворец, монастырь и королевскую усыпальницу: властелин половины мира хотел жить, ни на минуту не забывая о близости смерти и о жизни вечной. Собрание реликвий Эскориала (более 7400) относилось к числу самых больших в мире, в коллекции живописи были представлены лучшие мастера, а в библиотеке имелись редчайшие греческие и арабские рукописи. Уже современники называли Эскориал «восьмым чудом света».

Управлять державой, части которой отстояли одна от другой на многие тысячи километров, было неимоверно сложно. Например, на то, чтобы доставить в Мадрид срочные известия из Перу и переслать туда ответ, могло потребоваться около года. Подчас распоряжения приходили слишком поздно. Огромные сложности возникали при снабжении и переброске войск.



**Замок Симанкас, в котором с XVI в. располагался архив правителей Испанской монархии. Вальядолид, Испания**

Архив, грандиозный по объёму хранившейся в нём документации, был великолепно организован, так что по каждому вопросу, будь то история отношений с той или иной страной, завешания испанских королей или пожалованные много лет назад привилегии какому-нибудь монастырю или аристократу, можно было быстро навести справку.

- ▲ Почему государям было важно иметь возможность быстро получать такую информацию?

Самыми опасными для Испанской монархии оказались восстание в Нидерландах и конфликт с Англией, которая поддерживала и мятежных голландцев, и пиратов, нападавших на испанские колонии и корабли. Чтобы в корне решить эту проблему, Филипп II в **1588 г.** решил вторгнуться в Англию, собрав для этого огромный флот — Непобедимую армаду. Однако часть флота погибла в результате шторма, а оставшаяся была разгромлена англичанами в морском сражении в Ла-Манше. Гибель армады предопределила закат морского могущества Испании.

- Почему Испанская монархия, располагая огромными финансовыми и людскими ресурсами, тем не менее постоянно сталкивалась со сложными проблемами?

**3 Испания в XVII в.** Испанская монархия в XVI—XVII вв. состояла из множества королевств, герцогств и других земель, расположенных очень далеко друг от друга и объединённых фигурой монарха. В хозяйственном отношении эти земли оставались мало связаны, каждая обладала своим устройством, правами и привилегиями.

Центром Испанской монархии была Кастилия, которая являлась далеко не самой экономически развитой частью этой державы. Гораздо больше могли бы дать Нидерланды и Италия, но они имели налоговые привилегии, и любые попытки Мадрида их пересмотреть вызывали сопротивление. Государя с трудом собирали деньги для решения сложных и дорогостоящих задач, таких как, например, организация отпора туркам.

Короли Испании обладали ещё одним важным источником доходов — американским серебром. Однако денег всё равно не хватало. Государство начало жить в долг, закладывая свои доходы на годы вперёд ради получения денег для очередных войн. Разрыв между притязаниями Испанской монархии и её финансовыми возможностями увеличивался.

В конце XVI в. Испания вступила в период упадка. На рубеже XVI—XVII вв. север страны опустошила эпидемия чумы. Начало сокращаться население. Быстрый рост налогов (особенно в Кастилии), которому уже не соответствовал рост населения, разорял крестьян и ремесленников, в то время как служители

**Кабальеро с рукой на груди.** Художник Эль Греко

Кабальеро обычно именовали дворян, которые по богатству и положению в обществе стояли несколько выше идалго, но ниже титулованной знати. В современной Испании «кабальеро» — форма вежливого обращения к мужчине.



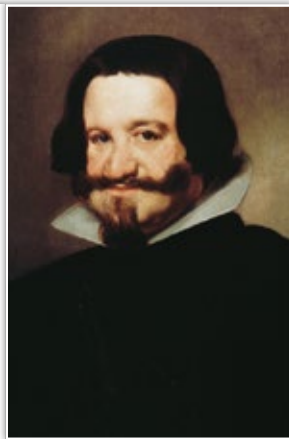
церкви и очень многочисленные в Испании дворяне — в большинстве своём они именовались *идальго* — налогов почти не платили. Многие идалго были бедны и искали счастья на военной службе или в заокеанских авантюрах.

Губительной для экономики оказалась политика монархов. Так, они покровительствовали могущественной организации кастильских овцеводов — *Мёсте*, которая выгодно продавала шерсть за границу, отдавая часть доходов в казну. В результате испанские сукноделы оставались без дешёвого сырья и проигрывали иностранным конкурентам. Власти, опасаясь народных волнений, ограничивали цены на зерно, которые начали быстро расти в условиях «революции цен». Производить его стало невыгодно, крестьяне разорялись.

Упадку способствовала и религиозная политика. Монархи стремились к тому, чтобы в их владениях жили только католики. Официально с начала XVI в. так и было, но потомки испанских мусульман — мориски — оставались чужими в христианском обществе, сохраняя обычаи своих предков. Морисков всё время подозревали в том, что они втайне оставались мусульманами, а потому представляли опасность для христиан, особенно в условиях турецкой угрозы. Их часто преследовала инквизиция. В 1609 г. король приказал изгнать сотни тысяч морисков из Испании. Это событие стало ещё одним ударом по экономике тех областей Испании, где они играли важную роль в земледелии и ремесле.

**Граф Оливарес.** Художник Д. Веласкес

*Граф Оливарес*, который в 1622—1643 гг. являлся ближайшим доверенным лицом и советником короля *Филиппа IV*, попытался провести реформы, без которых победа в войне была бы невозможна: унифицировать управление и более равномерно разложить бремя налогов и набора солдат на все составные части Испанской монархии. Но Каталония и Португалия, которые находились в наиболее привилегированном положении, восстали, и если Каталонии удалось удержать с огромным трудом и только при условии сохранения всех её привилегий, то Португалия вернула себе независимость. Испания, истощённая военными действиями и находившаяся в упадке, постепенно утрачивала свои позиции в Европе.





Для борьбы против Реформации, против соперников в Европе и турок нужны были огромные средства, которые тратились прежде всего на содержание армии. Все проблемы усугубились, когда в Европе началась Тридцатилетняя война.



**Русский посол при дворе испанского короля П. И. Потёмкин.**  
Художник Х. Карреньо де Миранда

**Подробнее.** В 1668 г. в Мадрид прибыло посольство царя Алексея Михайловича во главе с **Петром Потёмкиным**. Русские дипломаты ступали на землю Испании и раньше: в 1520-е гг. они посещали здесь императора Карла V, который одновременно правил и Испанией, но именно как императора, а не как испанского государя. Теперь же Россию интересовала Испанская монархия как таковая, ведь она могла стать для России союзником против османов и выгодным торговым партнёром. Члены посольства в Архангельске сели на голландский корабль, обогнули всю Европу (едва не потерпев кораблекрушение в бурных северных морях) и прибыли в Испанию. Их приезд был неожиданным, и в Мадриде долго ломали голову: по какому церемониалу принимать посланцев из далёкой России: христиан, но не католиков, европейцев, но столь непохожих на другие европейские народы. Предложение наладить дипломатические и торговые связи заинтересовало испанцев, но Россия была слишком далеко, а сама Испания находилась в упадке, поэтому реализовать эти замыслы удалось только в XVIII в. Зато в отчёте русского посла даётся яркая характеристика Испании и испанцев. Во время одного из следующих посольств придворный художник запечатлел облик П. И. Потёмкина. Этот портрет очень ценится историками одежды, поскольку на нём можно в деталях рассмотреть, как одевались русские аристократы XVII в.

- Чем объясняется упадок Испании?



## ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В начале XVI в. Испанию унаследовал Карл V Габсбург. Его политика вызвала восстание Комунерос, после подавления которого королевская власть усилилась. Преемницей империи Карла V стала Испанская монархия Филиппа II и его преемников, достигшая во второй половине XVI в. вершины могущества, но затем вступившая в эпоху упадка.

## ?! Вопросы и задания

1. Какое влияние оказали на историю Испании Великие географические открытия?
2. Историки часто отмечают, что поражение восстания Комунерос стало переломным моментом в истории Испании. Как вы думаете, почему?

3. Выделите основные черты политического устройства Испании.
4. Используя дополнительные источники, сделайте презентацию об истории Эскориала.
5. На какие этапы можно разделить историю Испании в XVI—XVII вв.? Свой ответ обоснуйте.
6. В чём заключалась экономическая политика испанских монархов? Какая роль в ней отводилась Месте?

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в хронологической последовательности следующие события: а) изгнание морисков; б) присоединение Португалии; в) установление столицы Испании в Мадриде; г) начало правления Филиппа II; д) восстание Комунерос.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из приговора инквизиции в Севилье в 1579 г., ответьте на вопросы и выполните задания.

Во-первых: Орбриан, фламандец, проживающий в Херес де-ла-Фронтера, по профессии переплётчик, 30 лет. Он сжёг некоторые картины вместе с изображением Господа нашего Иисуса Христа и других святых и вообще исповедовал Лютерово учение, считая его хорошим. Он, кроме того, осмелился учить других. Он выказал себя упорствующим, а потому был проклят и передан представителям светского суда для сожжения живым с конфискацией его имущества, движимого и недвижимого.

Во-вторых: Хуана де Перес, португалка, женщина 40 лет. Она придерживалась иудейской веры и сохраняла её в течение многих лет, соблюдая все её предписания и церемонии, и вводила этим в соблазн других. Она исповедовалась и примирилась с церковью. Она наказывается отлучением и вечным тюремным заключением. Её движимое и недвижимое имущество конфискуется...

В-тридцать вторых: Андреас Консено, крестьянин, сказал, что перед священниками не следует исповедоваться в тяжких грехах, ибо они такие же люди, как и он. Он должен покаяться и получить сто ударов розгами.

- 1. Люди каких национальностей и какого положения в обществе оказались в числе жертв инквизиции? 2. В каких случаях можно сделать выводы о влиянии на осуждённых идей Реформации? Обоснуйте свою точку зрения 3. Какие ещё проблемы религиозной жизни Испании показывает текст источника? 4. Как вы думаете, почему за сходные преступления разным людям назначены различные наказания?

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятий «гранд» и «идальго». Как вы думаете, являются ли различия между ними отличительной чертой Испании или же являются общей чертой для многих стран? Свой ответ обоснуйте.



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 9 Нидерланды: путь к расцвету

?

Что позволило Нидерландам стать одной из самых экономически развитых стран Европы?



Пейзаж на закате. Художник А. ван дер Неер



• великий пенсионарий • Генеральные штаты • польдер • статхаудер



• герцог Альба Ян де Витт • Вильгельм Оранский



**МИР**

- **1566—1609 и 1621—1648 гг.** — освободительная война в Нидерландах
- **1579 г.** — Утрехтская уния
- **1655 г.** — первое голландское посольство в Китай

**РОССИЯ**

- **1525 г.** — самое раннее упоминание первой мануфактуры — Пушечного двора в Москве
- **1618 г.** — первое русское посольство в Китай
- **1697—1698 гг.** — Великое посольство царя Петра в Европу

**1 «Низкие земли».** «Низкие земли» — так с голландского переводится прижившееся с XV в. название этого региона, состоявшего из болотистых равнин, подчас расположенных ниже уровня моря, песчаных возвышенностей (дюн) и обширных пустошей. Сегодня на этой территории расположены четыре страны — Бельгия, Нидерланды, Люксембург и северная часть Франции. А к концу Средневековья большинство этих земель были богатыми и процветающими провинциями могущественного герцогства Бургундского — очень разными и объединёнными лишь властью одного государя.

На севере, в частности в Голландии, развивалось судостроение, молочное животноводство, рыболовство, юг, прежде всего Фландрия и Брабант, славился производством тканей, в городе Брюгге (Фландрия) располагался и центр финансовых операций. В полной мере жители и севера, и юга использовали выгодное географическое положение страны: север получал прибыли от торговли по Рейну, юг — по Шельде. С началом активной заморской торговли стало увеличиваться значение морских портов. На севере это был голландский Амстердам, на юге — брабантский Антверпен, ставший к середине XVI в. одним из крупнейших портов Европы.

В 1500 г. численность населения Нидерландов составляла менее миллиона человек, четверть из которых приходилась на Фландрию, десятая часть — на Голландию. Хотя Фландрия считалась на тот момент самой процветающей частью этих земель, будущее было за Голландией. Она активно развивалась, и — невиданное для Европы дело — половина её населения проживала в городах.

Природные условия для жизни и ведения хозяйства словно бросали вызов людям. Почти не было леса, полезных ископаемых, топлива (кроме торфа). Примерно половина населения питалась привозным хлебом. Из-за песчаных почв строить хорошие дороги оказывалось сложно, и это заставляло прокладывать каналы для перевозки грузов.

#### ТОЧКА ЗРЕНИЯ

#### Из книги П. Зюмтора «Повседневная жизнь Голландии во времена Рембрандта»

Нидерландская земля практически бесплодна. За исключением молочных продуктов, то немного, что удавалось из неё выжать, не могло удовлетворить огромное население. Практически всё приходилось ввозить из-за границы — пшеницу, овёс, уголь, любое промышленное сырьё, от кожи и металлов до шерсти, конопли, красителей, строительного и матчового леса. По мере роста благосостояния и увеличения спроса усиливалась зависимость Нидерландов от Франции, Германии, Англии, Польши и Скандинавских стран — главных поставщиков.

К тому же жителям этих земель приходилось постоянно отвоёвывать себе пространство у моря и болот. Вода была повсюду, для защиты от неё строили плотины и дамбы, отгораживавшие сушу от моря. Для Нидерландов они оказывались жизненно важными, за порчу этих сооружений полагалось наказание вплоть до смертной казни. Местные инженеры-мелиораторы славились по всей Европе, их не раз приглашали работать за границей.

- Объясните, каким образом при столь неблагоприятных природных условиях Нидерланды смогли добиться процветания.



**2 Под властью Габсбургов.** После гибели герцога Бургундии Карла Смелого (1477) его владения были разделены, и большая часть Нидерландов в конце XV — начале XVI в. оказалась под властью Габсбургов. Они объединили 17 нидерландских провинций.

В каждую назначался *статхаудер* (от нидерл. stad — место, город и houder — держатель, обладатель). Сохранялись представительные органы — *Генеральные штаты* и штаты провинций. По-прежнему значительной автономией пользовались города.

Но положение Нидерландов под властью Габсбургов было неоднозначным. С одной стороны, ограничивались вольности и привилегии провинций и городов, и это вызывало постоянное недовольство. Для борьбы с протестантизмом в Нидерландах учредили инквизицию, что вызвало большое раздражение даже среди католиков.

С другой стороны, экономически Нидерланды в это время процветали. Во Фландрии, в Брабанте развивалось производство текстиля и кружев. Антверпен становится крупнейшим и богатейшим портом Европы, многие иностранные торговые компании имели там свои отделения. На севере Нидерландов всё большее значение приобретал Амстердам, через который по Балтийскому морю шла торговля зерном.

● В чём были причины недовольства Нидерландов владычеством Габсбургов?

**3 Война за независимость.** В 1560-е гг. Испания лишила нидерландских купцов многих торговых льгот и перекрыла им доступ в колонии, повысила пошлины на шерсть, служившую основой текстильной промышленности. Возмущение вызывало также присутствие в стране испанских войск.

Рост дороговизны и обеднение дворянства в связи с «революцией цен», неурожай и голод, кризис текстильной промышленности, проигрывавшей конкуренцию с Англией, — всё это способствовало нарастанию недовольства королевской властью. Всё чаще звучали требования вывести из Нидерландов испанские войска, отменить инквизицию, перестать покушаться на традиционные вольности и прекратить выкачивать средства из страны.

**Подробнее.** Находившиеся в оппозиции короне стали именовать себя *гёзами* (нищими). Изначально так испанцы презрительно называли явившихся с петицией нидерландских дворян, поскольку те, чтобы подчеркнуть бедствия Нидерландов, оделись нарочито скромно. Слово прижилось, так как лишний раз напоминало, до чего довели испанцы некогда процветавшую страну.

Несговорчивость испанской короны привела к тому, что жители Нидерландов перешли от подачи петиций к освободительной борьбе, которая началась в **1566 г.**

Её первым актом стало массовое восстание протестантов против католиков. Толпы людей в различных городах грабили церкви, разбивали иконы, выбрасывали из храмов алтари. Восстание было подавлено властями с большим трудом. В Нидерланды был направлен *герцог Альба* с 18-тысячной армией. Он стал действовать с максимальной решимостью: аресты, конфискации имущества, казни, ликвидация местных вольностей.

**Вильгельм I Оранский.**

Художник А. Т. Кей. Около 1579 г.

Вильгельм происходил из знатной лютеранской семьи, имевшей в Нидерландах большие земельные владения, но получил католическое образование. Некогда любимец Карла V, воспитывавшийся при его дворе, он слыл опытным полководцем и дипломатом и умел как завоёвывать сердца, так и скрывать свои истинные цели, за что получил прозвище Молчаливый.



Лидером освободительного движения стал статхаудер принц **Вильгельм Оранский**, возглавивший борьбу за сохранение нидерландских свобод. Бежав от репрессий герцога Альбы в Германию, Вильгельм объединил вокруг себя дворян, недовольных политикой Габсбургов, собрал наёмников и попытался положить конец испанскому владычеству вооружённым путём, однако потерпел поражение.

Тем временем в стране развернулась партизанская борьба. На юге в лесах действовали лесные гёзы, нападавшие на испанских солдат, на севере морские гёзы, используя английские порты, захватывали испанские корабли. Когда в 1572 г. Англия, чтобы окончательно не посориться с Испанией, изгнала их, морские гёзы высадились в Нидерландах. Это послужило сигналом для всеобщего восстания в северных провинциях. Собравшись, штаты Голландии и Зеландии призвали Вильгельма Оранского в страну и поручили ему командование войсками.

Борьба разгорелась с новой силой и к 1576 г. охватила уже все Нидерланды. Повстанцы не щадили своих жизней: города месяцами сопротивлялись атакам испанцев. При осаде Лейдена они предпочли даже открыть плотины и затопить все окрестности, чтобы заставить врага отступить.

Вильгельму Оранскому приходилось не только сражаться с испанцами, но и искать компромисс, который удовлетворил бы восставших. Особенно активно сопротивлялись иноземному владычеству протестанты, но 90% населения страны составляли католики, и Вильгельм сделал ставку на веротерпимость.

В итоге произошёл раскол страны на две части. В 1579 г. южные провинции подписали Аррасскую унию, вернувшись под власть Испании, а семь северных, настроенных продолжать борьбу, — *Утрехтскую*. Поначалу провинции, подписавшие Утрехтскую унию, надеялись найти монарха, который согласится ими править. Однако Вильгельм Оранский был убит католиком, и тогда в 1588 г. было принято решение, что эти провинции станут республикой. Так появилась на свет Республика Соединённых провинций. По названию самой богатой провинции всё новое государство нередко стали называть Голландией.

Освободительная борьба северных провинций длилась около 80 лет: лишь в 1648 г. республика получила международное признание.

Ряд историков считает борьбу за независимость Нидерландов революцией, полагая, что Испания в ней символизировала старый, феодальный порядок. Другие именуют эти события Нидерландским восстанием или Восьмидесятилетней войной. Так или иначе, после обретения страной свободы капиталистические отношения стали развиваться значительно быстрее.

- Как вы думаете, что нужно было сделать Габсбургам, чтобы удержать все провинции под своей властью?

**4 Республика Соединённых провинций.** Генеральные штаты по-прежнему оставались высшим органом власти в стране. Делегацию провинции в Генеральных штатах возглавлял пенсионарий (от лат. *pensio* — влияние, платёж), при этом пенсионарий Голландии — *великий пенсионарий* — занимался делами всей республики, включая внешнюю политику и финансы, а также руководил заседаниями Генеральных штатов.

Сохранилась и должность статхаудера, который, как и встарь, обладал большой властью и командовал войсками. В самых значимых провинциях — Голландии и Зеландии, как и в некоторых других, статхаудеры традиционно назначались из рода принцев Оранских.

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

### Ян де Витт



**Ян де Витт** (1625—1672) — нидерландский государственный деятель, происходивший из семьи, занимавшей высшие государственные должности, окончил Лейденский университет. Юрист, математик, автор учебника по аналитической геометрии. Боролся со статхаудером Вильгельмом II Оранским, стремившимся укрепить свою власть. После смерти Вильгельма добился объявления должности статхаудера «не занятой» и в 1650—1672 гг. управлял страной. С 1653 г. занял должность великого пенсионария. Неудачные войны с Англией и Францией заставили Генеральные штаты передать должность статхаудера Вильгельму III — сыну Вильгельма II, будущему королю Англии. Уйдя в отставку, Ян де Витт меньше чем через месяц был вместе с братом растерзан толпой, подстрекаемой сторонниками статхаудера.

Государственной религией республики к середине XVII в. стал кальвинизм; к этому времени протестанты уже составляли половину населения страны. Но в целом в Нидерландах господствовала веротерпимость, ставшая одной из причин экономического и культурного подъёма в стране. Католики не могли отправлять свой культ публично, им запрещалось занимать ряд государственных постов, преподавать в школах. Тем не менее конфессии мирно сосуществовали, и беглецы со всей Европы находили здесь пристанище.

- Что, с вашей точки зрения, явилось причиной столь слабого политического объединения страны?

**5 Расцвет Нидерландов.** После освобождения от испанского владычества Республика Соединённых провинций быстро становится динамично развивающейся страной. Иностранцы нередко смотрели на Нидерланды как на феномен, но они во многом и были феноменом: предприимчивые местные жители сумели компенсировать те недостатки, которые были заложены природой.

Как и ранее, малое количество земель, пригодных для посева зерновых, заставило голландцев сделать ставку на крайне интенсивное земледелие на отвоёванных у моря землях — *пolderах*. Плохо росла пшеница — стали делать упор на выращивание натуральных красителей, льна, конопли для изготовления пеньки. Расширяется огородничество и садоводство, вокруг городов возникают посёлки, снабжающие городские рынки. На осушенных землях и в поймах рек активно развивали животноводство. Одной из важных статей голландского экспорта были сыры, лишь небольшое их количество оставалось внутри страны.

**Подробнее.** В 20—30-е гг. XVII в. в Голландии стали невероятно популярны тюльпаны. Одна луковица могла стоить целое состояние, менять хозяина несколько раз за день. За несколько редких луковиц можно было купить дом. Жажда наживы обуяла все слои населения, повсеместно голландцы бросились выводить новые сорта тюльпанов всех цветов — жёлтые, лиловые, коричневые. Удачливые цветоводы теряли покой и сон, на ночь прикрывая к ноге верёвку с колокольчиком, другой конец которой опоясывал драгоценную клумбу.

▲ О каких чертах характера голландцев свидетельствует этот рассказ?

У нидерландских городов появлялась своя специализация: Лейден на рубеже XVI—XVII вв. в четыре раза увеличил производство тканей, в Зандаме (рядом с Амстердамом) располагались верфи, с которых к концу XVII в. ежегодно спускали 30—35 кораблей, в Амстердаме процветали производство мыла, сахара, огранка алмазов.

В XVI—XVII вв. жители Нидерландов всё больше привыкают вести хозяйство по-новому: уменьшать издержки, вкладывать прибыль в расширение производства, использовать наёмный труд. В основной отрасли голландской промышленности — производстве тканей — происходил настоящий технологический переворот. И не только в ней. За счёт развития техники и технологий Нидерланды, хотя им и приходилось импортировать поч-

#### **Мельница в Вейк-бей-Дюрстеде.**

*Художник Я. ван Рёйсдал*

Голландцами издавна активно использовалась энергия ветра — ветряные мельницы сделались привычной деталью пейзажа. Они приводили в движение механизмы на лесопилках, маслобойнях, мукомольнях.





ти все необходимые для строительства судов материалы, продавали корабли намного дешевле, чем где бы то ни было в Европе. Не случайно Пётр I отправился учиться корабельному делу именно в Голландию.

- Используя атлас, выясните, на перекрёстке каких торговых путей находились Нидерланды.

## СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

### Уильям Темпл. Наблюдения о Соединённых провинциях Нидерландов (1673)

Низкий процент [по кредитам] и дороговизна земли — следствие огромного количества народа и причина того, что столько денег лежит в ожидании любого проекта, который только может принести прибыль: прокладывания каналов, строительства мостов и дамб, выравнивания дюн и осушения болот, не говоря уже обо всех новых предприятиях во внешней торговле, которые затеваются хотя бы с некоторой вероятностью извлечения дохода.

- ▲ Почему иностранец выделяет в качестве причины предприимчивости голландцев низкий процент по кредиту? На что он влиял? Объясните, почему он был низким.



**Площадь Дам в Амстердаме со строящейся новой ратушей.**  
Художник Я. ван дер Ульф

Экономическое процветание страны сопровождалось и небывалым расцветом культуры. Амстердам стал одним из важнейших в Европе центров книгопечатания, голландские карты славились своей точностью, быстро развивались наука и философия. XVII столетие было золотым веком голландской живописи, именно в это время написаны великие полотна Рембрандта.

- Как экономическое процветание связано с расцветом культуры?

**6 Торговля по всему миру.** Уже с конца XVI в. Нидерланды стали искать способы и обзавестись своими колониями, и наладить торговлю с другими континентами. Тайну пути в Ост-Индию хранили португальцы, но голландцы не только сумели туда добраться, но и создали в 1602 г. могущественную Ост-Индскую компанию «в целях удержания в наших руках торговли с Индией». Эта компания должна была как строить свои поселения и крепости, так и помогать местному населению бороться с испанцами и португальцами. Вскоре её влияние настолько выросло, что на Востоке появилась поговорка: «Как не растёт трава там, где ступит копыто коня султана, так исчезает торговля всех других народов всюду, где только появятся голландцы». Америкой же занима-

**Рыбаки при лунном свете.**

Художник Х. Аверкамп

- ▲ Что заставляло голландцев путешествовать по всему миру, открывать новые земли?

лась созданная в 1621 г. *Вест-Индская компания*, именно она основала на Манхэттене поселение Новый Амстердам, позднее ставшее Нью-Йорком.

Нидерландские мореплаватели изменили карту мира. Об этом вы узнали в параграфе, посвященном Великим географическим открытиям. В честь города Хорн (Горн) наречён самый крайний мыс Южной Америки. Голландский мореплаватель дал название и острову Пасхи, поскольку увидел его в день этого праздника.

Завоёвывая рынки, Нидерланды либо предлагали уникальные товары, либо назначали привлекательные цены. Голландские сукна, сельдь, сыры не имели себе равных. Размах торговли обеспечивал флот: уже к середине XVII в. он был огромен, только в сельдяном промысле участвовало более 1600 судов. Голландцы шутили, что Амстердам вырос на костях селёдки.

- Как нидерландские мореплаватели изменили карту мира?

**ПОДВЕДЁМ ИТОГИ**

В конце XV — первой половине XVI в. Нидерланды попали под власть Габсбургов, однако затем их северная часть освободилась от владычества чужеземной династии. Маленькая бедная ресурсами Республика Соединённых провинций благодаря предприимчивости её жителей стала самой экономически развитой страной Европы, колыбелью капитализма.

**Вопросы и задания**

1. Проанализируйте пейзаж на первой странице параграфа. Какие из деталей картины кажутся вам характерными для Нидерландов?
2. Как Нидерланды попали под власть Габсбургов? Какие последствия для них это имело?
3. Выделите причины и последствия борьбы за независимость Нидерландов.
4. Охарактеризуйте организацию управления Республики Соединённых провинций.
5. Докажите, что торговля имела огромное значение для развития Нидерландов.
6. Почему, с вашей точки зрения, жители Нидерландов говорили: «Господь создал мир, голландец — Голландию»?

7. Найдите на карте 4 (см. Приложение) самые важные провинции на юге и на севере Нидерландов: Фландрию, Брабант, Голландию, Зеландию. Почему все города, первыми поднявшие восстания, расположены вдоль побережья? Каким современным государствам примерно соответствуют территории северных провинций и провинций, оставшихся в XVII в. под властью Испании?

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в хронологической последовательности следующие события: 1) правление Я. де Витта; 2) основание Ост-Индской компании; 3) начало войны за освобождение Нидерландов; 4) Утрехтская уния; 5) окончание войны за освобождение Нидерландов.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из книги Ж.-Н. Париваля «Прелести Голландии» (1679) и ответьте на вопросы.

Голландцы терпеливы и тверды в своих решениях, они ни за что не откажутся от задуманного, и это постоянство неизменно заставляет их идти до конца. Они чрезвычайно прозорливы, и обмануть их нелегко. В вопросах чести они несколько менее чувствительны, нежели другие нации, но нет среди них столь же жадной до наживы. Кажется, что они впитывают с молоком матери жажду богатств и рвение в их приобретении. Они не жалеют ради этого ни времени, ни труда, ни сил и добровольно подвергают себя риску самых долгих и самых опасных путешествий. В остальном же они крепкого телосложения, высокого роста... мягкого нрава, невозмутимы и ловки во всём, что бы они ни делали.

- 1. Как вы думаете, автор относится к голландцам с симпатией или антипатией?
- 2. Свяжите указанные в тексте черты характера голландцев с тем, что вы узнали из текста параграфа.

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятий «статхаудер» и «великий пенсионарий». Каковы были полномочия каждого из них?



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 10 Франция: становление абсолютизма

?

Какими средствами король Франции смог добиться столь значительного усиления своей власти?



Людовик XIV с семьёй. Художник Н. де Ларжийер

🔍

- гугеноты • «дворянство шпаги» • «дворянство мантии» • дуэль • интендант
- Нантский эдикт • парламент • Фронда • фундаментальные законы монархии

🧠

- Генрих IV Бурбон • Жан Батист Кольбер • Людовик XIII • Людовик XIV
- кардинал Ришельё • герцог де Сюлли • Франциск I

⌚

### МИР

- **1562—1598 гг.** — религиозные войны во Франции
- **1572 г.** — Варфоломеевская ночь во Франции
- **1598 г.** — Нантский эдикт Генриха IV во Франции
- **1610—1643 гг.** — правление Людовика XIII
- **1618—1648 гг.** — Тридцатилетняя война в Европе
- **1624—1642 гг.** — деятельность кардинала Ришельё на посту 1-го министра Франции
- **1648—1653 гг.** — Фронда
- **1648 г.** — Вестфальский мир

### РОССИЯ

- **1549 г.** — 1-й Земский собор
- **1606—1607 гг.** — восстание И. И. Болотникова
- **1613—1645 гг.** — правление Михаила Фёдоровича
- **1616 г.** — при дворе Людовика XIII принято первое русское посольство
- **1648 г.** — Соляной бунт в Москве



**1 Французский абсолютизм.** По традиции власть короля Франции покоилась на прочном религиозном основании. Король носил титул «христианнейшего», должен был посвятить жизнь утверждению христианской веры, слыл чудотворцем: исцелял болезни наложением рук.

В XVI в. уже видно стремление французских королей к абсолютной власти. Государя стали именовать «Ваше Величество» (до той поры так называли лишь императоров). Однако король не мог править исключительно по собственному желанию. Прежде всего его ограничивали неписанные, но освящённые традицией *фундаментальные законы монархии*, которые он не имел права менять или нарушать.

Так, например, король должен был всегда оставаться католиком, не имел возможности отречься от престола или выбрать себе наследника. В тот момент, когда он умирал, власть переходила к его преемнику, это отражала знаменитая фраза: «Король умер, да здравствует король!» Сколько бы лет ни было новому монарху, с точки зрения закона он считался совершеннолетним. Также государь обязан был соблюдать и все остальные существующие во Франции законы — до той поры, пока не решал изменить их. Осознавала власть и свои обязательства перед подданными: монарх должен был заботиться о спасении их душ, судить по справедливости, а не по своему желанию, не имел права претендовать на их собственность.

Хотя вся власть в стране принадлежала королю, по воле монарха она была разделена между многими должностными лицами и учреждениями, управлявшими и судившими от его имени. Предполагалось, что это не только позволяет облегчить ношу государя, но и ставит заслон на пути его злоупотреблений. Наиболее могущественными считались *парламенты* (от фр. *parler* — говорить) — судебные органы, имевшие право на регистрацию королевских эдиктов (законов). Самым влиятельным был Парижский парламент. Существовали свои парламенты и в некоторых провинциях.

#### ТОЧКА ЗРЕНИЯ

**Из книги Ю. Метивье «Франция в XVI—XVIII вв.: от Франциска I до Людовика XV»**

На практике институты королевской власти и традиционные институты всегда находили компромисс и неплохо уживались друг с другом. Более или менее пассивное сопротивление институтов «по обычаю» привело к выработке двойственного образа монархии — абсолютной по своим принципам и умеренной на деле. <...> В течение всего XVI столетия методом проб и ошибок выстраивалась административная система. Следует помнить, что в ту эпоху всё это было зыбким и неустойчивым: контуры и пределы власти и полномочий были непостоянны, функции и полномочия различных институтов власти то и дело смешивались, что становилось причиной бесконечных недоразумений и конфликтов. Даже сами слова обозначали стоящие за ними понятия неопределённо и неоднозначно.

- ▲ 1. Что заставляло абсолютную монархию на деле оставаться весьма умеренной?
- 2. Используя дополнительные источники, выясните, что мешало королям Франции создать новую систему управления страной, не оглядываясь на старую.

**Максимильен де Бетюн, герцог Сюлли.** *Неизвестный художник. Начало XVII в.*

- ▲ Используя дополнительные источники, подготовьте рассказ о биографии и заслугах этого министра Генриха IV.



Парламент проверял эдикты на соответствие принятым ранее, выяснял, не нарушают ли они обычаи и основные законы, не затрагивают ли дарованные ранее привилегии. В случае необходимости он мог попросить монарха изменить текст закона. Если же тот хотел настоять на своём, то лично появлялся на заседании парламента и повелевал зарегистрировать эдикт. Парламент подчинялся воле монарха, однако в глазах общества такой закон мог быть воспринят как проявление королевского произвола, и государи старались этим не злоупотреблять.

В парламентах преобладало дворянство, поэтому они отстаивали не только традиции, но и интересы второго сословия, что нередко препятствовало реформам. Члены парламентов покупали свои должности, и это позволяло им в ряде случаев противостоять королю: отправляя должностных лиц в отставку, тот обязан был вернуть полученные деньги, а возможность сделать это появлялась не часто.

Основной задачей монархов стало превращение Франции в централизованное и эффективно управляемое государство. Выборный орган — Генеральные штаты — короли не собирали с 1614 г. Управление страной реформировалось: появились министры и государственные секретари, отвечавшие за финансы, военные и иностранные дела. Росла численность армии. Монархи всё больше брали под контроль управление провинциями: если в начале XVI в. власть местной аристократии была ещё очень велика, то к концу XVII в. она во многом переходила к назначаемым королём специальным должностным лицам, *интендантам*. Траты на аппарат управления и армию заставляли власти непрестанно заботиться об увеличении своих доходов.

- 1. Для чего король дал столь большие полномочия парламентам? 2. Кто, с вашей точки зрения, больше всего противился усилению королевской власти?

**2 Новое дворянство.** С XVI в. во Франции начались важные изменения в положении дворянства. До того оно считалось сословием воинов, ведущих благородный образ жизни (т. е. подчинявшихся определённым нормам поведения, не занимавшихся физическим трудом, имевших ряд привилегий). Теперь же дворянину признавался тот, кто получил соответствующее право от короля и обладал рядом качеств (доблесть, благородство), передававшихся по наследству.

Дворянство всё чаще стали не заслуживать, а приобретать, покупая должности, дававшие на него право. К XVII в. укоренилось различие между «*дворянством шпаги*» (приобретённым предками за военную службу) и «*дворянством мантии*» (по должности). Очень часто новоявленный дворянин стре-

мился не отличаться по образу жизни от старого дворянства, хотя оно и не всегда впускало его в свой круг.

- Как вы считаете, почему «дворянство шпаги» не приветствовало появление «дворянства мантии»?

**3 Двойственный XVI век.** Оправившись от бедствий XIV—XV вв. (Столетней войны и чумы), Франция стала одним из ведущих государств Европы. В царствование **Франциска I** (1515—1547) из династии Валуа страна переживала подъём торговли, городов, мануфактур.

Высокий, широкоплечий, обладающий живым умом, любитель книг, охоты и танцев, поэт и воин, Франциск I считался правителем щедрым и в достаточной степени светским. Его изображали образцовым и галантным дворянином, императором в своём королевстве, «Франциском во всём», т. е. истинным королём французов.

Франциск I поощрял развитие культуры, у него работали такие знаменитые итальянцы, как **Леонардо да Винчи** и скульптор и ювелир **Бенвенуто Челлини**. Строились прекрасные замки на Луаре. Постепенно складывалась и система абсолютной монархии: увеличивалось и число чиновников, которых король набирал из числа образованных горожан, реформировалось казначейство и усиливался контроль над доходами и расходами короны.

Вторая половина века, напротив, проходила под знаком религиозных войн (1562—1598), истощивших страну. На сторону Реформации переходили многие из тех, кто считал себя обиженным властью, в том числе и аристократы. Из-за их близости к кальвинистской Женеве французские протестанты получили прозвище *гугеноты* (от нем. Eidgenossen — конфедераты, товарищи). В попытках наладить сосуществование католиков и протестантов монархия не смогла угодить ни тем, ни другим.

Политика терпимости провалилась, и корона сделала ставку на подавление протестантизма силой. Страна разделилась на две части. С королевской армией сражалась армия протестантов, имевшая своих блестящих военачальников. Взяв под контроль ряд провинций, протестанты фактически создали на территории Франции своё отдельное государство. Когда у обеих сторон кончались ресурсы для продолжения противостояния, заключались перемирия, но всякий раз борьба вспыхивала вновь.

К тому времени, когда династия Валуа (1328—1589) угасла и на престол, объединив Францию и Наварру, взошёл **Генрих IV Бурбон** (1589—1610), стало ясно, что в этих



**Замок Шенонсо на Луаре. Франция**

- ▲ Найдите в Интернете информацию о замках Луары. Почему они так называются, что их объединяет? Подготовьте небольшую презентацию об одном или нескольких замках. Выступите в классе с докладом по ней.

**Варфоломеевская ночь.**

Художник Ф. Дюбуа

Чтобы положить конец кровопролитию, в **1572 г.** была достигнута договорённость о браке сестры короля Маргариты Валуа с только что ставшим королём Наварры лидером гугенотов Генрихом Бурбоном. Он, как и Валуа, был потомком Людовика Святого и имел право унаследовать престол. На бракосочетание в Париж был приглашён весь цвет протестантской аристократии.

Однако мечты о примирении развеялись, когда через несколько дней после свадьбы, в ночь на 24 августа (день Святого Варфоломея), католики — как дворяне, так и парижская толпа — перебили 2—3 тыс. протестантов, а по всей Франции было убито более 10 (в некоторых источниках 30) тыс. гугенотов. *Варфоломеевская ночь* по праву считается самым кровавым эпизодом религиозных войн.



войнах не может быть победителей: погибла значительная часть населения Франции, по голодающей столице бродили волки, союз католиков с королём Испании мог расколоть страну. Выигрывая битвы, Генрих шаг за шагом отвоёвывал своё королевство. Однако этого оказалось недостаточно. Новому государю пришлось пойти и на многочисленные компромиссы: он сменил веру, приняв католицизм, стал назначать на должности как католиков, так и гугенотов. В конце концов Генриху удалось примириться с папой римским и добиться того, чтобы его признали королём все французы. Веротерпимость восторжествовала: в **1598 г.** *Нантский эдикт* заложил основы сосуществования приверженцев обеих религий. Гугеноты получили гражданские права, доступ ко всем должностям, крепости, привилегии, право, хотя и не повсеместное, на богослужение.

Генрих IV стал одним из самых популярных королей в истории Франции. О нём ходило множество легенд. По одной из них, он как-то сказал: моя цель — сделать так, дабы в моём королевстве не было ни единого землепашца, который не мог бы позволить себе приготовить курицу в горшке.

Восстанавливать королевство после долгих войн монарху помогал его ближайший соратник, гугенот Максимильен де Бетюн, *герцог де Сюлли*. Строились и перестраивались дороги, мосты, каналы — всё, что обеспечивало единство страны. Преображались города, в том числе и Париж, которому король уделял особое внимание. Была реформирована налоговая система, стало играть ещё большую роль в управлении страной «дворянство мантии», была реорганизована армия. Страна вновь вступила в эпоху экономического процветания.

- Используя дополнительные источники, подготовьте сообщение о Варфоломеевской ночи, её причинах и последствиях.



**4 Расцвет абсолютной монархии.** При сыне Генриха IV *Людовике XIII* (1610—1643) в 1624—1642 гг. политику страны во многом определял его министр *кардинал Ришельё*. Направленная на укрепление королевской власти, она сталкивалась с сопротивлением дворянства, против кардинала устраивали многочисленные заговоры. В ответ многие замки по всей стране сравнивали с землёй, а заговорщиков казнили. *Дуэли*, на которых гибли тысячи дворян, были запрещены.



**Дуэль на шпагах.** Художник Ж. Колло

Традиция дуэлей, т. е. решения споров в поединке, существовала издавна. В Средние века складывается представление о том, что поединок может использоваться даже в судебных спорах, поскольку на стороне правого выступает сам Бог. Существовала практика и рыцарских поединков, в которых побеждал более сильный, лучше владевший оружием; победа в них приносила славу.

К XVI в. дуэль становится способом улаживания конфликтов между военными, один из которых считал, что задета его честь, и готов был отстаивать её ценой своей крови, а то и жизни. Такой поединок вёлся по определённым правилам и должен был послужить заменой обычного убийства. К XVII в. дуэль уже воспринималась как поединок исключительно между дворянами. Ни церковь, ни власти (по крайней мере формально) такие поединки не одобряли, полагая, что дворянин должен проливать свою кровь только на королевской службе.



**Вид на Версальский дворец.**  
Художник П. Патель

Построив недалеко от Парижа новый великолепный королевский дворец — Версаль (1661—1715) и поселившись там, *Людовик XIV* сумел сделать так, чтобы аристократы предпочитали жить при дворе и соперничать за милости короля вместо обычной для предыдущих веков борьбы с монархом за власть. Пышность двора, придворный церемониал, игравший важную роль уже в конце правления Валуа, теперь достигли своего пика, все, даже

высшая аристократия, представляли отныне в роли слуг короля. Версальский двор и его этикет, как и сам дворец, стали образцом для многих государей Европы.

### Кардинал де Ришельё

Арман Жан дю Плесси де Ришельё (1585—1642) — французский государственный деятель, готовивший себя к карьере военного, был вынужден стать священником: епископство, которое приносило доходы его семье, должен был возглавить старший брат, но тот предпочёл уйти в монахи. Ришельё отправился в Сорбонну изучать теологию и в 1607 г. защитил там докторскую диссертацию. Изначально ему покровительствовала и ввела его в Королевский совет вторая жена Генриха IV Мария Медичи, однако Ришельё начал проводить самостоятельную политику и вскоре стал близким соратником Людовика XIII. В 1622 г. возведён в сан кардинала. Лично участвовал в подавлении мятежей гугенотов. Ришельё проводил политику меркантилизма, покровительствовал писателям и учёным, создал Французскую академию.

### ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ



### Из «Мемуаров» Людовика XIV

О выборе своим символом Солнца: «Я избрал эту эмблему для турнира... она должна была символизировать в определённом смысле обязанности короля и на веки вечные побуждать меня самого их выполнять. За основу было взято Солнце, которое... считается самым благородным и которое в силу своей уникальности, окружающего его сияния, отблеска, отбрасываемого на иные звёзды — как бы образующие его двор, — равного и справедливого распределения этого света во всему миру, по тому благу, которое оно всем несёт, беспрестанно порождая повсюду жизнь, радость, деятельность, находясь постоянно в движении, кажется тем не менее всегда спокойным, постоянно и неизменно движется, не отклоняясь и не поворачивая вспять, и определённо является самым живым и самым прекрасным образом великого монарха».

- ▲ Почему, на ваш взгляд, эта эмблема символизировала обязанности короля? В чём они состояли для Людовика XIV?

### СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ



**Решётка дворца  
в Версале**

Король и кардинал смогли покончить и с оставшейся после Нантского эдикта «гугенотской республикой» — городами и крепостями, переданными протестантам. Важным этапом на этом пути стало взятие после долгой осады (1627—1628) королевской армией неприступного порта Ла-Рошель, который тщетно надеялся на помощь от англичан. Наведя порядок в стране, Ришельё



**Жан-Батист Кольбер.** *Художник Ф. де Шампень*

Соратник короля, генеральный контролёр (министр) финансов **Жан-Батист Кольбер** проводил экономическую политику в духе *меркантилизма*. За время, которое он находился у власти, число мануфактур во Франции удвоилось, процветала торговля, королевство превратилось в могущественную морскую державу.

выступил с широкой программой реформ, до конца так и оставшейся не реализованной. Тем не менее ценой немалых усилий Франция построила морской флот, создала крупные военные порты, укрепила армию и стала проводить активную колониальную политику.

После смерти Людовика XIII Парижский парламент и аристократы воспользовались малолетством короля и непопулярностью преемника Ришельё итальянца кардинала Джулио Мазарини. В **1648—1653 гг.** они, опираясь на парижан, подняли мятеж против злоупотреблений правительства, получивший название *Фронда* (от франц. La Fronde — праща). Он едва не привёл к ограничениям королевской власти со стороны парламента и был подавлен с огромным трудом.

Вершиной французского абсолютизма принято считать правление **Людовика XIV** (1643—1715), выбравшего своим символом солнце. Король отличался огромной работоспособностью; он писал о том, что царствовать — значит трудиться.

Унифицируя и регламентируя жизнь подданных, Людовик XIV старался добиться религиозного единообразия. Поначалу он оказывал давление на протестантов, принуждая их либо эмигрировать, либо переходить в католицизм, а затем в 1685 г. и вовсе отменил Нантский эдикт. Франция вместе с гугенотами лишилась квалифицированных работников и столь нужных ей капиталов.

Французская колониальная империя включала в себя владения на нескольких континентах, именем короля (Луи) была названа новая обширная колония в Северной Америке — Луизиана. Однако цена, которую заплатила Франция за бесконечные войны, многим до сих пор кажется чрезмерной.

- Почему французская монархия постепенно перестаёт выступать в качестве посредника между сословиями?



## ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

На протяжении XVI—XVII вв. Франция превращается в одну из самых мощных держав, претендующих на владычество в Европе. Укрепление королевской власти сделало её ко времени правления Людовика XIV классической страной европейского абсолютизма, опиравшегося на мощную армию и разветвлённую бюрократию.

**?! Вопросы и задания**

- Внимательно рассмотрите портрет Людовика XIV в коронационных одеждах в начале параграфа и, используя дополнительные источники, ответьте на следующие вопросы: 1) Какие символы королевской власти вы видите на картине? Что они означают, когда появились? Какую роль они играют в обряде коронации? 2) Какой орден художник изобразил на груди короля? Почему именно этот орден? 3) Что символизируют цвет королевской мантии и изображённые на ней лилии? 4) В чём смысл обряда коронации? Что он менял для самого короля, для его подданных?
- Выделите основные черты французского абсолютизма.
- Что ограничивало власть короля во Франции?
- Как вы думаете, кому приписывается фраза: «Париж стоит мессы»? Обоснуйте свою точку зрения.
- Почему правление Людовика XIV считается вершиной французского абсолютизма?

**Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ**

Расположите в хронологической последовательности следующие события: а) Варфоломеевская ночь; б) Фронда; в) начало правления Генриха IV; г) строительство Версаля; д) Нантский эдикт.

**Работаем с ИСТОЧНИКОМ**

Прочитайте отрывок из сочинения кардинала Ришельё «Политическое завещание» (1638—1642). Выполните задание и ответьте на вопрос.

Все политики сходятся во мнении, что если бы народ жил в слишком большом недостатке, то было бы невозможно держать его в повиновении...

Благоразумие не позволяет освободить народ от всех тягот, ибо, утратив в таком случае знак своего подчинённого положения, он забыл бы и о своём статусе, а будучи освобождён от податей, возмнил бы, что свободен и от повиновения.

Народ следует сравнить с мулом, который, привыкнув к своей ноше, портится от продолжительного отдыха сильнее, чем от работы, однако трудиться он должен в меру, а груз, возлагаемый на это животное, должен быть сопоставим с его силами. То же касается и поборов с народа: если они не будут умеренными, то, какова бы ни была их общественная польза, они не перестанут быть несправедливыми.

- 1. Как кардинал Ришельё воспринимал третье сословие? Охарактеризуйте его позицию. 2. Что ему виделось главным во взаимоотношениях государя и народа? 3. Используя дополнительные источники, выясните, ухудшилось или улучшилось положение третьего сословия в годы правления Людовика XIII.

**Работаем с ПОНЯТИЯМИ**

Раскройте смысл понятия «фундаментальные законы французской монархии». Что регулировали эти законы? Как вы думаете, почему монархи их соблюдали?



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**



## § 11 Англия в XVI — начале XVII в.

?

Почему Тюдорам удалось упрочить свою власть, а Стюарты, напротив, ввергли страну в кризис?



Вид на Лондонский мост. Художник К. де Йонг



• Акт о супрематии • англиканская церковь • джентри • индепенденты • Непобедимая армада • огораживания • прерогатива • пресвитериане • пуритане



• Генрих VIII • Елизавета I • Карл I • Яков I



### МИР

### РОССИЯ

- **1555 г.** — в Англии создана Московская компания для торговли с Русским государством
- **1603 г.** — воцарение династии Стюартов
- **1640 г.** — начало деятельности Долгого парламента, начало Английской буржуазной революции

- **1549 г.** — 1-й Земский собор
- **1553 г.** — установление дипломатических отношений с Англией
- **1562—1584 гг.** — переписка Ивана Грозного с Елизаветой I
- **1613 г.** — воцарение династии Романовых

**1 На пути к абсолютной монархии.** После войны Алой и Белой розы с 1485 г. в Англии утвердилась династия Тюдоров. С первых дней правления ей пришлось заниматься укреплением своей власти и подавлением сопротивления крупных землевладельцев. В противовес им Тюдоры сделали своей опорой среднее и мелкое дворянство, раздавая владения и титулы, превращая своих верных сторонников в новую аристократию.

Согласно сложившейся традиции, Англией правил «король в парламенте». Иными словами, парламент рассматривался как союзник и советчик монарха, государь же по ряду вопросов должен был добиться одобрения парламентом предлагаемого короной законопроекта. В частности, в ведении парламента находилось учреждение новых налогов. С XIV в. парламент делился на палату лордов, назначаемых королём, и палату общин, депутаты которой — дворяне и горожане — были выборными.

Палата лордов до середины XIX в. была господствующей силой в политической системе страны. Её членами могли быть только аристократы, обладавшие наследственным правом на это. Избирательным правом в палату общин обладали только люди с высоким имущественным цензом. Их количество не превышало 2% населения Англии. Право быть избранным предполагало ещё более высокий имущественный ценз. Стать членом парламента могли не более 0,1% взрослого мужского населения Англии XVI в.

Король созывал и распускал парламент по своему желанию, дебаты не были публичными, не существовало ещё и парламентской неприкосновенности. Тем не менее Тюдоры не посягали на полномочия парламента, напротив, они стремились на него опереться, что было особенно важно в условиях прихода к власти новой династии.

Другой английской традицией была исключительно высокая роль судов, так называемого обычного права, т. е. опиравшегося на обычай. Хотя король назначал судей и имел право их сместить, в большинстве случаев они оставались в своей должности пожизненно, а их решения были — опять же в силу традиции — обязательны и для самого монарха.

Всё это создавало совершенно особые условия для развития идеологии абсолютизма, поскольку королевские *прерогативы* (т. е. права государя на совершение тех или иных действий) ограничивались традицией. Многие решения Тюдоров вызывали недовольство у парламента и английского общества, которые нередко прибегали к судебной защите от расширявшихся полномочий государства.

Королём, заложившим фундамент абсолютной монархии, стал **Генрих VIII** (1509—1547). Он подчинил ранее независимый Уэльс, ограничил право лордов вершить суд. Главным органом власти при нём стал Тайный совет, куда входили назначенные им высшие чиновники.

#### **Генрих VIII.** Художник Г. Гольбейн Младший

Человек прекрасно образованный, философ. Умел играть на нескольких музыкальных инструментах, писал стихи. Популярная в Европе XVI в. песня «Баллада короля» принадлежит его перу. Генрих, внушавший немало надежд в начале царствования, в историю вошёл как нетерпимый и жестокий правитель, отправивший на эшафот множество великих людей своего времени, включая сэра **Томаса Мора**.



Наряду с судами обычного права появился и особый королевский суд — Звёздная палата, рассматривавшая дела о государственной измене. Вместе с тем бюрократия при Тюдорах была относительно немногочисленной и отсутствовала главная опора абсолютизма — наёмная армия, хотя много внимания уделялось строительству флота.

- Сравните английскую и французскую модели абсолютизма.

**2 Королевская реформация.** Протестантские идеи начинают распространяться в Англии с 20-х гг. XVI в., однако поначалу власть их не поддерживала, и Генрих VIII даже получил от папы римского почётный титул «защитник веры». Всё в одночасье изменилось, когда король не смог добиться от папы разрешения на новый брак, поскольку предыдущий не дал ему наследника мужского пола. Тогда, зная о популярности лютеранства среди горожан, а также надеясь пополнить казну за счёт имущества церкви, Генрих за несколько лет провёл в стране Реформацию. Пиком её стал в 1534 г. *Акт о супрематии* (верховенстве), провозгласивший церковь независимой от Рима, *англиканской*, а короля — её главой. Это подкрепляло тезис о божественном происхождении королевской власти и идеологически её усиливало. Вскоре земли монастырей были конфискованы, монашеские ордены — разогнаны.

Верующие получили право свободно читать и толковать Библию, в течение столетия она была издана тиражом более миллиона экземпляров. Это воспитывало небывалую независимость суждений. Английский философ Томас Гоббс писал: «После того, как Библия была переведена на английский, каждый человек, мало того, каждый мальчишка, каждая девушка, которые умеют читать по-английски, думали, что они говорят со всемогущим Богом и понимают, что он сказал».

Далеко не все приняли Акт о верховенстве короля в церковных делах. Отказавшиеся его принимать были объявлены государственными преступниками и казнены за измену. В их числе епископ Рочестерский Джон Фишер и лорд-канцлер Англии Томас Мор.

Не имея чёткого плана реформы, король не был последовательным, правила постоянно менялись: священникам то разрешали, то запрещали жениться, на стенах церквей то изображали сцены из Библии, то замазывали их. Росло недовольство крестьян, согнанных с монастырских земель и превратившихся в бедняков. Всё это мешало англиканству стать популярным. Не смогла монархия воспользоваться и экономическим эффектом от конфискации земель церкви. Если бы они остались в руках короны, эти огромные земельные владения могли бы сделать её независимой от парламента, позволить финансировать наёмную армию, однако Англия в середине XVI в. вела войны, и нужда в средствах заставила продать многие из этих земель.

**Подробнее.** Развод с королевой, с которой он прожил вместе более двадцати лет, не принёс Генриху VIII семейного счастья. Всего у него было шесть жён: вторую он обвинил в супружеской неверности и казнил, третья умерла вскоре после родов, с четвёртой развёлся, поскольку она не оправдала его ожиданий, оказавшись совсем не так хороша

собой, как король рассчитывал, пятая была казнена по обвинению в измене, и лишь шестая, чудом избежав ареста, пережила Генриха VIII.

- Почему, с вашей точки зрения, столь важно самостоятельное толкование Библии?

**3 Эпоха Елизаветы.** В правление дочери Генриха VIII, *Елизаветы I* (1558—1603), престиж власти поднялся на невиданную высоту.

В Англии сложился культ королевы, которую стали называть второй Девой Марией. Крепло убеждение, что англичане — избранный народ, пользующийся божественным покровительством. «Доказательством» стало то, что в 1588 г. у британских берегов погибла *Непобедимая армада* — испанский флот, посланный с целью свергнуть Елизавету и вернуть в Англию католицизм.

Елизавета стремилась избежать религиозных войн, которые бушевали на континенте. Она жёстко контролировала католиков, не допуская их к занятию государственных должностей без признания её главой церкви. Распространение и различное понимание Библии способствовало образованию новых религиозных направлений и сект. Королеве приходилось прикладывать большие усилия, чтобы различные течения в протестантизме не раскололи англиканскую церковь изнутри.

Многих раздражало, что обрядами, пышностью и структурой англиканская церковь слишком напоминала католическую. Тех, кто выступал за очищение от остатков католицизма, называли *пуританами* (от лат. *rigus* — чистый), они находились под сильным влиянием учения Кальвина. Часть пуритан, *пресвитериане*, хотела, чтобы церковь управлялась выборными главами общин, пресвитерами. Другие же полагали, что свобода возможна лишь при полной независимости каждой общины, их называли *индепендентами* (независимыми). Поначалу пуритане пытались договориться с властями, прося лишь отменить ритуалы, слишком напоминавшие католические, и упразднить власть епископов. Однако и Елизавета, и её преемники, желая опираться на англиканскую церковь, не пошли им навстречу, и к началу XVII в. пуритане стали всё чаще противопоставлять себя власти.

- Используя дополнительные источники, подготовьте презентацию о правлении Елизаветы I. Выделите его сильные и слабые стороны.

#### Портрет Елизаветы I, королевы Англии.

Неизвестный художник. Около 1588 г.

Елизавета I смогла обеспечить стране религиозный мир и поладить с парламентом. Своим символом государыня избрала белого пеликана — символ самопожертвования (считалось, что, спасая птенцов от голода, пеликан кормит их собственной кровью). «У вас, возможно, мог бы быть более великий государь, но у вас никогда не будет более любящего», — скажет она однажды приветствовавшему её народу.





ТОЧКА  
ЗРЕНИЯ

## Из книги О. В. Дмитриевой «Елизавета Тюдор»

При Елизавете совершилась гигантская созидательная работа во всех сферах общественной жизни, где требовались мужество, характер, вдохновляющий импульс, — в открытиях, исследованиях и дальних плаваниях, в международных делах, в торговой экспансии, в культуре. При ней Англия из заштатного государства превратилась в великую мировую державу, и трудно не увидеть в этом всеобщем воодушевлении оплодотворяющего воздействия её лидерства.

Королева далеко опередила свой век не только в политических средствах, которыми она владела (с её прямой апелляцией к обществу, популизмом, необычными средствами пропаганды, новой политической лексикой), но и в своих убеждениях.

▲ 1. В чём историк видит основные заслуги Елизаветы I? 2. Какое из качеств Елизаветы кажется вам наиболее привлекательным и почему?

**4 Перемены в экономике и обществе.** Быстрый рост населения способствовал росту цен на продовольствие и на шерсть (для производства тканей), и это заставляло вести сельское хозяйство по-новому, на основе капитализма. В Англии началась аграрная революция, что позволило стране, несмотря на быстрый рост населения, почти не ввозить продовольствия, а нередко даже экспортировать его.

Многие земли, отобранные у церкви в ходе Реформации, были проданы. Их владельцы пополняли ряды «нового дворянства»: стремившегося к извлечению прибыли, не чуждавшегося новшеств, создававшего мануфактуры, вкладывавшего деньги в торговлю. Эта часть нетитулованного среднего и мелкого дворянства, *джэнтри* (от англ. gentle — благородный), стала давать хорошее образование детям, приобретать влияние в парламенте, требовать у короля и аристократов делиться властью. Старое дворянство, жившее как раньше, начало терять влияние и искать доходы на королевской службе.

Внедрять новые методы хозяйствования и разводить овец удобнее всего было на больших полях, но испокон веков поместья пестрили маленькими крестьянскими наделами, а частью земель пользовалась вся община. Дворяне начали захватывать общинные угодья, а также настолько повышать платежи, что крестьянам приходилось самим отказываться от наделов. «Освобождённые» от крестьян земли огораживались изгородями или рвами, отчего весь процесс получил название *огораживания*. Их либо сдавали в аренду большими участками, либо превращали в пастбища под огромные отары овец, для присмотра за которыми достаточно было нескольких пастухов.

Покидая землю, многие крестьяне превращались в бродяг, нанимались на работу батраками или уходили из села, пополняя ряды наёмных рабочих. Росла преступность. Принятые при Елизавете I законы о бедных обязывали помогать тем, кто не мог трудиться в силу возраста и болезни, направлять в работные дома тех, кто хотел, но не мог найти работу, и жестоко преследовать всех остальных. Бродяжничество превратилось в уголовное преступление, за которое полагалась смертная казнь.

Небольшие размеры страны способствовали тесным экономическим связям между регионами. Многие грузы перевозились по морю, что было значительно дешевле, чем по суше. Это позволяло быстро реагировать на возникающий спрос, способствовало развитию внутренней торговли.

В промышленности преобладало изготовление сукна: уже в конце XV в. стали появляться крупные централизованные мануфактуры и вместо шерсти, как это было раньше, страна стала вывозить готовые ткани; вскоре они составляли 4/5 английского экспорта. Быстро росла добыча полезных ископаемых, к XVII в. каменный уголь стал всё чаще использоваться вместо древесного, а из страны, ввозившей металлы, Англия превратилась в их экспортёра, поставляя за границу медь, олово и свинец. Активно развивалось судостроение, качество английских кораблей было известно по всей Европе.

Наряду с Нидерландами Англия стала страной, больше всего выигравшей от перемещения экономического центра Европы на северо-запад. Проводя политику протекционизма и меркантилизма, помогая своим купцам, корона установила способствовавшие развитию торговли дипломатические отношения с Россией и Османской империей, добивалась торговых привилегий. Королевская власть предоставляла монопольные права созданным с её дозволения компаниям — Московской, Ост-Индской и другим, в число учредителей которых входила и высшая аристократия. Английские сукна стали покупать по всей Европе, в России, Турции, Бразилии.

Иностранцы стали воспринимать англичан как нацию торговцев. Этому способствовало и то, что, в отличие от большинства других стран, местному дворянству было не зазорно торговать. Напротив, дворяне охотно отдавали младших сыновей в обучение купцам. Англия постоянно осваивала новые рынки: в начале XVII в. проникла в Индию, Китай и Японию, вопреки запретам Мадрида тайно торговала с испанскими колониями в Америке. Лондон, через который шло 9/10 экспорта, превратился в крупнейший город Европы. Если в начале раннего Нового времени в нём проживало 50 тыс. человек, то к середине XVII в. уже около полумиллиона. Население страны за это время выросло с 3 до 5 млн человек.

- Благодаря каким факторам всего за век Англия смогла стать одной из самых экономически развитых стран Европы?

**5 Смена династии.** После смерти бездетной Елизаветы I корона перешла к династии Стюартов. Король Шотландии и праправнук Генриха VII стал ещё и королём Англии под именем **Якова I** (1603—1625). Ему наследовал его сын **Карл I** (1625—1649).

Стюарты попытались продолжить курс Тюдоров на укрепление абсолютной власти монархов, однако столкнулись с большими трудностями. Самой главной проблемой стала финансовая: без денег короли не могли ни взять под контроль дворянство, ни создать бюрократический аппарат, ни содержать наёмную армию. Тех средств, которыми располагали их предшественники, уже не хватало: «революция цен» привела к тому, что за 100 лет, с 1540 г., цены выросли в 4—5 раз.



### Конный портрет Карла I.

Художник А. ван Дейк

Карл изображён под римской триумфальной аркой облачённым в доспехи и сопровождаемым своим мастером верховой езды, шталмейстером — Пьером Антуаном Бурдоном

▲ Используя дополнительные источники, расскажите об изображённых на этой картине символах.

Однако введение новых налогов и пошлин было невозможно без согласия парламента, который не мог понять, почему в мирное время монархи требуют всё больше денег, и раз за разом отказывал им в этом. Яков I недоумевал: «Ведь может же брать пошлину король Франции, Дании, Испании? Почему же я не могу?» Средств в казне не хватало, поэтому ни одна из реформ, начатых ещё при Тюдорах, не была доведена до конца, английским монархам пришлось отказаться и от создания целостной системы управления государством с опорой на чиновничество, и от наёмной армии. Сохраняли свою роль в управлении страной аристократия и местное дворянство. В случае иностранного вторжения оборонять страну должно было плохо обученное и плохо вооружённое ополчение, а внешние войны вели силами не желавших и не умевших сражаться рекрутов, часть из которых была набрана из пьяниц и заключённых. Приходил в упадок и флот, начиная проигрывать французскому и голландскому.

Стюарты попытались взимать налоги и повышать пошлины в обход парламента, но натолкнулись на его сильное сопротивление. Нарушение традиций воспринималось как покушение на собственность подданных и вызывало не просто возмущение англичан, но и череду судебных процессов против короны, которые монархия нередко проигрывала.

## СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

### Из речи Джеймса Уайтлока, члена палаты общин (1610)

Подлежащий нашему рассмотрению случай заключается в следующем: король приказал путём своих открытых писем, чтобы новые налоги, указанные в книге налогов, в последующее время уплачивались ему, его наследникам и преемникам под страхом его немилости. Отсюда возникает вопрос, имеет ли король по закону право путём эдикта или ордонанса, изданного им лично, путём его писем по его желанию и на основании его абсолютной власти без согласия парламента взыскивать те налоги, которые он налагает в законном порядке. Я думаю, что таких прав он не имеет. В обоснование своего мнения приведу четыре довода:

1. Указанные действия противоречат форме конституции нашего королевства, составляющей государственное право нашего королевства; и таким образом они ниспровергают основной закон королевства и ведут к созданию новой формы государства и управления.

2. Это противоречит закону собственности и частных прав.
3. Это противоречит различным статутам, принятым с целью ограничения прав короля по этому вопросу.
4. Это противоречит практике и действиям нашего государства...

▲ Что, с вашей точки зрения, мог бы противопоставить Яков I доводам Уайтлока? Используя дополнительные источники, выясните, что оратор называет «конституцией нашего королевства».

Падению авторитета королевской власти способствовало и сравнение Стюартов с Елизаветой I, правление которой теперь казалось англичанам «золотым веком». Якова I многие воспринимали как иностранца, ему не хватало и величия, и знания местных обычаев. Карл I вызывал настороженность своим браком с католичкой-француженкой и назначением министров-католиков. Раздражало и их пристрастие к фаворитам, самым могущественным из которых стал герцог Бекингем.

### Джордж Вильерс, первый герцог Бекингем

Джордж Вильерс, герцог Бекингем (1592—1628) — английский государственный деятель, происходивший из семьи нетитулованного дворянства, был красив, мужественен, умен, что помогло ему стать фаворитом Якова I. Будучи его правой рукой, Бекингем смог сохранить своё влияние и при его наследнике. Но у его могущества была и обратная сторона: все недовольные политикой Стюартов винили в ней фаворита, парламент даже пытался отдать его под суд. Убит офицером-пуританином во время подготовки экспедиции для помощи гугенотам Ла-Рошели.

### ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ



В этих условиях влияние парламента растёт, увеличивается и его поддержка со стороны английского общества. Всё большее количество депутатов избирают из рядов джентри, чьим идеалом становится служение своей стране.

- Объясните причины падения авторитета королевской власти при Якове I.



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В XVI в. Англия меняется: становится лидером протестантского мира, переживает аграрную революцию, борется за господство на морях. Из малонаселённой страны на краю Европы она превращается в могущественное, экономически развитое государство. Тюдоры укрепляют свою власть, стремятся к построению абсолютной монархии. Однако с приходом династии Стюартов в стране нарастают финансовые проблемы, не позволяющие завершить возведение здания абсолютной монархии.



### ?! Вопросы и задания

1. К каким последствиям привела в Англии аграрная революция?
2. Выявите причины королевской Реформации в Англии.
3. Назовите факторы, которые мешали становлению абсолютной власти монарха.
4. Выделите основные направления в пуританизме. Почему пуритане постоянно выступали против англиканской церкви?
5. Почему потребовалось принятие специальных законов о бедных?
6. Как, с вашей точки зрения, «революция цен» повлияла на состояние королевской казны? Докажите свою точку зрения.

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в правильном хронологическом порядке события: а) начало правления Елизаветы I; б) смерть герцога Бекингема; в) Акт о супрематии; г) гибель Непобедимой армады; д) воцарение династии Стюартов.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок «Из речи Якова I в парламенте (1610)». Выполните задание и ответьте на вопрос.

...Положение монархии есть самое высшее на земле: короли являются наместниками Божьими... Оспаривание подданными того, что делает король в соответствии со своей верховной властью, — это призыв к мятежу...

...Я хотел бы, чтобы в вопросе о жалобах вы тщательно избегали трёх вещей:

Во-первых, чтобы вы не вмешивались в основные вопросы управления: это — моя область. Вмешиваться в эти вопросы — значило бы учить меня. Я теперь король опытный, и учить меня моему делу не надлежит.

Во-вторых, я не допущу, чтобы вы касались тех старинных моих прав, которые я унаследовал от своих предков и которыми я обладаю по обычаю... Всякие нововведения в политическом организме так же опасны, как и в естественном...

И, наконец, я прошу вас, чтобы вы остерегались выставять в качестве тягот что-либо из того, что установлено законами... жаловаться на законы — значит жаловаться на короля, который присягал быть их блюстителем и хранителем...

- 1. Какие установления Яков I считал королевской прерогативой, а какие, на его взгляд, находились в ведении парламента? 2. Используя ресурсы Интернета, выясните, какие права король считает унаследованными от предков.

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятия «парламент». Сравните французский и английский парламенты, выявите черты сходства и различия.



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 12 Век революций в Англии

?

Как и почему англичане научились поиску компромиссов в политике и религии?



**Шествие Карла II от лондонского Тауэра до Вестминстера.**

Художник Д. Ступ

- веротерпимость • виги • Долгий парламент • левеллеры • лорд-протектор
- Реставрация • Славная революция • тори
- Вильгельм III • Карл II • Оливер Кромвель • Яков II

**МИР**

**РОССИЯ**

- **1640—1660 гг.** — первая Английская революция
- **1641 г.** — принятие английским парламентом Великой Ремонстрации
- **1649 г.** — казнь английского короля Карла I; провозглашение Англии республикой
- **1653—1658 гг.** — протекторат О. Кромвеля в Англии
- **1660 г.** — реставрация династии Стюартов в Англии
- **1660—1685 гг.** — правление Карла II Стюарта
- **1688 г.** — Славная революция в Англии

- **1638 г.** — под Тулой открыта первая в России доменная печь
- **1645—1676 гг.** — правление Алексея Михайловича Романова
- **1653 г.** — принят Торговый устав
- **1667 г.** — принят Новоторговый устав
- **1670—1671 гг.** — восстание С. Разина

**1 Накануне революции.** Узел проблем, затянувшийся в Англии в первые десятилетия XVII в., Стюартам распутать не удалось. Династия не снискала любви народа. Упорно продолжая попытки укрепить свою власть, считая себя монархами по воле Божией и не желая идти на компромиссы, Яков I и Карл I столкнулись с сильным сопротивлением английского общества. Возмущение вызывали разгул коррупции, развал армии и флота, но самое главное — попытки короны взимать налоги и пошлины без согласия парламента, а также принудительные займы. При этом Стюарты прекрасно понимали значение традиций и не считали себя новаторами. Им казалось, что они лучше знают, что нужно Англии.

Членам парламента также казалось, что они не предлагают ничего нового, лишь пытаются вернуть страну в то благословенное время, когда король правил в согласии с парламентом. Они никогда не выступали против короля, но активно критиковали его министров и фаворитов, а также архиепископа Кентерберийского, который был вторым после монарха лицом в англиканской церкви и реально управлял ей. Однако, поскольку ни Яков I, ни Карл I не шли на уступки парламенту и предпочитали править без него, со временем члены палаты общин, по сути, стали стремиться к ограничению королевской власти и контролю над ней, думать о возможности смещать министров и влиять на религиозную политику. Как короли ни просили, парламента не шёл на увеличение налогов. Опасаясь всевластия королей, парламента препятствовал и реформам. Это заставило Карла I его распустить (в 1629 г.) и одиннадцать лет править без парламента, что вызвало ещё большее недовольство.

Вновь дала о себе знать и религиозная проблема. Католиков в Англии осталось не так много. Напротив, немалое влияние приобрели пуритане — воинственные, суровые, нетерпимые, не склонные к компромиссу, отрицающие право государства управлять церковью. Разуверившись в возможности договориться с правительством, они практически ушли в подполье или эмигрировали, что создавало иллюзию религиозного мира.

Перед английским обществом встал вопрос о конституционном балансе сил, т. е. о том, кто главнее: король или парламента. Королевская власть не осознавала, что против неё складывался временный, но от этого не менее опасный союз людей из разных слоёв общества.

Стремясь ввести религиозное единообразие по всей стране, Карл I попытался силой навязать его шотландцам. Шотландцы взбунтовались, началась война. Она требовала денег, и король повелел созвать парламента, будучи уверенным, что депутаты вместе с ним ополчатся на шотландских мятежников.



#### **Джон Пим.**

*Портрет неизвестного художника*

▲ Используя дополнительные источники, подготовьте сообщение о роли пуританина Д. Пима в истории Англии XVII в.

Это стало роковой политической ошибкой. Сторонники короля составляли в парламенте меньшинство, им противостояли пресвитериане, которых на этом этапе поддерживали и индепенденты. И те и другие были полны решимости сокрушить англиканскую церковь и заставить монарха поделиться постами в государственном аппарате.

Собравшись в ноябре 1640 г., парламент предпочёл обсуждать не новые налоги, а недостатки управления страной без него. Он объявил себя нераспускаемым и действительно просуществовал тринадцать лет, за что получил название Долгого. До этого только король решал, собирать ли парламент и на какой срок. Так началась революция.

А депутаты пошли ещё дальше: запретили собирать налоги без их согласия, стали вмешиваться в дела правительства, одобрили Трёхгодичный акт о созыве парламента не реже чем раз в три года, бросили в тюрьму, а затем и казнили архиепископа Кентерберийского. Почувствовав свою силу, парламент делал всё, чтобы абсолютная монархия никогда не утвердилась. Карлу I предлагалось реформировать церковь так, как этого хотели пресвитериане, и назначать должностных лиц только с согласия парламента.

Не в силах справиться с революцией, Карл I покинул Лондон и в 1642 г. начал войну с мятежниками. Конфликт с королём расколол оппозицию: пресвитериане испугались, что король обойдётся и без парламента, индепенденты же настаивали на войне до победного конца.

- Используя дополнительные источники, проанализируйте, что должны были сделать Стюарты, чтобы попытаться избежать революции.

**2 Гражданские войны и установление республики.** Сторонников и противников революции разделяли не сословные границы, а отношение к Стюартам и к англиканской церкви. Так, граф Манчестер был одним из верных соратников Карла I, а его сын Мандевиль — одним из виднейших парламентских военачальников. Католики обычно выступали на стороне короля, пуритане — против него, англикане разделились, но нередко сохраняли нейтралитет. Обласканные коронной купцы принимали её сторону, обиженные искали справедливости у парламента. При этом большая часть населения, в том числе и крестьянства оставалась в стороне от политической борьбы.

Революционеров волновали проблемы, далёкие от повседневной жизни народа, например, местоположение алтаря в церкви, присутствие епископов в палате лордов и сроки созыва парламента. Состоявший преимущественно из дворян парламент принимал законы, выгодные дворянству, значительная часть офицеров в армии парламента была благородного происхождения.

Война шла с переменным успехом до 1646 г. Создание профессиональной армии (до того с обеих сторон сражались ополченцы) и отстранение от командования тех, кто был настроен на примирение, обеспечили победы парламентских войск.

Военные успехи разрушили союз между двумя течениями в пуританизме. В армии преобладали индепенденты, стремившиеся к продолжению революции и полному разгрому войск Карла I. Пресвитериане склонялись к соглашению с королём, планировали распустить большую часть армии.





### Жестокость кавалеров. 1644 г.

Кавалерами называли сторонников королевской власти (от англ. *cavalier* — рыцарь, дворянин). Кавалерами сторонники парламента называли роялистов во время Английской революции XVII в. Прозвище это вошло в употребление в конце 1641 г. Оно подчёркивало дворянский характер королевской армии, основное значение в которой имела кавалерия.

Одним из лидеров революции стал непримиримый индипендент и талантливый полководец **Оливер Кромвель**. За стойкость в бою кавалерию Кромвеля прозвали «железнобокими». Со временем он стал одним из лидеров парламентской армии, неоднократно наносил поражения королевским войскам, однако плохо уживался с парламентом. В 1647 г. полководец с другими офицерами возглавил бунт армии против парламента и захватил Лондон.

Англичане стали уставать от революции. Начав с протеста против введения королём новых налогов, парламент сам их увеличил почти в десять раз. Армии грабили гражданское население. В стране усиливалась ностальгия по «старым добрым временам».

К 1647 г. среди индипендентов оформилась группировка, выступавшая за республику и *веротерпимость*. Среди них было немало участников гражданской войны. Своей целью её члены ставили достижение политического равенства, отчего получили название *лёвеллеры* (от англ. *levellers* — уравниатели).

Члены парламента обещали облегчить тяжесть поборов, но не могли этого сделать: казна была пуста. Их обвиняли в том, что они стремятся нажиться на революции, используя те же методы, которые ранее осуждали. Многие видели выход в том, чтобы армия напрямую взяла власть в свои руки.

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

### Оливер Кромвель



Оливер Кромвель (1599—1658) — английский государственный деятель, пуританин, происходивший из семьи провинциального дворянства, в которой царил настоящий культ Елизаветы I. В 1628 г. впервые был избран депутатом палаты общин. Поддерживал парламентскую оппозицию политике Карла I. В 1642 г. вступил в войска парламента, дослужился от капитана до генерал-лейтенанта. По рассказам современников, когда в 1650 г. толпа приветствовала его армию радостными криками и один из генералов вслух порадовался тому, что нация на её стороне, Кромвель заметил: «Не верьте им, те же самые люди кричали бы столь же громко, если бы нас собирались повесить».

**Казнь Карла I 30 января 1649 г.**  
*Гравюра*

Карл I Стюарт пешком шёл от дворца до места казни, по пути беседуя с солдатами. В последней своей речи обвинил подданных в том, что те желали участвовать в управлении государством. На эшафоте он не выглядел испуганным и раскаявшимся, оставаясь до конца верным системе абсолютной монархии. Перед смертью король успел выкрикнуть: «Помните!»



Надеясь использовать недовольство революционерами, в 1648 г. Карл I развязал вторую войну с парламентом, но вновь потерпел поражение и попал в плен. Изгнав пресвитериан из парламента, индепенденты во главе с Кромвелем добились суда над королём и его казни в начале **1649 г.** Монархия и палата лордов были упразднены; в мае парламента, ставший высшей властью в стране, провозгласил республику.

- Почему, с вашей точки зрения, ни пресвитериане, ни индепенденты не делали попыток, опираясь на народ, поднять всеобщее восстание против королевской власти?

**3 Окончание и итоги революции.** Гибель короля ужаснула народ, надежды на мир и покой таяли. После казни Карла I Кромвель, назначенный парламентом лордом-генералом и главой всей армии республики, быстро подавил восстания в Ирландии и Шотландии. В 1653 г. он разогнал *Долгий парламента* и принял титул *лорда-протектора* (защитника республики) практически с королевскими полномочиями. Республику сменил режим протектората (**1653—1658**). Сам Кромвель отказался принять корону, и вскоре после его смерти и возвращения к республике избранный в **1660 г.** новый состав парламента обратился к сыну Карла I с просьбой занять трон.

Революция **1640—1660 гг.** не была похожа на революции XVIII—XX вв. Её итоги довольно скромны. Парламент до последнего старался договориться с королём, пытаясь избежать свержения монархии. От республики отказались, как только осознали, что она не приносит желанной стабильности. Но в ходе гражданской войны погибло двести, возможно и более, тысяч солдат и мирных жителей Британских островов. Это, в процентном отношении к населению, больше, чем в Первой мировой войне.

Тем не менее революция нанесла смертельный удар стремлению Стюартов к абсолютизму. Хотя монархия и была реставрирована (восстановлена), власть парламента стали воспринимать как не менее значимую, чем королевская.

- Обсудите в классе, в чём отличия революции от гражданской войны. Что вкладывается в то и другое понятие?



### Король Вильгельм III.

Художник К. Нетшер. Около 1683 г.

- ▲ Как вы думаете, почему художник изобразил короля на фоне сражения? Используя дополнительные источники, выясните, что Вильгельм держит в правой руке. Почему монарх изображён в латах?

**4 Реставрация Стюартов.** Революция длилась два десятилетия, однако после *Реставрации* ничего не изменилось. Королевская власть и палата лордов были восстановлены. Члены парламента, как и раньше, делились на сторонников и противников сильной королевской власти. Постепенно стали возникать прообразы будущих политических партий. *Тори* — «партия двора» — считали короля обладающим верховной властью помазанником Божиим. *Виги* же полагали, что власть в Англии покоится на своеобразном договоре между королём и парламентом, и стремились поставить монархию под свой контроль.

Со временем на первый план вновь вышла религиозная проблема: *Карл II* (1660—1685) симпатизировал католицизму и был женат на католичке, *Яков II* (1685—1688) был открытым католиком. Перед страной встала опасность упрочения католической династии. Это заставило вигов и тори объединиться и обратиться к мужу дочери Якова, статхаудеру Голландии *Вильгельму III* Оранскому, который и сам был внуком Карла I, с просьбой занять английский престол ради спасения протестантской религии.

- Выясните, используя дополнительные источники, о каком договоре между королём и парламентом идёт речь. В чём он заключался? Имел ли парламент право сместить короля?

**5 Славная революция.** Осенью 1688 г. *Вильгельм III* (1688—1702) высадился в Англии, почти без сопротивления завоевал страну и был провозглашён королём. Яков II бежал. Быструю, почти бескровную и поддержанную большинством населения революцию стали именовать *Славной*. Её итоги были закреплены в Билле о правах (1689). Он исключал католиков из престолонаследия, запрещал королю принимать законы без участия парламента, членам которого гарантировалась свобода слова. Главной идеей Билля стало подчинение королевских prerogatives обычному праву.

Нуждавшийся в деньгах для войн, Вильгельм III оказался вынужден жить в мире с парламентом. Система английской конституционной монархии формировалась постепенно, путём поисков компромисса между королём и парламентом. Министров назначал король, но парламента получал право судить их. Без согласия парламента король лишался возможности сменять судей.

**ТОЧКА  
ЗРЕНИЯ****Из книги С. Пинкуса «1688. Первая современная революция»**

Английская революция 1688—1689 годов была первой современной революцией. Это была революция, которая происходила в течение нескольких лет, а не нескольких месяцев. Она имела и долговременные причины, и долговременные последствия. Многие революционеры желали радикально переделать английское государство и общество. И они преуспели в этом. Революция 1688—1689 годов решительно преобразовала английскую иностранную и имперскую политику, английскую политическую экономию и Церковь Англии — и была намерена трансформировать их дальше. Революция 1688—1689 годов вылилась в войну против Франции, создание Банка Англии и Акта о веротерпимости 1689 года, который получил широкую поддержку среди новых английских епископов.

Революция 1688—1689 годов стала первой современной революцией не только потому, что она перестроила Англию и её общество, а также и потому, что, как и все современные революции, она была общенародной, ожесточённой и разделяющей. Революционеров 1688—1689 годов были тысячи. Это не была крошечная политическая элита.

- ▲ Согласны ли вы с утверждением автора, что Славная революция была первой современной революцией? Используя дополнительные источники, найдите аргументы за и против этого утверждения. Как вы думаете, что автор имеет в виду, когда пишет, что революция происходила в течение нескольких лет, а не нескольких месяцев?

Так на протяжении XVII в. был достигнут компромисс. Если ранее управление государством рассматривалось как личное дело монарха, то теперь оно всё больше становится делом правительства и палаты общин.

- Объясните, почему Славная революция позволила ограничить власть монарха.

**ПОДВЕДЁМ ИТОГИ**

В Англии XVII в. произошли две революции: революция 1640—1660 гг., установившая республику, и Славная революция 1688 г., заложившая основы конституционной монархии. Обе они стали частями единого процесса борьбы между сторонниками абсолютной королевской власти и монархии, ограниченной парламентом. В итоге к началу XVIII в. абсолютная монархия сменилась конституционной.

**?! Вопросы и задания**

1. Почему произошла революция 1640—1660 гг.?
2. Какова роль религиозного фактора в революции 1640—1660 гг.?
3. Как в годы революции проявились различия между пресвитерианами и индепендентами?



4. В чём различие между группировками тори и вигов?
5. Выделите основные черты английской конституционной монархии.

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в правильном хронологическом порядке события: а) казнь Карла I; б) правление Якова I; в) установление республики; г) начало гражданских войн.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из «Приговора верховного суда над королём (27 января 1649 г.)»

Став королём Англии, он взял на себя ответственную обязанность управлять страной с ограниченной властью в согласии с её законами, а не каким-то иным образом... Но, вследствие преступных намерений создать и удерживать в своих руках неограниченную и тираническую власть для управления страной по своему произволу, уничтожил права и вольности народа, разрушил и сделал бесполезными все основы этих прав... Для осуществления таких своих намерений и для защиты себя и своих приверженцев при проведении своих злонамеренных действий названный Карл Стюарт начал изменническую и преступную войну против нынешнего парламента и народа, представленного в нём...

- Как парламент обосновывал своё право вынести приговор Карлу I? В чём он обвинял короля? Почему в приговоре власть короля называется «тиранической»? Что, на ваш взгляд, король мог бы ответить на эти обвинения?

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятия «веротерпимость». Почему, с вашей точки зрения, в Англии ушли в прошлое ожесточённые религиозные конфликты? Исповедание каких религий было разрешено в Англии в конце XVII в. и почему именно их?



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 13 Сила и слабость Речи Посполитой

?

Почему в Речи Посполитой, в отличие от многих других государств Европы, королевская власть не смогла усилиться?



**Ян Замойский.**  
*Гравюра Д. Франко*



**Януш Радзивилл.**  
*Художник Д. Шульц*



• «Посольская изба» • Сенат • шляхта



• Стефан Баторий • Генрих Валуа • Ян Замойский • Сигизмунд III • Ян III Собеский



**МИР**

- **1569 г.** — Люблинская уния
- **1572 г.** — пресечение династии Ягеллонов в Польском королевстве
- **1596 г.** — Брестская уния

**РОССИЯ**

- **1563 г.** — взятие русскими войсками Полоцка в ходе Ливонской войны
- **1589 г.** — введение патриаршества в России
- **1598 г.** — пресечение династии Рюриковичей в России
- **1603—1613 гг.** — Смутное время
- **сентябрь 1608 — январь 1610 г.** — оборона Троице-Сергиева монастыря от поляков
- **сентябрь 1609 — июнь 1611 г.** — оборона Смоленска от поляков
- **1612 г.** — освобождение Москвы от польских интервентов
- **1654 г.** — начало вхождения казачества в состав Русского государства
- **1654—1667 гг.** — война с Речью Посполитой



**Костёл святой Анны**, постоевший в г. Вильно (современный г. Вильнюс) в 1500 г., — самый восточный готический храм Европы. Готика появилась в архитектуре Литвы в результате Кревской унии. Каменный костёл был возведён на пожертвования великого князя литовского Александра. За свою долгую жизнь пережил несколько пожаров и реставраций. В летнее время в нём и сейчас проводятся службы.

**1 Польша и Литва: история сближения.** С конца XIV в. Польское королевство было связано династической Кревской унией с Великим княжеством Литовским. По условиям унии Польша и Литва сохраняли самостоятельность, однако во главе обоих государств стоял один правитель (им стал литовский князь Ягайло, женившийся на польской королеве Ядвиге). Это облегчало проведение общей внешней политики.

Помимо литовских земель, в состав княжества входили исторические русские земли, включая Смоленск, территории Белоруссии и Малороссии. Когда

Литва стала католической, на русских землях Великого княжества Литовского по-прежнему преобладало православие, и правителям приходилось с этим считаться. Значение русского населения и русского языка было столь велико, что всё государство нередко именовали Великим княжеством Литовским и Русским.

Хотя после заключения унии её условия иногда подвергались пересмотру, однако в целом союз был выгоден для правящих кругов обоих государств. Первоначально заинтересованные прежде всего в совместной борьбе против Тевтонского ордена (который уже в XV в. перестал представлять опасность), обе стороны затем осознали, что вместе они могут претендовать на первенство в этой части Европы. Польское королевство и Великое княжество Литовское занимали огромную территорию — от Балтийского и почти до Чёрного моря. Столкновение интересов часто приводило к конфликтам с соседями.

🌐 • Докажите, что в Великом княжестве Литовском русское население играло важную роль.

**2 Короли, магнаты и шляхта.** К началу XVI в. власть королей из династии Ягеллонов (т. е. потомков Ягайло) была довольно прочной. Но им приходилось вести упорную борьбу с крупными землевладельцами — *магнатами*. Те владели огромными поместьями и рудниками, на доходы с них содержали большие вооружённые отряды, занимали все важнейшие должности, причём бывало, что один и тот же человек занимал две или несколько должностей. Составляя окружение короля, они стремились диктовать ему свою волю.

**Шляхта в национальных костюмах.***Конец XVI в.*

По мере сближения Польши и Литовского княжества литовская шляхта (магнаты в том числе) испытывала растущее влияние польских образцов и подражала им, особенно после того, как на неё постепенно стали распространяться все привилегии польской шляхты.



В противостоянии с магнатами короли не могли получить реальной помощи от городов, поскольку те были экономически и политически слабы. Короли стремились опереться на дворянство — *шляхту*, которая была очень многочисленной — до 10% населения (такого в Европе больше не было).

Официально магнаты, средние и мелкопоместные шляхтичи составляли одно сословие, но сильно различались между собой по богатству и роли в политической жизни. Объединяющим началом служили многочисленные привилегии: монопольное право владеть землёй, неприкосновенность личности, неограниченная власть над крестьянами, право занимать церковные и государственные должности, выбирать и быть избранным в сейм, контролировать через него действия органов власти и самого монарха и многое другое.

**Подробнее.** Самыми могущественными магнатами Великого княжества Литовского были князья Радзивиллы. В середине XVI в., когда страна испытала влияние Реформации, многие Радзивиллы перешли в кальвинизм. Вскоре одна из ветвей рода вернулась в католицизм, и те, кто к ней принадлежал, стали оплотом Контрреформации. Один из них, Николай Христофор Радзивилл по прозвищу Сиротка, совершив в конце XVI в. паломничество в Иерусалим, попутно заехал в Египет, чтобы своими глазами увидеть пирамиды. Легенда гласит, что он привёз оттуда секреты бальзамирования и даже мумифицирования, которые потом использовались при погребении его самого, а также его родных. Многие Радзивиллы были знаменитыми меценатами: строили дворцы и замки, такие как Мир и Несвиж, основали типографии, собирали библиотеки и коллекции картин. Януш

**Мирский замок Радзивиллов в Белоруссии.**

Сейчас функционирует как музей:  
<https://go.prosv.ru/Hqph9N>.







**Радзивилловская летопись. Разворот книги.** Начало XV в. Хранится в Библиотеке Академии наук в Санкт-Петербурге: <https://go.prosv.ru/HEWWew>.

Радзивилл, живший в XVII в., стал владельцем бесценной рукописи XV в., известной под названием Радзивилловская летопись и являющейся важнейшим источником по истории древней Руси. Она сейчас украшает Библиотеку Российской Академии наук в Санкт-Петербурге.

Хозяйственную основу могущества магнатов и средней шляхты составляли их земли, которые обрабатывали крепостные крестьяне. Как раз в XVI в. в некоторых странах Западной Европы резко вырос спрос на зерно из Центральной и Восточной Европы, вывозить его стало очень выгодно. В этих условиях магнаты и средняя шляхта, которым принадлежала значительная часть пахотных земель, добились права беспошлинной торговли зерном, которая приносила огромные доходы. Землевладельцы резко увеличивали барщину, положение крепостных крестьян ухудшилось. В то же время мелкая шляхта часто не имела земли и надёжных доходов; нередко шляхтичам приходилось работать своими руками, хотя они по-прежнему продолжали гордиться своим знатным происхождением. Многие шляхтичи должны были искать счастья на службе у короля или у магнатов, которые опирались на эту часть шляхты в своей борьбе против усиления королевской власти.

Шляхтичи были убеждены, что именно они являются избранным народом, главным оплотом христианства в восточной половине Европы, противостоящим как мусульманам, так и православным. Дворяне считали, что даже по происхождению отличаются от остальных поляков, поскольку в отличие от них происходят от древних кочевников — сарматов. Особенно презрительно они относились к православному населению восточных территорий Польско-Литовского государства. Представления шляхты о своей исключительности подпитывались военными успехами Польши, ведь именно ополчение шляхтичей составляло основу польской армии — в то время одной из сильнейших в Центральной и Восточной Европе.

Чтобы обеспечить поддержку шляхты против магнатов, короли расширяли её привилегии. Уже к концу XV в. ни одно другое дворянство Европы не было столь независимым от центральной власти, как польское. Долгое время большая часть шляхты поддерживала корону против магнатов, но в конечном счёте шляхтичи оказались ненадёжными союзниками. Они надеялись стать не орудием в руках монархов, а главной силой в обществе, и потому не хотели заметного укрепления королевской власти. Шляхта располагала сильным оружием: от неё всё более зависели решения сейма, который в Польше был двухпалатным.

**Варшавский сейм в 1611 г.**

Сейм состоял из магнатов, представленных в *Сенате*, и шляхтичей, заседавших в «*Посольской избе*». Название связано с тем, что в неё посылали избранных депутатов органы местного представительства — *сеймики*, которые контролировались местной шляхтой. Города представлены не были. Если король не выполнял решения сейма, дворяне могли выступить против государя с оружием в руках.



Шляхта добилась принятия сеймом законов, которые во всём ограничивали королевскую власть. Отдельные правители могли пользоваться авторитетом и укреплять своё положение, но никому не удавалось последовательно проводить политику централизации. В результате абсолютная монархия в Польше так и не возникла.

В XVI в. Польша, граничившая с Германией, а вслед за ней и Литва испытывали сильное влияние Реформации. Немало лютеран и кальвинистов появилось не только среди горожан, но и среди шляхтичей. Однако дворян привлекало не столько религиозное содержание новых учений, сколько возможность использовать их для сохранения и расширения своих вольностей. Само право шляхтича выбирать себе веру тоже считалось его неотъемлемой привилегией. К тому же среди шляхты оказались востребованы идеи Кальвина о праве сопротивления тирану (тиранами в данном случае считали правителей, которые стремились усилить свою власть в ущерб вольностям шляхты). Тем не менее распространение идей Реформации не привело к религиозным войнам. Большинство населения (и прежде всего крестьяне) осталось верным католицизму, а короли начали проводить политику Контрреформации.

- Каковы основные отличительные черты польской шляхты?

**3 Люблинская уния.** И Польша, и Литва стремились к более тесной унии, чтобы успешнее противостоять и могущественной Османской империи, и усиливавшейся России, вернувшей себе в конце XV — начале XVI в. многие свои исторические земли, включая Смоленск. Другой главной проблемой внешней политики Польши и Литвы стала судьба их северного соседа — Ливонского ордена, который сначала был ветвью Тевтонского ордена, в конце XV в. фактически стал самостоятельным, но вскоре пришёл в упадок. Когда на начальном этапе Ливонской войны 1558—1583 гг. Россия одержала ряд побед над Ливонским орденом. Стало очевидно, что для успешной борьбы с Россией необходимо дальнейшее сближение двух стран и более тесная координация внешней политики.



**Стефан Баторий.** *Неизвестный художник. XVII в.*

Талантливый полководец, возглавил польскую армию в Ливонской войне и нанёс России несколько поражений. Он вернул взятый русскими в начале войны Полоцк, хотя не сумел захватить героически оборонявшийся Псков. Тем не менее Речь Посполитая не дала России воспользоваться плодами её первоначальных успехов и сама захватила значительную часть владений Ливонского ордена.

В 1569 г. на сейме в городе Люблине Польское королевство и Великое княжество Литовское объединились в одно государство — Речь Посполитую. Это название было буквальным переводом латинского выражения *res publica* — республика, т. е. общее дело. Глава Речи Посполитой одновременно являлся польским королём и великим князем Литовским.

Для обеих частей государства устанавливались общие сейм, денежная система и внешняя политика; между ними были отменены пошлыны. В то же время каждая из них сохранила некоторые свои должности и органы управления, казну, войско, судебную систему. Интересы двух частей государства не всегда совпадали, Польша стремилась фактически подчинить Литву, а Литва — сохранить своё положение и традиции. Показательно, что в сейме польских депутатов было вдвое больше, чем литовских. При этом значительная часть земель княжества, включая Киев, перешла в состав Польши.

Когда в 1572 г. династия Ягеллонов пресеклась, сейм избрал новым монархом французского принца **Генриха Валуа**, брата короля Карла IX. Чтобы получить нужную поддержку знати, ему пришлось согласиться с условиями избрания (Генриковыми артикулами), которые лишали его реальной власти. Нару-

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ



**Ян Замойский**

Ближайшим сподвижником Стефана Батория был католик **Ян Замойский** (1542—1605). Доктор права, получивший образование в университетах Франции и Италии, по возвращении в Польшу работал секретарём Сигизмунда II, а после его смерти поддержал кандидатуру Генриха Валуа; по его инициативе были составлены Генриковы артикулы. После отказа Генриха от польского трона поддержал Стефана Батория, вместе с которым участвовал в войне с Россией и при котором занял высшие должности великого коронного канцлера и великого коронного гетмана, т. е. одновременно руководил канцелярией, внешней политикой и войском. Являлся одним из богатейших землевладельцев Польши.



### Центральная площадь города Замосць

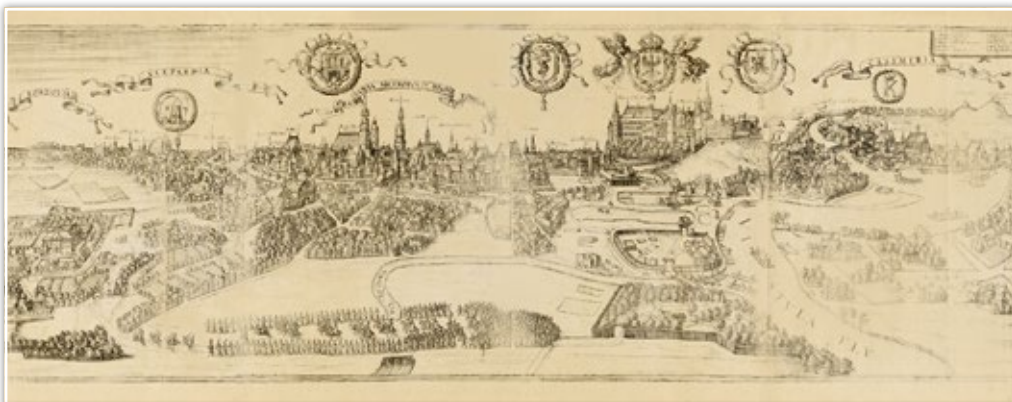
Основанный Замойским город Замосць был отстроен итальянским архитектором по единому плану как «идеальный» город-крепость в стиле позднего Возрождения; ныне центр города включён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



шение любого из них освобождало магнатов и шляхту от обязанности повиноваться монарху. Для самого Генриха это оказалось не так важно, ведь, узнав о смерти старшего брата, он немедленно бежал из Польши, чтобы занять французский трон. Однако Генриковы артикулы создали опасный для польских королей прецедент.

На следующих выборах короля победу одержал князь Трансильвании **Стефан Баторий**, правивший Речью Посполитой в 1576—1586 гг.

После смерти Стефана Батория на новых выборах победу одержал шведский принц Сигизмунд, потомок Ягеллонов по матери; как король Польши он стал именоваться **Сигизмунд III** (1587—1632). Воспитанный иезуитами, он был ярким сторонником Контрреформации и сближения с Габсбургами. Став после смерти отца также королём Швеции, он и там попытался вернуть католицизм, но потерпел поражение, лишился шведского трона и затем, опираясь на ресурсы Речи Посполитой, до конца жизни тщетно пытался его вернуть.



**Краков.** Гравюра XVI в. После переноса столицы в Варшаву Краков остался крупным политическим и культурным центром, местом погребения королей, а позже и знаменитых людей Польши.

- ▲ Найдите в Интернете информацию о Кракове в раннее Новое время. Используя гравюру и другие найденные вами сведения, составьте рассказ о городе в XVI—XVII вв.



Именно Сигизмунд III перенёс королевскую резиденцию в Варшаву, которая находилась как раз между прежней польской столицей Краковом и столицей Литвы Вильно, что облегчало организацию управления.

- В чём заключались последствия Люблинской унии для Польши и для Литвы?

**4 Речь Посполитая в конце XVI—XVII в.** XVII век стал для Речи Посполитой периодом непрерывных войн, эпохой «золотых шляхетских вольностей» и расцвета «шляхетской демократии», временем политической нестабильности и постепенного перехода власти в руки магнатской олигархии. Все важные дела решались теперь не королём, а на сеймах, причём шляхта, отстаивая свои права, в это время начала применять установленный ещё в конце XVI в. принцип «либерум вето» («свободное вето»), согласно которому один-единственный голос против мог сорвать принятие любого решения, даже если от него зависела судьба страны, и прервать работу сейма. Такое положение, в котором само дворянство видело гарантию демократии, способствовало анархии, всякого рода махинациям и подкупам. В стране появилась поговорка «Польша держится непорядком», а один из современников выразительно назвал такое устройство «вольнобесием». При этом небогатые шляхтичи всё больше зависели от магнатов и послушно выполняли их волю. Вольности шляхты в конечном счёте оказались лишь ширмой для всевластия магнатов, которое и установилось с середины XVII в.

К концу столетия Речь Посполитая, сохраняя огромную территорию, перестала быть сильным государством, превращаясь в объект политических интересов соседних стран. Упадок центральной власти постепенно привёл к ослаблению армии, основой которой оставалось шляхетское ополчение; на создание сильного наёмного войска шляхта не соглашалась, не без оснований видя в этом инструмент усиления королевской власти. Тем не менее в XVII в. польское войско ещё оставалось грозной силой. Особенно славилась отборная кавалерия — крылатые гусары.



**Доспехи польских крылатых гусар. XVI—XVII вв.**

**Любопытные детали.** В 1612 г. Минину и Пожарскому удалось выбить польские войска из Москвы и переломить ход событий Смуты. Ударной силой польской армии в то время были как раз крылатые гусары — тяжёлая кавалерия с длинными пиками, саблями и кончарами (боевыми мечами). Крылатыми польских конников называли потому, что сзади у них было украшение из перьев в форме крыльев. При быстрой скачке эти крылья издавали пугающий свист, но, несмотря на это, ополченцы обратили их в бегство. День народного единства, празднуемый в России 4 ноября, призван напомнить о важных исторических событиях 1612 г., когда Россия была освобождена от польских захватчиков.

Во внешней политике главными противниками Речи Посполитой оставались Россия, Османская империя и Крымское ханство. В начале XVII в. Речь Посполитая вмешалась во внутренние дела России, ослабленной внутренними смутами, однако в 1612 г. поляки были

**Ян III Собеский.** Художник Д. Шульц

Командовавшему поляками в 1673 г. под Хотином великому гетману **Яну Собескому** победа принесла не только прозвище «Хотинский лев», но и корону: на очередных выборах именно он стал новым правителем. А в 1683 г. польское войско во главе с королём Яном III Собеским, придя на помощь Габсбургам, разгромило турок под Веной.



изгнаны из Москвы. Тем не менее по Деулинскому перемирию 1618 г. Речь Посполитая приобрела значительные русские территории, включая Смоленск. Позже, в середине XVII в., соотношение сил изменилось в пользу России, Смоленск и другие земли были ею возвращены.

Более успешной для поляков была борьба с Османской империей. В 1620 г. турки двинули на Речь Посполитую огромную армию, но в 1621 г. были разбиты в ожесточённой битве под Хотином. В 1673 г. турки вновь потерпели поражение под Хотином. Разгром турок под Веной в 1683 г. — последний крупный успех польского оружия в XVII в. Особенности организации власти всё более ослабляли Речь Посполитую.

В XVII в. в Речи Посполитой окончательно победила Контрреформация, начавшаяся ещё во второй половине XVI в. Сторонники наиболее радикальных направлений Реформации были изгнаны, обострились отношения с православным населением. Ряд православных епископов попытались преодолеть противоречия, присоединившись к Римско-католической церкви и признав верховную власть папы римского по условиям Брестской унии **1596 г.**, но значительная часть православного населения её не приняла, что привело к расколу на униатов (грекокатоликов) и противников объединения. Власти Речи Посполитой поддерживали униатов, передав им принадлежавшее православным приходам имущество и начав гонения на традиционное православие, пытаясь пресечь духовные связи местного населения с Русским государством.

Наступление католицизма покончило с атмосферой веротерпимости, характерной для XVI в. Большое влияние приобрели иезуиты, во многом взявшие под контроль систему образования. Введение церковной цензуры привело к сокращению книгопечатания: количество типографий, печатавших книги светского содержания на польском языке, по сравнению с XVI в. уменьшилось со 134 до 44. Зато во множестве строились католические храмы (в Польше их называли костёлами).

К середине XVII в. резко обострилась обстановка в юго-восточной части Речи Посполитой, где религиозные разногласия усугублялись национальными и социальными противоречиями. На этих территориях православное казачество (игравшее огромную роль в военных действиях против Османской империи и Крымского ханства), крестьянство, шляхта и духовенство, подвергавшиеся притеснениям, окончательно перестали считать себя частью Речи Поспо-

литой. Это вылилось в восстание запорожского казачества под руководством гетмана Богдана Хмельницкого и в конечном счёте привело к возвращению Киева под власть России.

- Каковы были главные противники и союзники Речи Посполитой в XVII в.?



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В результате заключения Люблинской унии между Польским королевством и Великим княжеством Литовским возникло новое государство — Речь Посполитая. Здесь сложилось особое соотношение сил королевской власти, высшей знати и мелкого дворянства. В результате королевская власть не смогла усилиться, абсолютизм так и не сложился. В XVI—XVII вв. Речь Посполитая проводила активную внешнюю политику и играла важную роль в европейских делах, была одним из главных участников борьбы с Османской империей. В ходе вмешательства Речи Посполитой во внутривосточный конфликт в России польские отряды были введены в Москву, однако в результате российского национально-свободительного движения в ноябре 1612 г. польский гарнизон в Москве капитулировал, и в дальнейшем поляки были изгнаны из страны.



### Вопросы и задания

1. В чём своеобразие положения польской шляхты по сравнению с дворянством других стран Европы?
2. Почему Реформация и Контрреформация в Польше не привели к религиозным войнам?
3. Чем отличались условия Люблинской унии от Кревской унии 1385 г.?
4. Как в XVI—XVII вв. складывались отношения Польского королевства и Великого княжества Литовского, а затем Речи Посполитой с Россией?

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в хронологической последовательности следующие события: а) Брестская уния; б) пресечение в Польше династии Ягеллонов; в) Люблинская уния; г) победа Яна Собеского над турками под Хотинном; д) Генриковы артикулы.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывки из Генриковых артикулов — условий, на которых французский принц Генрих (будущий король Франции Генрих III) был в 1573 г. признан королём Польши; ответьте на вопросы и выполните задания.

...Мы, Генрих, божьей милостью король польский... объявляем настоящей грамотой...

1. Что ни мы, ни наши потомки не должны при жизни назначать или выбирать короля и возводить на престол нашего преемника с тем, чтобы право свободного выбора нового короля навсегда... оставалось бы за коронными сословиями, за всей шляхтой...

3. ...В отправлении посольств в другие страны, в приёме и выслушивании чужих посольств, в наборе или приглашении каких-либо войск и солдат мы и наши потомки не должны ничего предпринимать и делать без совета сената обоих народов...

4. О войне... мы ничего не должны решать без разрешения сейма...

5. Мы и наши потомки будем обязаны осуществлять оборону коронной границы двуединого народа от вторжения любого неприятеля за наш счёт...

7. ...На каждом сейме следует назначать из числа сенаторов 16 человек... без которых ни мы, ни наши потомки не должны ничего предпринимать по текущим делам...

17. Специально оговариваем, что не будем вводить налогов и податей... без разрешения всех сословий на сейме...

- 1. Охарактеризуйте на основе источника, каким образом сейм и Сенат ограничивали власть короля. 2. Каковы, по-вашему, положительные и отрицательные черты описанного устройства власти? Как оно могло сказаться на дальнейших судьбах страны? 3. Как вы думаете, почему Генрих согласился стать королём на таких условиях? Была ли у него возможность, опираясь на каких-либо союзников внутри страны, стать королём на более благоприятных условиях? Если да, то какая? Если нет, то почему? При необходимости используйте для ответа дополнительные источники

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятия «шляхетская демократия». Как вы думаете, можно ли такую систему действительно считать демократией. Свой ответ обоснуйте.



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**



## § 14–15 Международные отношения в XVI—XVII вв.

?

Что изменили в международных отношениях система равновесия сил и политика интересов государства?



Сдача Бреды. Художник Д. Веласкес



- «военная революция» • государственный интерес • естественное право
- суверенитет



- Альбрехт Валленштейн • Гуго Гроций



МИР

- **1518 г.** — Лондонский договор (пакт о ненападении между основными европейскими странами)
- **1536 г.** — франко-турецкий союз
- **1624 г.** — Компьенский договор между Англией, Францией и Республикой Соединённых провинций
- **1631 г.** — Бервальдский договор между Францией и Швецией
- **1656 г.** — Брюссельский договор между королём Испании и лидером английских роялистов Карлом II
- **1661 г.** — англо-португальский договор (Брачный договор)
- **1683—1699 гг.** — австро-турецкая война

РОССИЯ

- **1508 г.** — Вечный мир с Великим княжеством Литовским
- **1562 г.** — русско-датский союз (Можайский договор)
- **1564 г.** — Дерптский мирный договор со шведами
- **1672—1681 гг.** — русско-турецкая война
- **1684 г.** — русско-датский договор по процедурным вопросам взаимоотношений
- **1699 г.** — Преображенский договор между Саксонией, Польшей, Данией и Россией против Швеции

**1 Государственный интерес.** В раннее Новое время международные отношения становятся уже мало похожими на средневековые. Их изменение и развитие самым тесным образом связаны с политикой абсолютизма и Реформацией. После религиозного раскола постепенно отмирает идея построения единой всемирной христианской империи. Это оказало большое влияние не только на всю жизнь людей, но и на взаимоотношения между государствами. И дело даже не в том, что начинаются войны между католическими и протестантскими странами, имеющие под собой не только династическую, как ранее, но и религиозную подоплёку. Появляется представление о национальном *суверенитете* (верховной власти) — каждое государство воспринимается теперь как совершенно самостоятельное, не зависящее ни от папы римского, ни от императора. Укрепляя власть, монархи полностью берут в свои руки всю внешнюю политику — и дипломатию, и ведение войн, лишая подчинённых им аристократов возможности самостоятельно воевать и вступать в отношения с другими странами. Теперь это могло быть расценено как государственная измена.

Новым типом противостояния между государствами становятся войны за экономические ресурсы — торговые и колониальные. В последующие века такие конфликты будут происходить всё чаще и чаще, но и во второй половине XVII в. Англия трижды воевала с Голландией, оспаривая её торговое владычество на морях.

Кроме того, на протяжении XVII в. за войнами и мирными соглашениями уже реже стоят христианские идеи и ценности. Понятия «честь» или «репутация» сохраняют своё значение, но всё чаще монархами начинает руководить совершенно новая идея — *государственный интерес*. Для каждого государства этот интерес был различным. Хотя Испания по-прежнему считала главной дви-

#### Послы. Художник Г. Гольбейн Младший

Картина выполнена в достаточно редком жанре двойного портрета. Как считается, на ней изображены два француза: слева — Жан де Дентвиль, посол Франции при дворе Генриха VIII, справа — Жорж де Сельв, посол Франции в Венеции, посетивший Лондон в 1533 г. Многие из изображённых на картине предметов имеют символическое значение. Возможно, полотно должно было наводить на мысли о равновесии между светским и духовным: де Дентвиль принадлежал к родовитому «дворянству шпаги», занимал значимое место в придворной иерархии, де Сельв — прелат, вышедший из семьи «дворянства мантии».



- ▲ Какие предметы вы видите на картине? Используя ресурсы Интернета, выясните, что они символизируют, какое отношение имеют к дипломатии.

жушей силой своей внешней политики поддержку католической веры, она готова была, чтобы ослабить Францию, оказывать поддержку гугенотам, а Франция ради своей выгоды шла на союз с протестантскими странами и даже с мусульманами. Уже из самого представления о государственном интересе проистекало, что любой мир, любой союз следует рассматривать как временный, ведь этот интерес мог легко поменяться, и смену союзника, таким образом, следовало оценивать с чисто практической, а не с моральной точки зрения.

В раннее Новое время также значительно увеличивается важность дипломатии. С конца XV в. посольства становятся постоянными, государи и их министры регулярно обмениваются с дипломатами письмами, давая инструкции и получая необходимую информацию. Считалось, что послы представляют своих государей. Представление новых послов ко дворам превращалось в сложные многочасовые церемонии.

Значение дипломатии особенно возрастает в XVI—XVII вв., когда наступает новая эпоха и международные отношения начинают рассматриваться как единая система, внутри которой важно достижение баланса сил. Если одно государство усиливается, другие должны объединиться против него и тем самым восстановить равновесие.

#### ТОЧКА ЗРЕНИЯ

#### Из книги Д. Крокстона «Вестфалия. Последний христианский мир»

Государственные деятели признали, что они действуют в рамках системы, которая в основе своей многосторонняя. Они могли не соглашаться с принципами суверенитета и невмешательства, но они оказались вынуждены на практике признать существование других государств. А это означало, что ни одно государство не могло позволить себе действовать в одностороннем порядке, не заботясь о том, как это повлияет на международное мнение, потому что другие государства в любой момент могли сменить союзы и выступить против этого. Стало важно не только то, как вы справляетесь со своим врагом сегодня, но как ваши действия влияют на то, кто станет вашим врагом и союзником в будущем.

▲ Как вы понимаете эти изменения? Каковы были их последствия?

В это время появляются и первые попытки глобально осмыслить новую реальность. Самой значимой из них стало появление книги голландского юриста и государственного деятеля **Гуго Гроция** «О праве войны и мира» (1625). Его считают основоположником теории международного права.

**Подробнее.** Свои идеи Гроций основывал на идеях *естественного*, т. е. происходящего от природы, *права* — идущего от разума и здравого смысла, поскольку естественное стремление человека — это жить в мире с себе подобными. Это удерживает людей, в частности, от грабежей и иных преступлений. Кроме того, существуют божественное право, а также человеческое — те законы, которые устанавливают люди, порой ненадолго, в своих интересах. К ним относится и международное право, появляющееся в результате соглашений между государствами. Не отвергая войны как таковые, Гроций разделял их на справедливые и несправедливые. Он настаивал, что и при ведении войн должны соблюдаться правовые нормы. Справедливой Гроций полагал любую войну,

которая начинается в ответ на нарушение права, например на нападение другого государства, а несправедливыми считал войны захватнические. Он также выступал за свободу мореплавания.

- ▲ Используя дополнительные источники, проанализируйте, в какой мере взгляды Гроция соответствовали распространённому в его время пониманию теории и практики международных отношений.
- Как возникновение представлений о национальном суверенитете повлияло на международные отношения?

**2 «Военная революция».** Так называют происходившие в раннее Новое время начиная с XV в. перемены в военном деле, вызванные широким использованием огнестрельного оружия. Появление на поле боя мобильной артиллерии и вооружённой ружьями пехоты позволяло наносить противнику существенно больший урон. Однако такие войска требовали и гораздо большей, нежели ранее, согласованности как внутри подразделений, так и между ними: солдаты должны были действовать как части единого механизма. Это заставило европейские государства в течение XVI—XVII вв. перейти от наёмных армий к постоянным, солдаты которых получали единообразное вооружение, носили костюмы сходных цветов или военную форму. Постепенно возникает и схожая с современной система военных званий.

Большие потери от огнестрельного оружия способствовали наряду с другими факторами увеличению размеров армий. Если в XVI в. французская армия обычно не превышала 10—20 тыс. человек в мирное время и 30—50 тыс. человек в военное, то при Людовике XIV даже в мирное время армия состояла из 70—100 тыс. человек, а в военное увеличивалась до 300 тыс. человек и более, значительная часть которых, правда, не отправлялась на поля сражений, а располагалась в гарнизонах. Испанская армия за полтора века, с 1470-х по 1630-е гг., выросла с 20 до 300 тыс. человек.

Если ранее исход боя нередко решала рыцарская конница, то в раннее Новое время главную роль начинают играть артиллерия и пехота, которую теперь стало необходимо иначе располагать на поле боя, чтобы она могла стрелять как можно эффективнее

### Мушкетёр. Художник Я. де Гейн

Голландец Я. де Гейн создал серию из нескольких десятков гравюр, посвящённых мушкетёрам и демонстрирующих все этапы зарядки и использования мушкета.

- ▲ Внимательно рассмотрите картинку и ответьте на вопросы, при необходимости используя Интернет. Зачем солдату, вооружённому огнестрельным оружием, шпaga? Что он держит в левой руке? Для чего этот предмет использовался?







### Пикинёр. Художник Я. де Гейн

Во время вражеских атак основной удар принимали на себя одетые в лёгкие или тяжёлые доспехи пикинёры (пика — разновидность копья), оборонявшие таким образом мушкетёров, которые обстреливали противника на расстоянии.

и при этом была защищена от противника. Особенно больших успехов здесь добилась в начале XVI в. Испания. Её войска выстраивались на поле боя квадратами.

Чтобы дать пехотинцам возможность отбиться от кавалерии и участвовать в рукопашной, с XVII в. стрелки использовали штык — длинное лезвие, которое или вставлялось в дуло ружья, или надевалось на него; с это-

го времени они постепенно начинают обходиться без защиты других солдат, вооружённых холодным оружием.

Одной из первых стран, отказавшихся на рубеже XVI—XVII вв. от построения войск квадратами, были Нидерланды. Новатором в военном деле стал также шведский король Густав II Адольф (1611—1632). Воспользовавшись тем, что в Швеции много залежей железной руды, он не только вооружил значительную часть пехоты ручным огнестрельным оружием, но и предоставил полкам мобильную артиллерию. При Густаве Адольфе шведская армия перешла к линейному построению войск — пехота располагалась в две-три линии, а фланги прикрывала конница. Это делало войска менее маневренными, однако позволяло одновременно давать залп из нескольких тысяч ружей.

Важность «военной революции» была не только в изменениях вооружений и тактики. Она повлекла за собой немало перемен в государстве и обществе. Хотя дворянство по-прежнему оставалось основой офицерского корпуса и ряда лучших армейских подразделений, роль его начала падать, а дворянское ополчение перестало созываться. Содержание постоянных армий повлекло за собой резкое увеличение расходов казны, что заставило государей искать новые источники её пополнения, проводить финансовые реформы, увеличивать налоги. Иная организация войск потребовала усиления государственного аппарата с его функциями принуждения и контроля за подданными. И наконец, «военная революция» стала одной из немаловажных причин, благодаря которым европейские страны смогли покорить Новый Свет и успешно воевать с азиатскими государствами.

- Используя дополнительные источники, подготовьте презентацию об известной битве XVI—XVII вв., в которой были бы продемонстрированы достижения времён «военной революции».

**3 Франция против Габсбургов.** Главным конфликтом эпохи становится противостояние между Габсбургами и Францией — крупнейшим государством Европы, стремившимся к территориальным завоеваниям и доминированию на континенте. В 1519—1556 гг. Испания и Священная Римская империя были

**Битва при Павии. Фрагмент.***Художник Б. ван Орлей*

На фрагменте шпалеры изображена финальная часть битвы. Французская тяжёлая кавалерия под командованием Франциска I попала под огонь испанских аркебузирова и вынуждена была с большими потерями отступить перед натиском имперских войск.



объединены под властью одного монарха — Карла V, но и в последующие годы положение Франции не стало легче, поскольку она фактически была окружена владениями Габсбургов.

В 1494—1559 гг. эти государства вступили в противостояние в ходе *Итальянских войн*. Италия в это время была раздроблена на часто очень небольшие по размерам государства, имевшие к тому же разные формы правления. Значительная территория принадлежала лишь Неаполитанскому королевству, находившемуся под властью испанской короны. В центре Италии Папской областью владели римские папы, Венеция была республикой, Милан — герцогством, Флоренция большую часть времени подчинялась герцогам из рода Медичи, но успела побывать и республикой. Многие из этих земель были очень богаты и казались французам лёгкой добычей.

К тому же родственниками королей Франции были неаполитанские короли, что позволяло предъявлять претензии на их наследство; состояли французские монархи в родстве и с династией, правившей в Милане. Один за другим они отправлялись в походы на итальянские государства, одерживали победы, порой даже доходили до Неаполя, но всякий раз против них складывались вдохновляемые Габсбургами коалиции европейских государств, и Франция теряла итальянские земли.

Самым унижительным для Франции оказался разгром её войск в битве с армией императора при Павии (Ломбардия) в 1525 г. После сражения Франциск I написал матери: «У меня остались лишь моя честь и спасённая жизнь». В историю эта фраза вошла несколько иначе: «Всё потеряно, кроме чести». Потерпев поражение, король год провёл в плену. Войны возобновились после его освобождения и длились вплоть до 1559 г., когда Франция была вынуждена отказаться от претензий на итальянские земли.

- Как Итальянские войны должны были помочь Франции ослабить Габсбургов?

**4 Тридцатилетняя война.** Уже в начале XVII в. успехи Контрреформации в Германии привели к противостоянию католиков и протестантов. Обе стороны обвиняли друг друга в нарушении Аугсбургского мира, а католики к тому же мечтали вернуть себе утраченное в ходе Реформации имущество. Германия раскололась, и обе стороны принялись искать себе союзников. Католиков поддерживали Габсбурги и папа римский, протестантов — Англия, Дания, Швеция и Нидерланды. Таким образом, когда в 1618 г. разразилась война, в неё втянулась

большая часть Европы. Эта война длилась до 1648 г. и впоследствии получила название Тридцатилетней.

Война приобрела столь широкий размах, поскольку имела не только религиозные причины. Не меньшую роль играли традиционный конфликт Франции и Габсбургов, борьба Швеции за господство на Балтике, война за независимость Нидерландов, соперничество германских государей между собой и с императором. Более того, католическая Франция и православная Россия — каждая в силу своих интересов — в этой войне поддерживали протестантов, а ряд государств в ходе войны и вовсе поменяли лагерь. Это стало лучшим свидетельством того, что в международных отношениях наступила новая эпоха, в которой интересы государства играли часто большую роль, чем приверженность той или иной религии.

Война началась победами Габсбургов. Они смогли разбить союз протестантских государств, вернуть себе попытавшуюся обрести независимость Чехию, одержать ряд побед в Нидерландах (в частности, захватить крепость Бреду), вывести из войны стремившуюся помочь протестантам Данию и даже успели объявить о возвращении утраченного имущества католической церкви по всей Германии. В ответ на это в войну вступил король Швеции Густав II Адольф. Пообещав протестантам защиту, он получил их поддержку, прошёл всю Германию с севера на юг, одерживая одну победу за другой, но погиб в бою. Война шла с переменным успехом: Габсбурги вновь стали брать верх, однако в этот момент в войну вступила Франция, затем шведские войска опять начали одерживать победы.

Война разорила германские земли, истощила силы воюющих сторон. Уже в 1644 г. они начали переговоры, которые имели невиданный размах: участвовало 148 делегаций от германских земель и других государств. Но лишь через четыре года стороны подписали мир, получивший по региону, где был заключён, название *Вестфальского*. Мир был основан на идеях национальных инте-

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ



### Альбрехт фон Валленштейн

Самым известным полководцем Тридцатилетней войны стал **Альбрехт фон Валленштейн** (1583—1634). Перейдя ради карьеры в католицизм, Валленштейн, имевший богатый военный опыт, получил от императора разрешение набрать армию, которую должен был сам содержать. Чтобы прокормить себя, войска Валленштейна беззастенчиво грабили те земли, по которым проходили, но одерживали победы. Валленштейну был пожалован герцогский титул. Обогащаясь, стремясь к бесконтрольной власти, интригуя, Валленштейн взял на себя смелость вести самостоятельные переговоры с воюющими государствами, чем в конце концов вызвал неудовольствие императора. Он был обвинён в измене, отстранён от командования и лишён всех званий. Был убит при попытке перейти на сторону врага.

### Аллегорическое изображение войны в Европе. Ок. 1648 г.

Художник Я. Брейгель Младший

- ▲ Что изображено на этой картине? Почему изображение войны названо аллегорическим? Проанализируйте 2—3 аллегии.



ресов и равновесия, хотя многие страны, как и раньше, обосновывали свои требования соображениями законности и справедливости.

Итогом Тридцатилетней войны стало признание суверенитета немецких государств и их права участвовать в принятии решений, которые касались всей империи. Кроме того, теперь их подданные могли исповедовать любую веру вне зависимости от религии монархов. И наконец, была признана независимость Нидерландов и Швейцарии. Однако важнее было иное: Вестфальский мир послужил основой международных отношений в следующие полтора века, стал победой прагматизма и идеи государственного интереса над религиозными ценностями. Одновременно он стал и несомненным успехом Франции, добившейся ослабления империи.

- Какие противоречия привели к превращению Тридцатилетней войны в общеевропейскую?

**5 Войны Людовика XIV.** Позднее других вступив в Тридцатилетнюю войну, Франция пострадала от неё в наименьшей степени. И когда истощение сил Габсбургов заставило их отказаться от планов подчинить себе всю Европу, Людовик XIV решил, что настало время возвышения Франции. Руководствуясь исключительно интересами государства, он во второй половине XVII в. развязал ряд войн, целью которых было увеличение территории Франции, прежде всего за счёт земель Габсбургов, и укрепление французских границ, на которых по повелению короля было построено множество мощных крепостей, так называемый железный пояс.

В полном соответствии с новыми правилами дипломатии Людовик всякий раз обосновывал свои права на те или иные земли либо тем, что они должны были достаться ему по наследству, либо другими юридическими аргументами — впрочем, весьма спорными. Его успехам способствовала и международная ситуация: Испания была ослаблена десятилетиями упадка, Англия была втянута в войны с Нидерландами, Австрия оборонялась от Османской империи. Кроме того, король умело использовал разногласия между европейскими державами.

В 1667—1668 гг. Франция присоединила к себе часть территорий в испанских Нидерландах, и только союз Англии и Нидерландов, на время забывших о расприх, к которому присоединилась ещё и Швеция, заставил Людовика умерить свой аппетит и вернуть — как он полагал, временно — некоторые из захваченных земель. Не сомневаясь, что Англия будет только рада ослаблению



своего главного конкурента на морях, следующий удар король нанёс по Республике Соединённых провинций. Расчёт оправдался, но протестантскую Голландию поддержали католические Испания и Австрия, к которым присоединилась Дания, а Швеция на сей раз выступила на стороне Франции. Завоевать Нидерланды Людовику не удалось, но территория его страны вновь оказалась увеличена.

В первой половине 1680-х гг. Людовик XIV — также под различными предложениями — добился присоединения к Франции Люксембурга, части германских земель, в том числе Страсбурга, и части испанских Нидерландов.

Как ранее Европе угрожала гегемония Габсбургов, так теперь многие государства осознали необходимость остановить Францию. Против неё сложился союз Испании, Австрии, Швеции, Нидерландов и ряда других государств, к которому после Славной революции присоединилась и Англия. Таким образом, враги окружили Францию со всех сторон. В ходе *Девятилетней войны* (1688—1697) с этими странами Людовик XIV вынужден был отказаться от большей части завоеваний, сохранив за собой лишь те территории в Эльзасе, которые были получены по итогам Тридцатилетней войны, и Страсбург. Ресурсы Франции были истощены. «Я слишком любил войну», — скажет Людовик XIV в конце жизни.

- Докажите, что и Людовик XIV, и его противники действовали в соответствии с новыми принципами международных отношений, сложившимися в раннее Новое время.

**6 Турецкая угроза.** Ещё с конца XIV в. Османская империя, ставшая могущественной и влиятельной державой, превратилась в значимый фактор международных отношений. В XVI в. она простиралась от Дона до Нила, от Алжира до Ирака. Все значительные европейские страны считали необходимым направить в Стамбул своих дипломатических представителей. Постоянными инициаторами союзов европейских государств против турок были римские папы. Османы же обычно заключали по итогам войн не мир, а лишь перемирия, подчёркивая, что не отказываются от своей главной цели — искоренения христианской религии. Войны велись как религиозные, сопровождавшиеся накалом страстей и немалыми человеческими жертвами, в том числе и среди мирного населения.

Особенно большой проблемой соседство с турками было для Венецианской республики, Венгрии, Речи Посполитой и Священной Римской империи. Ни одно из этих государств не могло справиться с османами в одиночку и было вынуждено либо жить с ними в мире, либо искать себе союзников среди других европейских держав. В 1541 г. турки захватили столицу Венгрии, и император фактически оказался вынужден признать их владычество в этом королевстве. До начала XVII в. Габсбурги будут выплачивать султану ежегодную дань.

Временами европейским монархам удавалось ненадолго сплотиться; такие союзы обычно именовались «Священными лигами». В 1571 г. христианский флот, состоявший из кораблей Испании, Венеции и ряда других государств под испанским командованием, нанёс сокрушительное поражение турецкому флоту в битве при Лепанто, в Коринфском заливе Ионического моря.

**Битва при Лепанто. Художник И. Данти**

Эта битва заставила турок отказаться в конечном итоге от планов доминирования в Средиземноморье и сосредоточиться в Европе на сухопутных завоеваниях.

- ▲ Используя эту иллюстрацию и дополнительные источники, подготовьте рассказ о ходе битвы.



Кульминацией турецких завоеваний стала осада Вены в **1683 г.**, вновь заставившая европейские страны (включая Россию) объединиться. Турки под Веной были разбиты. Подписанный по итогам долгой борьбы *Карловицкий мир 1699 г.* положил конец давнему ужасу европейцев перед турецкой угрозой. И лишь попытка Франции завладеть рядом территорий на Рейне, отвлекая на себя часть войск коалиции, спасла Османскую империю от разгрома. Отныне она стала вынуждена играть по европейским правилам: признать роль дипломатии и принцип равенства договаривающихся сторон, начать заключать не только перемирия, но и мирные договоры.

Россия в это время играла второстепенную роль в борьбе с турецкой угрозой, выступив против крымского хана — вассала Турции и захватив турецкий Азов. Но в дальнейшем роль ведущей антитурецкой силы будет играть именно Россия.

- Почему европейцам удалось справиться с турецкой угрозой лишь в конце XVII в.?

**ПОДВЕДЁМ ИТОГИ**

Хотя в раннее Новое время европейские страны постоянно воюют между собой и с Османской империей, сама природа международных отношений в эту эпоху существенно меняется. На смену религиозным и династическим интересам постепенно приходит государственный интерес и представления о необходимости создать систему европейского равновесия, которая не позволит ни одной стране, сколь бы могущественна и амбициозна она ни была, доминировать в Европе. Под влиянием «военной революции» происходят многочисленные перемены в военном деле.

**?! Вопросы и задания**

1. Как вы думаете, почему в XVI и особенно в XVII в. возрастает важность дипломатии?
2. На какие сферы жизни и почему повлияли перемены в военном деле, вызванные широким использованием огнестрельного оружия?

3. Используя дополнительные источники, выясните, какой государственный интерес был в эту эпоху у Англии, Франции, монархии Габсбургов, Испании. Менялся ли он со временем?
4. Используя атлас и дополнительные источники, обсудите в классе, союзы с какими государствами следовало заключать для достижения своих целей Франции, австрийским и испанским Габсбургам в XVI и в XVII вв.
5. Проанализируйте причины и последствия Тридцатилетней войны. Удалось ли ей разрешить противоречия, её вызвавшие? Докажите свою точку зрения.
6. Используя дополнительные источники, выясните, почему европейские армии оказывались слабее османских.
7. Используя карту 5 (см. Приложение), ответьте, какие европейские государства должны были более других опасаться желания Франции расширить свои границы. Какие страны, исходя из своего географического положения, должны были стать союзниками в борьбе с турецкой угрозой?
8. Найдите на карте 5 (см. Приложение) страны, получившие признание своей независимости по итогам Тридцатилетней войны.

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в хронологической последовательности следующие события: а) Тридцатилетняя война; б) осада турками Вены; в) битва при Павии; г) Девятилетняя война; д) битва при Лепанто.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из завещания Филиппа IV Испанского. Выполните задание и ответьте на вопрос.

Я прошу и поручаю моим преемникам, которые в своё время меня сменят, чтобы они правили, исходя из соображений скорее религии, чем политики. Тем самым они заставят Господа нашего Бога с особым вниманием относиться к ним и помогать им, откажутся на время от того, что им удобнее, ради служения и возвышения своей веры. Во всех важных вопросах, которые передо мной вставали, я считал, что лучше и уместнее оставить в стороне государственные интересы, чем хоть в малейшей степени проявить лицемерие в религиозных вопросах.

- Проанализируйте внешнюю политику Испании. Чем, с вашей точки зрения, руководствовались испанские монархи: государственным интересом или религиозными ценностями? Обоснуйте свою точку зрения.

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Используя дополнительные источники, проанализируйте понятие «государственный интерес». Выявите, в чём состояли в раннее Новое время интересы Испании, Франции, Англии. Изменялись ли они со временем и если да, то как?

## § 16–17 Культура эпохи Возрождения

?

Каковы отличительные черты искусства и общественной мысли эпохи Возрождения?



Афинская школа. Художник Р. Санти



• Высокое Возрождение • гуманизм • карнавал • комедия дель арте • фарс



• Джузеппе Арчимбольдо • Фрэнсис Бэкон • Питер Брейгель Старший  
• Буонарроти • Тициан Вечеллио • Леонардо да Винчи • Ганс Гольбейн Младший  
• Альбрехт Дюрер • Лука Кранах Старший • Никколо Макиавелли • Микеланджело  
• Томас Мор • Андреа Палладио • Рафаэль Санти • Тинторетто  
• Эразм Роттердамский



**МИР**

- **1506 г.** — начало строительства собора Святого Петра в Риме
- **1508—1512 гг.** — Микеланджело расписывает свод Сикстинской капеллы

**РОССИЯ**

- **1502 г.** — Дионисий расписывает Рождественский собор Ферапонтова монастыря
- **1505—1508 гг.** — строительство Архангельского собора в Москве
- **1561 г.** — в Москве построен собор Василия Блаженного





**Портрет юноши.** Художник Д. Каприоло

В живописи искусство Возрождения характеризовалось отходом от идеального изображения мира. Присущий гуманизму интерес к человеку заставлял художников видеть людей такими, какие они есть, — с индивидуальными особенностями, недостатками, не обязательно совершенными и безупречно красивыми. Пропасть между божественным и земным делается всё меньше, люди на картинах на религиозные сюжеты также становятся реальными, нередко художники изображают на них и самих себя.

▲ Что на этом портрете свидетельствует о том, что он написан во времена возрождения интереса к Античности?

**1 Под знаком интереса к Античности.** Возрождением (или Ренессансом) называют эпоху, когда в Европе наступает расцвет культуры на основе возвращения интереса к античному наследию. Оно начинается в середине XIV в. в Италии и впоследствии, в том числе и благодаря книгопечатанию, распространяется на всю Европу. Его идейным стержнем стал *гуманизм* — всеобъемлющий интерес к человеку, попытка понять его жизнь, мечты и страдания, вера в его безграничные возможности вне зависимости от места в обществе и сословных ограничений, в свободу и разум.

Увлечение Античностью способствовало изучению греческого и латинского языков. Только во Франции XVI в. более семисот поэтов писали на латыни, появилось множество переводов древних авторов. В Париже и Оксфорде к этим двум языкам добавляют ещё и древнееврейский. В 1522 г. в Испании вышло в свет трёхязычное издание Библии.

Множатся попытки прикоснуться и к искусству Античности. Со второй половины XV в. появляются первые музеи, ведутся археологические раскопки. На рубеже XV—XVI вв. были найдены знаменитые скульптуры — Аполлон Бельведерский, «Гибель Лаокоона и его сыновей». Простота и гармоничность форм античных скульптур, величественность зданий императорского Рима оказали большое влияние на деятелей эпохи Возрождения, превратились в образец для подражания.

Расцвет культуры в эпоху Возрождения охватил все образованные слои общества — государей и дворян, прелатов, богатых горожан. Среди власть имущих и состоятельных людей становится модным покровительствовать учёным и архитекторам, художникам и поэтам, финансировать строительство церквей и дворцов.

- Используя дополнительные источники, выясните, почему именно античное наследие, а не средневековая живопись и архитектура стали столь популярны в XV—XVI вв.

**2 Итальянское Возрождение.** На конец XV — первые десятилетия XVI в. приходится расцвет Возрождения в Италии. Этот период принято называть *Высоким Возрождением*.

**Джоконда.** *Художник Леонардо да Винчи*

Зрителю кажется, что выражение лица Джоконды постоянно меняется, её ускользающая улыбка притягивает взгляд. До самой смерти Леонардо не расставался с этим портретом. Биограф художника писал о портрете молодой флорентийки так: «Столь приятная, что, глядя на этот портрет, испытываешь более божественное, чем человеческое, удовольствие».



В это время огромным авторитетом у современников пользуется **Леонардо да Винчи**. Человек эпохи Возрождения, он создал такие всемирно известные шедевры живописи, как «Джоконда» и «Тайная вечеря». Мастерски используя светотень, он добивался придания объёма человеческим фигурам и предметам.

Другим признанным творцом эпохи Возрождения стал **Микеланджело Буонарроти** (1475—1564).

Художник и поэт, скульптор и архитектор, Микеланджело знаменит росписью свода Сикстинской капеллы в Ватикане (**1508—1512**), на которой изобразил Сотворение мира и начало библейской истории от грехопадения до Ноя. Среди его великих скульптурных произведений статуя Давида, ставшая символом Флоренции. Предшественники Микеланджело зачастую изображали Давида

**Леонардо да Винчи**

Леонардо да Винчи (1452—1519) — итальянский художник, скульптор, учёный и изобретатель. Сын нотариуса и крестьянки, Леонардо родился в Тоскане и учился живописи во Флоренции, где правила тогда династия известных меценатов Медичи. С 1482 г. Леонардо открыл собственную мастерскую. Впоследствии он много путешествовал, работал в Милане, Венеции, Риме и других итальянских городах и умер во Франции, куда прибыл по приглашению Франциска I.

В разные периоды жизни Леонардо увлекался математикой и оптикой, ботаникой и биологией, геологией и геометрией. Для овладения искусством пейзажа он изучал правильное построение перспективы, для изображения человеческих тел — анатомию. Находясь на службе правителей, Леонардо занимался фортификацией и созданием различных машин и механизмов, оформлением дворцовых праздников. Среди изобретений Леонардо, так и не воплощённых в жизнь в его время, прототипы вертолёт, дельтаплана, подводной лодки, велосипеда, прожектора, проекты мостов, шлюзов, ирригационных сооружений.

**ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ**



### **Пьета.** *Скульптор Микеланджело*

Ещё один шедевр Микеланджело находится внутри собора Святого Петра — это скульптурная композиция «Пьета» (от ит. *pietà* — жалость), представляющая собой оплакивающую Христа Богородицу. Мария изображена на ней юной девушкой, погружённой в печальные раздумья.

хрупким юношей, почти мальчиком; теперь же он предстал в виде гигантской, подобной античным, статуи, воплощением физической мощи, сосредоточенным и суровым.

В 1506 г. в Риме началось длившееся более века строительство главной церкви католического мира — собора Святого Петра. Микеланджело руководил строительством на протяжении двух десятилетий, именно он стал творцом огромного купола и автором ряда других архитектурных решений, придавших собору грандиозность и величественность.

Официальным художником Венецианской республики в начале XVI в. стал **Тициан Вечеллио** (1477/90—1576). Признанный мастер портрета, он запечатлел многих властителей: и Карла V, и Филиппа II Испанского, и папу римского. По легенде, работая над портретом Карла V, Тициан выронил кисть, и император не счёл для себя зазорным нагнуться, поднять её и подать художнику. Тициан оставил после себя множество полотен на мифологические и религи-



### **Тайная вечеря.** *Художник Леонардо да Винчи*

Фреска Леонардо «Тайная вечеря» украсила стену богатого миланского монастыря. На ней запечатлён момент, последовавший за произнесённым Иисусом пророчеством «Один из вас предаст меня». Каждый ученик по-разному воспринимает сказанные Христом слова. Фигуры апостолов на «Тайной вечере» полны движения, внутреннего трагизма, а фигура Христа выражает смирение и любовь.





**Введение Марии во храм.  
Фрагмент.**

*Художник Тинторетто*

Картина Тинторетто «Введение Марии во храм» словно разделена на две части. Тёмная, где изображены нищие, словно отражает тёмные стороны жизни, на светлой — три священника, фигуры которых уходят в небеса, и три матери с детьми, перед которыми, озарённая солнцем, совершает восхождение в небеса Мария.



**Сикстинская Мадонна.**

*Художник Рафаэль Санти*

Образ Богоматери кажется совершенно реалистичным и человеческим, но в то же время отделённым от мира земного. Величественно ступая по облаку, Мадонна погружена в себя, словно не видит окружающих её людей.

**Из книги Дж. Вазари «Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих» (1550)  
о росписи Сикстинской капеллы**

Всё же приходилось Микеланджело иногда и жаловаться на то, как торопил его папа назойливыми запросами, когда же он кончит, не давая ему закончить по-своему, как ему хотелось. И на один из многочисленных запросов он однажды ответил, что конец будет тогда, когда он сам будет удовлетворён своим искусством. «А мы желаем, — возразил папа, — чтобы было удовлетворено наше желание, которое состоит в том, чтобы сделать это быстро»... Тогда Микеланджело, боявшийся гнева папы... доделал чего не хватало. <...> Встречаясь с Микеланджело, папа напоминал ему часто: «Не сделать ли капеллу красками и золотом побогаче, ведь она бедновата». На что Микеланджело отвечал попросту: «Святой отец, в те времена люди золота на себе не носили, а те, что там изображены, слишком богатыми никогда не были, но были святыми людьми, так как презирали богатство».

- ▲ Как вы полагаете, что заставляло Микеланджело и дальше сотрудничать с папой? Отчего он отказывался оформить капеллу богаче?



озные сюжеты, аллегории. В Венеции же работал **Тинторетто**, в мастерской которого привлекала внимание гордая надпись: «Рисунок Микеланджело, цвет Тициана».

**Рафаэль Санти** (1483—1520) более всего прославился своими образами Девы Марии. Одно из самых известных его полотен — «Сикстинская Мадонна».

**Любопытные детали.** В эпоху Возрождения многие художники искали свой путь в живописи, что приводило к созданию произведений, плохо укладывавшихся в каноны. Одним из таких живописцев стал придворный художник нескольких императоров **Джузеппе Арчимбольдо** (1527—1593). На его полотнах остроумное воплощение получила идея о том, что человек включает в себя всю Вселенную: изображения людей у Арчимбольдо представляют собой коллажи из различных даров природы, цветов, предметов обихода, частей животных и рыб. Он также любил натюрморты, которые в перевёрнутом виде становились портретами.



Голова и корзина с фруктами. Художник Дж. Арчимбольдо

Архитектура эпохи Возрождения, как и живопись, была пропитана подражанием античным образцам. В своих мечтах властители и архитекторы стремились создать идеальный город с регулярной планировкой и величественными зданиями, но в полной мере ни один из этих проектов по разным причинам так и не реализовался. Теоретики архитектуры находились в поисках универсального рецепта гармонии.

Лучшим творением Палладио стала блестяще вписанная в окружающую её природу вилла Ла Ротонда (Круглая) близ Виченцы, в очертаниях которой прослеживается идеальный древнеримский храм. Используя традиции религиозной архитектуры при создании жилого здания, Палладио создал образец, по которому в последующие столетия будут построены многие здания по всему миру, включая Белый дом в США и русские дворянские усадьбы XVIII—XIX вв.



Одним из тех, кому это удалось, стал итальянец **Андреа Палладио** (1508—1580), оказавший огромное влияние на европейскую архитектуру. Изучая античное наследие, он анализировал древние трактаты и обмеривал сохранившиеся древнеримские строения. По итогам своих путешествий и изысканий он написал два путеводителя и теоретический труд «Четыре книги об архитектуре».

Построенные им здания в основном сохранились в городе Виченца неподалёку от Венеции.

- Сформулируйте основные характерные черты итальянского Возрождения.

**3 Северное Возрождение.** Ещё с XIV в. идеи Возрождения различными путями пересекают Альпы и завоёвывают страны, лежащие к северу от Италии: Францию, Нидерланды, Англию, германские земли, Скандинавские страны. Итальянское влияние там накладывалось на местные гуманистические идеи и особенности, пробуждало интерес к национальной истории, культуре, языку. Северное Возрождение испытывало и большое влияние Реформации. Так, в Германии на первый план выходили этическая, религиозная, политическая, историческая проблематика, большую роль играло книгопечатание.

### **Эразм Роттердамский.**

*Художник Г. Гольбейн Младший*

«Похвала глупости» — самая известная работа Э. Роттердамского. Другие работы Эразма были посвящены богословским вопросам, проблемам воспитания как способа преобразования общества, образу идеального монарха. Стремясь сделать более известным античное наследие, Эразм издавал сочинения греческих авторов и делал их переводы на латинский язык. Он много путешествовал по Европе, находился в постоянной переписке со своими коллегами из других стран, пользовался покровительством Карла V. Труды Эразма снискали ему огромный авторитет среди образованных людей того времени и прозвище «короля гуманистов».





### А. Дюрер. Автопортрет

Дюрер оставил после себя и множество автопортретов, что было не очень характерно для той эпохи. Экспериментируя с различными техниками гравюры, Дюрер достиг в этом жанре совершенства и сделал его чрезвычайно популярным в Германии.

В 1511 г. уроженец Нидерландов **Эразм Роттердамский** опубликовал книгу «Похвала глупости», прославившую его на всю Европу. Эта философская сатира, написанная в форме монолога Глупости, высмеивала нравы, царившие в обществе, пороки и недостатки различных профессий и сословий, вплоть до римского папы.

В германских землях Северное Возрождение связывается с именем художника, гравёра и теоретика искусства **Альбрехта Дюрера** (1471—1528). Античное наследие он изучал в ходе своих путешествий в Венецию. Всю жизнь Дюрер оставался непревзойдённым портретистом, находился в поиске идеальных пропорций человеческого тела.

Современником Дюрера был другой известный немецкий художник — **Лукас Кранах Старший**, автор работ на религиозные и античные сюжеты. Сблизившись с Лютером, он создал немало его портретов и картин на евангельские сюжеты, которые послужили пропаганде идей Реформации. В эти же годы жил и **Ганс Гольбейн Младший**, иллюстрировавший «Похвалу глупости» и ряд других произведений. Став придворным живописцем Генриха VIII, он оставил множество изображений как самого монарха, так и его современников, в частности Т. Мора.

В середине XVI в. в Нидерландах творил **Питер Брейгель Старший** (1525/1530—1569). Многие пейзажи и жанровые сценки художника посвящены изображению простых людей, жизни крестьян и горожан, из-за чего впоследствии он получил прозвище Мужичий. Мастер аллегорий и иносказаний, он смотрит на жизнь людей словно с высоты птичьего полёта; его полотна представляют собой удивительное сочетание широкого охвата пейзажей и чрезвычайного внимания к мелким деталям.



### Нидерландские пословицы.

Художник П. Брейгель Старший

- ▲ Найдите в Интернете эту картину и составьте описание её фрагментов. Выясните, почему она получила такое название. Какие пословицы зашифрованы в картине. Как вы думаете, интересно ли было современнику Брейгеля Старшего рассматривать подобные работы? А вам? Свой ответ поясните.



- Как проявлялись идеи Ренессанса в творчестве деятелей Северного Возрождения?

**4 Идеальное государство.** Характерный для Возрождения интерес к человеку заставил авторов той эпохи задаваться вопросами о взаимоотношениях между индивидуумом и государством, пытаться осознать, есть ли пределы у свободы человека и должно ли быть чем-то ограничено стремление государства к увеличению своей власти.

Именно эти проблемы поднимались в трактате *Никколо Макиавелли* (1469—1527) «Государь». Влиятельный государственный деятель и дипломат Флорентийской республики, Макиавелли ставил своей целью соединить теоретические изыскания, почерпнутые в трудах Античности, с практическим опытом. Будучи уверенным, что в обществе всегда играют большую роль эгоистические интересы отдельных людей или групп, Макиавелли рассматривал государство как залог совместной жизни людей в обществе, а его конкретную форму — монархию, аристократию или демократию — полагал зависящей от нравственного состояния подвластного ему народа.

Став свидетелем гибели республики, вторжения иностранных армий, мечтая об объединении Италии, Макиавелли пришёл к выводу, что справиться с этими бедами может лишь сильный государь, который ради достижения успеха имел полное право прибегать к жестокости, интригам и лжи. Часто считают, что Макиавелли восхвалял в государе эти качества и освободил политику от морали; политическую беспринципность нередко называют макиавеллизмом. Однако Макиавелли лишь показал в своих сочинениях, что мораль и политика трудно совместимы и едва ли возможно достичь политического успеха, не нарушая нравственных норм.

Разрыв между вновь открытым идеальным миром Античности и окружающей реальностью в эпоху Возрождения вылился в создание многочисленных литературных утопий (от греч. «место, которого нет»). Название этому жанру дала книга Томаса Мора «Утопия» (1515).

Во второй части книги Мор рассказывал о государстве Утопия, в котором воплотились идеалы Возрождения. Она проникнута уважением к человеку и описывает общество, где восторжествовала веротерпимость, право на свободный выбор профессии, где были упразднены частная собственность, деньги, привилегии. В Утопии никто не ленится, все трудятся на общее благо, и шести часов в день для этого оказывается достаточно. Рабство существует, но

#### Портрет Т. Мора. Художник Г. Гольбейн Младший

Мор долгие годы изучал античное наследие, был хорошо знаком с Эразмом Роттердамским, приобрёл большой опыт как государственный деятель. «Утопия» делилась на две части: в первой Мор анализировал на примере хорошо знакомой ему Англии причины упадка государства, критиковал современные ему порядки, в частности политику огораживаний. «Ваши овцы, — писал он, — стали такими прожорливыми и неукротимыми, что поедают даже людей».





лишь для взятых на войне пленных и преступников, а также оно заменяет смертный приговор, который полагается лишь за супружескую измену. Управляют этим обществом учёные.

После публикации книги Мора утопия стала популярным жанром, в котором работали авторы, желавшие поделиться с читателями своими мыслями об идеальном обществе и государстве. Одним из них стал **Фрэнсис Бэкон**, занимавший, как и Мор, пост лорда-канцлера Англии. В его книге «Новая Атлантида» действие также происходило на отдалённом острове и в управлении государством главное место занимали учёные, которые вели исследования, основанные на экспериментах, и стремились приносить людям пользу. Бэкона иногда называют одним из первых фантастов, поскольку люди в его книге, уже создавшие подводные лодки, слуховые аппараты и многое другое, вплоть до вечного двигателя, умеют летать и оживлять животных.

#### ТОЧКА ЗРЕНИЯ

#### Из книги Ж. Делюмо «Цивилизация эпохи Возрождения»

В определённом отношении утописты XVI — начала XVII в. отстают от своей эпохи и не понимают её. В то время как утверждается индивидуализм, который станет подпитывать новую цивилизацию и способствовать её расцвету, они проповедуют жёсткий коллективизм. В момент, когда формируется национальное чувство и образуются территориальные государства, они конструируют государства вне времени и пространства, без традиций и прошлого — государства, которые представляют собой город или несколько городов. Но разве история этого времени не доказала, что одни только города не способны вершить историю? Европейские литературы достигают своего взлёта, но Томас Мор пытается сконструировать искусственный язык. Капитализм развивается, но утописты отказываются от частной собственности и денег.

▲ Как вы думаете, почему Мор и Бэкон «отстают от своей эпохи»?

● Почему, с вашей точки зрения, утопии в это время стали столь популярны?

**5 Народный театр.** Европейский театр XV—XVI вв. находился ещё под большим влиянием средневековых традиций. Представления нередко устраивались на праздники. Особенно популярным в народе был *карнавал* (от позднелат. *carne vale* — мясо, прощай) перед Великим постом, сопровождавшийся буйным весельем, процессиями, играми, обилием еды и многочисленными обрядами, одним из которых было представление в масках, за каждой из которых стоял определённый образ народной комедии. Эти представления зачастую имели сатирический характер, высмеивались привилегированные сословия, государство, церковь.

Чрезвычайно распространённым в то время был такой жанр, как *фарс* (от лат. *facio* — начинать). Изначально так называли комические и сатирические вставки в представления на религиозные сюжеты, но к XV в. жанр обрёл самостоятельность. Его характерными чертами были реалистичность, остроумие и вольнодумство. Фарс играли на помостах, которые устанавливали на площадях, а иногда и в тавернах, во время праздников и ярмарок любительские актёрские корпорации. Игра актёров отличалась выразительностью и преуве-

**Битва Карнавала и Поста.**  
**Фрагмент.** Художник П. Брейгель Старший

Символическую битву между Карнавалом и Постом художник уподобил рыцарскому турниру. Оба персонажа изображены на первом плане и имеют своих сторонников. Тучный Карнавал восседает на пивной бочке, стременем ему служит кастрюля, в руках он держит вертел с насаженным на него поросёнком и сосисками. Измождённому художавому Посту скакуном служит тележка, которую тащат монах и монахиня. В руках у него пекарская лопатка с длинной ручкой, на которой всего пара селёдок.



▲ Как вы думаете, на чьей стороне автор — Карнавала или Поста?

личенной экспрессией, они бегали по сцене, танцевали, ссорились, дрались. Грим был шаржированным, карикатурным: актёры посыпали себя мукой, приклеивали комические носы и бороды. В лучших традициях гуманизма в центре фарса всегда стоял человек — с его пороками и недостатками.

Из карнавалов традиций и фарса в Италии родился новый театральный жанр — *комедия дель арте* (от итал. *arte* — профессия), т. е. комедия, которую играли профессиональные труппы. Текст для этих представлений, как правило, заранее не писался, актёры постоянно импровизировали, komponуя отрывки из известных им театральных произведений и дополняя их собственным текстом.

**Любопытные детали.** Комедию дель арте иногда именуют и комедией масок, поскольку большинство персонажей носят маски, отсылающие к тому или иному хорошо знакомому зрителю типу. Панталоне — старый немощный купец, любящий ухаживать за молодыми девушками, Капитан — хвастливый воин со шпагой выше его роста, Доктор — медик-невежа, делающий вид, что он учёный, Арлекин или Труффальдино — простодушные слуги.

- Обсудите в классе, почему фарс и комедия дель арте получили такое распространение именно в эпоху Возрождения.



## ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В XV—XVI вв. на базе античного наследия в Европе складывается совершенно особая культура, пропитанная идеями гуманизма. Художники, скульпторы и мыслители обращаются к человеку — изображают и ваяют его, задумываются о несправедливости окружающего мира, ищут рецепты всеобщего счастья.

### ?! Вопросы и задания

1. Изучите иллюстрацию в начале параграфа. Используя дополнительные источники, назовите не менее пяти персонажей, изображённых на этой картине. По каким признакам можно определить, что художник относит действие к Античности? Пользуясь дополнительными источниками информации, определите, что означают жесты двух главных персонажей.
2. Найдите картины художников этой эпохи в других параграфах и объясните, какие черты культуры Возрождения в них появились.
3. Используя дополнительные источники, подготовьте рассказ об одном из деятелей эпохи Возрождения.
4. Выявите общие черты и различия в творчестве деятелей итальянского и Северного Возрождения.
5. Используя ресурсы Интернета, подготовьте презентацию о влиянии Палладио на архитектуру последующих веков. Найдите здания, которые напоминают Ла Ротонду.

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в правильном хронологическом порядке следующие события: а) начало строительства собора Святого Петра; б) написание Т. Мором «Утопии»; в) создание Э. Роттердамским «Похвалы глупости»; г) начало росписи Микеланджело Сикстинской капеллы.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из книги Э. Роттердамского «Похвала глупости». Ответьте на вопросы.

Прежде всего, кому не известно, что первые годы — самый приятный и весёлый возраст в жизни человека? Детей любят, целуют, ласкают, даже враг-чужеземец готов прийти к ним на помощь. Чем объяснить это, если не тем, что мудрая природа окутала младенцев привлекательным покровом глупости, который, чаруя родителей и воспитателей, вознаграждает их за труды, а малюткам доставляет любовь и опеку, для них необходимые. За детством следует юность. Кому она не мила, кто к ней не благоволит, кто не стремится помочь ей, кто не протягивает ей дружелюбную руку? Но в чём, спрошу я, источник очарования юности, если не во мне? Чем меньше умничает мальчик по моей милости, тем приятнее он всем и каждому.

- Как вы понимаете смысл этого текста? Для чего, как вы думаете, Э. Роттердамский хвалит глупость?

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте содержание понятия «гуманизм». Докажите, что он оказал влияние на живопись и скульптуру эпохи Возрождения.



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 18 Культура XVII в.: барокко и классицизм

?

Каковы отличия барокко от классицизма?



Портрет семейной пары.  
Художник Ф. Халс

- барокко • классицизм • принцип трёх единств
- Уильям Шекспир • Мигель де Сервантес • Лопе де Вега • Джованни Лоренцо Бернини • Питер Пауль Рубенс • Рембрандт • Франс Халс • Ян Вермеер • Диего Веласкес • Пьер Корнель • Жан Расин • Мольер



МИР

- **1656—1667 гг.** — создание ансамбля площади собора Святого Петра в Риме
- **1661 г.** — начало строительства дворцового комплекса в Версале

РОССИЯ

- **1666 г.** — начало строительства дворца Алексея Михайловича в Коломенском
- **1672 г.** — издан «Царский титулярник», содержащий изображения русских князей и царей, начиная с Рюрика и заканчивая первыми Романовыми
- **1683—1690 гг.** — создание комплекса барочных зданий в Новодевичьем монастыре (Москва)
- **1687 г.** — создано первое на Руси высшее учебное заведение — Славяно-греко-латинское училище





### У. Шекспир. Портрет неизвестного художника

Комедии Шекспира в лучших традициях Ренессанса полны шуток, радости и веселья. В исторических драмах, таких как «Ричард III», Шекспир размышляет о природе власти и творящегося в мире зла, о преступлениях, которые вершатся забывшими о совести тиранами. Многие герои трагедий Шекспира проигрывают битву с обстоятельствами и погибают.

**1 На излёте возрождения.** На рубеже XVI—XVII вв. идеалы Ренессанса ещё сохраняли свою силу, но переосмысливались под влиянием тех идейных и политических катаклизмов, которые сотрясали Европу. Человек начинает восприниматься глубже, более многомерно,

чем прежде. В центре внимания писателей и драматургов встал вопрос о том, в какой степени человек — творец своей судьбы, или же, напротив, он лишь игрушка в руках намного более могущественных сил. Именно этим можно объяснить ноты скепсиса, отчаяния и трагизма, которые начали звучать в литературных произведениях.

В полной мере это проявилось в трагедиях *Уильяма Шекспира* (1564—1616) «Гамлет», «Отелло», «Король Лир». «Достойно ль смиряться под ударами судьбы, иль надо оказать сопротивление», — задаётся вопросом Гамлет. В пьесе «Ромео и Джульетта» автор показывает силу любви, которая тем не менее не в состоянии преодолеть предрассудки. В комедиях Шекспира, созданных под влиянием фарсов («Комедия ошибок», «Много шума из ничего»), неизменно торжествует добро. Известен Шекспир и как автор прекрасных сонетов, в которых слышатся мотивы, характерные для Петрарки.

Среди испанских авторов этого времени выделялся *Мигель де Сервантес* (1547—1616). Он прожил нелёгкую жизнь, много путешествовал, служил секретарём папского посланника и сборщиком податей, воевал, был ранен в битве с турками при Лепанто, пять лет пробыл в плену в Алжире. Роман «Дон Кихот», изначально задумывавшийся как пародия на рыцарские романы, приобрёл всемир-



### Иллюстрация к английскому изданию «Дон Кихота». Лондон. 1620 г.

Бедный, как и сам автор, идальго Дон Кихот вместе со своим верным слугой Санчо Пансой путешествуют по Испании, совершенно непохожей на мир из книг. Всюду Дон Кихот пытается восстанавливать справедливость — и постоянно попадает в нелепые ситуации, однако остаётся верен своим убеждениям.

ную известность и считается подлинной энциклопедией испанской жизни того времени. XVII век — столетие расцвета испанского театра, время, когда закладывались многие сюжетные традиции, которые будут впоследствии воспроизводиться по всей Европе. Самым знаменитым драматургом той эпохи был *Lope de Vega* (1562—1635). Он работал во многих жанрах — от эпических поэм до пасторальных романов. Его комедии, такие как «Собака на сене», славились остроумием и естественностью диалогов. По его словам, за всю жизнь он написал полторы тысячи пьес, сохранилось меньше трети, но часть из них хорошо известна и сегодня.

## СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

## Из трактата Лопе де Веги

## «Новое искусство сочинять комедии в наше время»

Зеркалом жизни назвать почему мы комедию можем?  
Что она юноше дать в силах и что старику?  
Что в ней, помимо острот, цветов красноречья и разных  
Нас поражающих слов, можно и должно искать?  
Как посредине забав настигает беда человека,  
С лёгкою шуткой как переплетается мысль,  
Сколько предательской лжи мы нередко у слуг наблюдаем,  
Сколько лукавства таит женщина в сердце подчас,  
Как смехотворен и глуп и несчастлив бывает влюблённый,  
Как соблюдают черёд в жизни прилив и отлив, —  
Про это всё, о правилах забыв,  
Внимай в комедии: тебе она  
Покажет всё, чем наша жизнь полна.

▲ Выявите в этой цитате характерные черты литературы эпохи Возрождения.

- Докажите, что в творчестве Шекспира и Сервантеса по-прежнему звучат идеалы гуманизма.

**2 Эпоха барокко.** В конце XVI в. в Италии возникает новый стиль, ярче всего проявившийся в архитектуре, но впоследствии ставший характерным и для других видов искусства и литературы. Он просуществовал примерно до середины XVIII в. и получил название *барокко* (возможно, от португ. *barroco* — жемчужина неправильной формы).

Барокко зародилось в Риме, где папы вели активное строительство церквей и монастырей. Для успеха Контрреформации они хотели отразить в архитектуре мысли о величии Бога и могуществе церкви. Возведённые по их заказам католические храмы создавали сильный контраст с простотой и лаконичностью протестантских. Новые архитектурные формы, использование оптических эффектов должны были придавать зданиям величественность и торжественность, потрясать воображение, создавать атмосферу праздника. Внутреннее убранство барочных церквей было пронизано светом, впечатляло роскошью росписей и декора, позолотой.



### Площадь Святого Петра в Риме.

Архитектор Д. Л. Бернини

Украшенная двумя фонтанами и обелиском овальная площадь перед собором — место, где собирались паломники, проводились торжественные церемонии и праздничные шествия, — была окружена колоннадой, подчёркивавшей величие собора. Работал Бернини и над другими деталями интерьера этого храма.

Барочная архитектура во многом стала полной противоположностью ренессансной. Обращение к разуму сменилось обращением к чувствам. На смену гармоничным строениям, созданным по античным образцам, приходят здания, словно находящиеся в постоянном движении, с искривлёнными линиями, намеренным отсутствием классических пропорций.

Преимущественно в Риме работал самый известный зодчий и скульптор той эпохи **Джованни Лоренцо Бернини** (1598—1680). Созданный им грандиозный ансамбль площади собора Святого Петра должен был подчеркнуть могущество католической веры и её духовного лидера — папы.

Важным элементом барочной архитектуры становятся лестницы, в них соединяются присущие эпохе стремление к движению и театральность; по лестницам во дворцах постоянно поднимались и спускались люди, и здесь же хозяева приветствовали своих гостей.

Литература эпохи барокко отражала новое восприятие человека как личности, раздираемой противоречиями, порой бессильной перед вызовами окружающего мира. Её главными темами стали хрупкость человеческого существования, непредсказуемость и переменчивость жизни, которую начали изображать со всеми её неприглядными подробностями. В произведениях испанских драматургов в это время впервые появляется популярный впоследствии в Европе образ Дон Жуана — дворянина, ради наслаждений порывающего с традиционной моралью.



### Парадная лестница в Ватикане. Художник Ж.-А. Реймон. Французский рисунок XVI—XVIII вв.

Бернини спроектировал парадную лестницу в Ватикане таким образом, что снизу она казалась длиннее, чем была на самом деле. Когда перед верующими на верхней площадке появлялся папа римский, его фигура производила впечатление огромной и величественной.



- Продемонстрируйте связь между духом барокко и известными вам событиями конца XVI—XVII в.

**3 Шедевры великих мастеров.** Воплощением барокко в живописи считается творчество фламандца **Питера Пауля Рубенса** (1577—1640). Он долгие годы работал в Италии, посещал Рим и соединил в своих работах итальянские и нидерландские традиции. Мастер портрета, Рубенс работал на многих государей того времени и творил в широком диапазоне: создавал пейзажи и рисунки для шпалер, расписывал плафоны дворцов. Для его картин характерны полные динамизма сцены и яркость красок.

**ТОЧКА  
ЗРЕНИЯ**

**Из книги А. К. Якимовича «Новое время. Искусство и культура XVII—XVIII вв.»**

Рубенс был не только гением кисти, но и гением организации творческого процесса и получения заказов. Чтобы справиться с обилием заказов, он создал настоящую фабрику, куда отобрал и частично подготовил отличных помощников. Разделение труда было продумано таким же образом, как в текстильных или иных мануфактурах, где каждый работник сосредотачивался на одной или нескольких операциях. Это оказалось эффективным. На все мотивы и сюжеты были подобраны специалисты. Франс Снайдерс писал животных, Ян Вильденс был ответственным за пейзажи, другие работники кисти курировали свои участки. Появившийся ненадолго и очень ценимый молодой Ван Дейк исполнял лица и руки. (Впрочем, юный гений быстро отбыл в другие страны, поскольку его картины шли нарасхват и он ценился среди почитателей живописи почти наравне с самим Рубенсом.) Руководитель дела проходил своей стремительной и уверенной рукой по готовому полотну, а иной раз более основательно прописывал самые ответственные части и фигуры.



**Охота на тигров, львов и леопардов.**  
Художник П. П. Рубенс

- ▲ Как вы думаете, почему заказчики мирились с такой организацией творчества в мастерской художника?

Расцвет живописи в Голландии в немалой степени объяснялся и пробуждением интереса к своей стране после обретения независимости, и гордостью за неё — выигрывавшую экономическое соперничество с куда более древними и могущественными державами, и, наконец, наличием значительного числа состоятельных горожан, у которых вошли в моду картины местных художников на различные темы и сюжеты: не только портреты, но и жанровые сценки,





**Рембрандт. Автопортрет. Фрагмент**

Сохранилось более 60 автопортретов Рембрандта, что в разы больше, чем у его современников. Главным для него всегда был поиск своего пути в искусстве. Частично такая самостоятельность объяснялась и тем, что полученное им после свадьбы состояние долгое время позволяло не зависеть от милости заказчиков.

наблюдения за жизнью простых людей, натюрморты. Авторы городских, сельских и морских пейзажей проявляли большое внимание к деталям, передавали малейшие нюансы освещения. Живописцы с готовностью откликнулись на возросший спрос: одновременно в стране действовали десятки художников, оставившие после себя тысячи картин, в крупных городах возникали семейные династии или такие «мануфактуры», как у Рубенса.

Величайшим голландским художником этой эпохи был **Рембрандт Харменс ван Рейн** (1606—1669). Будучи католиком, в отличие от многих других соотечественников, он создал немало полотен на религиозные сюжеты. Его также привлекали пейзажи и мифологические сюжеты, его портреты славились схожестью с оригиналами, непревзойдённой игрой света и тени.

**Подробнее.** Один из своих самых известных шедевров — картину «Ночной дозор» — Рембрандт написал, работая в типичном для Голландии той эпохи жанре группового портрета. Такие портреты очень любили заказывать художникам члены различных гильдий. Однако и здесь живописец поступил вопреки традиции: создавая своё полотно, он лишь несколько фигур изобразил освещёнными, остальные же ради создания гармоничного целого поместил в тени. Кроме того, персонажи на картине находились в движении, и, что самое удивительное, присутствовало немало посторонних, причём, кроме двух офицеров, ярче всего оказалась освещена девочка, которая понадобилась художнику для придания живости жанровой сцене. Обиженные бюргеры потребовали вернуть им деньги. Само название «Ночной дозор» появилось лишь в XIX в. из-за того, что со временем краски на полотне сильно потемнели. Сегодня же считается, что действие картины происходит днём.



**Возвращение блудного сына. Фрагмент.**  
Художник Рембрандт

Рембрандт изобразил фрагмент евангельского рассказа о встрече отца и сына, много лет назад покинувшего семью и вернувшегося домой. Отец прощает и принимает скитальца, который, судя по рваной одежде и бритой голове, много страдал. Руки отца демонстрируют безмерную любовь и радость повторного обретения сына. Картина излучает мягкий сияющий свет, как бы показывая тем самым духовное преобразование человека.

**Девушка с жемчужной серёжкой.** *Художник Я. Вермеер*

На полотнах Вермеера царит удивительная гармония, поднимающая обыденный, казалось бы, портрет на уровень аллегии. Отличительной чертой его живописи стало виртуозное использование яркого синего цвета; для придания дополнительного контраста он часто использовал его вместе с белым и жёлтым.



Живопись последнего периода жизни Рембрандта, когда он разорился и обеднел, может показаться мрачной, она полна размышлений об истории, религии и о том, каким должен быть человек. Одной из таких картин стало знаменитое «Возвращение блудного сына». В эти годы он также полюбил писать портреты пожилых людей, на лицах которых словно отпечатался опыт прожитой ими жизни.

Больших высот в искусстве портрета достиг уроженец Антверпена **Франс Халс** (1581/1585—1666). Его групповые композиции славились не только тщательной проработкой деталей и игрой цвета (Ван Гог, знаменитый художник XIX в., скажет, что «у Франса Халса не менее двадцати семи различных оттенков чёрного»), но и привнесением в эти полотна психологической достоверности: расположение и позы его персонажей всегда чрезвычайно естественны.

Другой голландский художник — **Ян Вермеер** (1632—1675) прославился прежде всего картинами на бытовые сюжеты и созданием незабываемых женских образов.

Самым ярким живописцем золотого века испанской живописи стал **Диего Веласкес** (1599—1660). В начале своей карьеры он увлекался религиозными сюжетами и по-своему отражал в живописи жизнь простых людей. Его персонажи из народа не кажутся ни бедными, ни убогими — они по-своему красивы и неизменно сохраняют чувство собственного достоинства, их лица свидетельствуют о хорошем знании изнанки жизни.

С середины 1620-х гг. Веласкес переехал в Мадрид, стал придворным живописцем и создал череду портретов королей, членов их семей, грандов и придворных. Гордые, независимые, могущественные, зачастую неподвижные, они представлены на картинах Веласкеса настоящими испанцами, одинокими и отделёнными от мира в своём величии.

**Завтрак.** *Художник Д. Веласкес*

▲ Внимательно рассмотрите картину. Придумайте биографии изображённым на ней персонажам, расскажите о них.





### Менины. Художник Д. Веласкес

Веласкес блестяще передаёт преувеличенную театральность придворной жизни, а ритуалы двора, которым подчиняются все, возводит в абсолют. Мы видим, как пятилетняя инфанта, её фрейлины, придворные шуты и сам Веласкес, изображённый на заднем плане у холста, словно застыли в благоговении при появлении отражающейся в зеркале королевской четы.

- Выявите различия между полотнами, созданными голландскими художниками и Веласкесом.

**4 Следуя античным образцам.** Параллельно с барокко с середины XVII в. утверждался и другой стиль — *классицизм* (от лат. *classicus* — образцовый). Он опирался на традиции эпохи Возрождения и складывался на пересечении двух ведущих тенденций этого времени: декартовского рационализма и усиления абсолютной монархии, бравшей под контроль, упорядочивавшей и унифицировавшей государство и общество. Не случайно классицизм достигает расцвета именно во Франции, где эти тенденции достигли максимального развития.

Архитектура классицизма, как и государство, управляемое монархом, следует чёткому и очевидному плану. В противоположность барокко для неё характерна простота и чистота геометрических линий, симметрия, отсутствие излишеств в декоре. Именно такие здания казались тогда французам достойными



### Версаль. Зеркальная галерея

Эта галерея длиной более 70 м — один из главных парадных залов дворца. Она находится между покоями короля и королевы, и из неё открывается одна из лучших панорам на огромный версальский парк. На потолочных панно с помощью аллегорий представлена история правления Людовика XIV с 1661 до 1679 г.: его военных побед, реформ, дипломатических успехов. 357 зеркал, весьма дорогих в то время, должны были поражать посетителей и свидетельствовать о богатстве и процветании французской монархии. Здесь же проходили балы и некоторые торжественные церемонии.



**Нахождение Моисея.***Художник Н. Пуссен*

Картина написана в 1561 г. и является одной из вариаций Пуссена на тему известного библейского сюжета. Архитектурные сооружения на заднем плане и женские фигуры переносят нас в мир Античности. Одежды героев поданы ярко и красочно, при этом картина лишена внешних эффектов и достаточно сдержанна по композиции. Общий фон картины спокойный, неторопливый, мягкий. О том, что сюжетное действие происходит в Египте, напоминает только обелиск за храмом.



великого государства. Огромный и величественный королевский дворец в Версале был построен в классическом стиле, хотя в его интерьерах и чувствовалось сильное влияние барокко. Окружавший его регулярный парк с прудами и фонтанами демонстрировал, что королю-солнцу под силу обуздать и упорядочить даже саму природу.

Искусство вновь обращается к Античности. Возникает строгая иерархия жанров, они делятся на «высокие» и «низкие». «Высокими» в драматургии, к примеру, считалась трагедия, в литературе — ода, в живописи — портрет. «Низкими» полагали комедии в театре, басни в литературе, натюрморты в живописи. Смешение жанров не предполагалось, напротив, каждому из них соответствовали свои сюжеты и персонажи, возвышенное и низкое должно было быть чётко разделено.

К «высоким» жанрам относились и чрезвычайно популярные в то время картины на исторические, мифологические и библейские сюжеты, воспевавшие доблести античных героев и ценности пасторального рая, как, например, на полотнах **Никола Пуссена** (1594—1665), где идеальные герои действовали в идеальных пейзажах.

Для театра классицизма был характерен *принцип трёх единств* — времени, места и действия. Сюжет пьесы не мог разворачиваться за пределами одного дня, все действия должны были происходить в одном месте

**Мольер в роли Цезаря. Художник Н. Миньяр**

Мольер начинал как актёр, затем создал профессиональную труппу, стал писать для неё пьесы в жанре комедии дель арте и, наконец, соединил традиции народных фарсов с комедиями эпохи классицизма. Людовику XIV настолько понравились выступления труппы, что он выделил ей здание в Париже.





(в идеале даже в одном помещении) и относиться только к одному главному событию.

«Высокий» жанр трагедии прославил французских драматургов **Пьера Корнеля** (1606—1684) и **Жана Расина** (1639—1699). Перед их героями вставал выбор между чувством долга по отношению к государству, приверженностью этическим идеалам, с одной стороны, и личными интересами, любовью, дружбой — с другой. В пьесе Корнеля «Сид» оба главных героя разрываются между любовью и чувством долга по отношению к своим семьям. Поначалу побеждает долг, но в итоге торжествует любовь.

В «низком» жанре комедии работал ещё один французский драматург — **Мольер** (1622—1673). Его произведения не только заложили основы современной комедии, но и до сих пор не сходят со сцен театров всего мира. Что только не высмеивали пьесы Мольера — и патриархальные семейные отношения, и религиозное ханжество, и стяжательство. Его пьеса «Тартюф, или Обманщик», главным героем которой стал лицемер и святоша, даже была запрещена как оскорбляющая религию, несмотря на то что её премьера состоялась в Версале. Мольер взял себе за правило откликаться в своих произведениях на то, что волновало современников, вносить в них узнаваемые приметы окружающей действительности. Другая его пьеса, «Мещанин во дворянстве», показывала, насколько глупо и смешно желание разбогатевших простолюдинов влиться в ряды дворянского сословия, не имея для этого никаких оснований, кроме денег.

- Используя дополнительные источники, выясните, чем было вызвано разделение на «высокие» и «низкие» жанры.



## ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В культуре XVII в. отразилась вся сложность и противоречивость эпохи. Переосмысливается наследие эпохи Возрождения, в полной мере проявляется барокко, отрицающее простоту и гармонию античных образцов, и, наконец, зарождается классицизм, прославляющий упорядоченность, которую несёт с собой государство Нового времени.



## Вопросы и задания

1. Почему XVII столетие называется золотым веком голландской живописи? Как расцвет искусства связан с историей страны?
2. Почему, с вашей точки зрения, в XVII в. таким спросом пользовалось искусство портрета?
3. Используя дополнительные источники, подготовьте рассказ о любом архитектурном шедевре, построенном в Европе в рамках классицизма.
4. Какие отличия вы видите между искусством Возрождения и искусством классицизма?

5. Используя дополнительные источники, подготовьте презентацию об одном из упомянутых в тексте параграфа драматургов. Расскажите о его жизненном пути, особенностях его пьес.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывки из пьесы Мольера «Мещанин во дворянстве» (1670). Ответьте на вопросы и выполните задания.

Учитель философии. Итак, чему же вы хотите учиться?

Г-н Журден. Чему только смогу: ведь я смерть как хочу стать учёным, и такое зло меня берёт на отца и мать, что меня с малолетства не обучали всем наукам!

Учитель философии. Это понятное чувство, *nam sine doctrina vita est quasi mortis imago*. Вам это должно быть ясно, потому что вы, уж верно, знаете латынь.

Г-н Журден. Да, но вы всё-таки говорите так, как будто я её не знаю. Объясните мне, что это значит.

Учитель философии. Это значит: без науки жизнь есть как бы подобие смерти.

Г-н Журден. Латынь говорит дело.

Учитель философии. У вас есть основы, начатки каких-либо познаний?

Г-н Журден. А как же, я умею читать и писать. <...>

Учитель философии. Хотите займёмся этикой?

Г-н Журден. Этикой?

Учитель философии. Да.

Г-н Журден. А про что она, эта самая этика?

Учитель философии. Она трактует о счастье жизни, учит людей умерять свои страсти и...

Г-н Журден. Нет, не надо. Я вспыльчив, как сто чертей, и никакая этика меня не удержит: я желаю беситься, сколько влезет, когда меня разбирает злость.

- Почему, с вашей точки зрения, Мольеру кажется смешным желание героя получить образование? Какие детали позволяют автору создать комический эффект?

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте понятие «классицизм». Сравните произведения, созданные по канонам барокко и классицизма: что их объединяет, каковы различия.



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 19 Научная революция



Почему научная революция началась позже, чем Великие географические открытия?



**Кольбер представляет Людовику XIV членов Королевской академии наук.**  
Художник А. Тестелин



• гелиоцентрическая система мира • геоцентрическая система мира • закон всемирного тяготения • научная революция • общественный договор • рационализм



• Фрэнсис Бэкон • Парацельс • Санторио Санторио • Андреас Везалий • Антони ван Левенгук • Уильям Харви • Томас Сиденхем • Блез Паскаль • Пьер Ферма • Роберт Бойль • Роберт Гук • Николай Коперник • Джордано Бруно • Иоганн Кеплер • Галилео Галилей • Рене Декарт • Исаак Ньютон • Томас Гоббс

**1 Мир познаваем разумом.** Постепенно, начиная с Возрождения, укрепляется мысль о том, что мир создан и развивается в соответствии с законами природы. Повлиять на них человек не может, но в его силах выявить эти законы и ориентироваться на них. Реформация, предоставив людям право не только читать, но и толковать Библию, напомнила о ценности человеческого разума. Интерес к исследованиям подстегнули Великие географические открытия, изменившие представления человека о Земле, а книгопечатание дало учёным возможность быстрее обмениваться идеями и открытиями.

На этом фундаменте и начала развиваться *научная революция* — уникальное европейское явление, коренное изменение целей и способов познания мира. Основанный на разуме метод познания получил название *рационализм*. Вне зависимости от того, создан мир Богом или нет, он имеет единые и познаваемые физические законы — их и должна была выявлять наука, главными целями которой стали поиск истины, улучшение жизни человека, связь с практикой. Самые важные открытия в ходе научной революции были совершены в астрономии, механике, физике, химии и медицине.

Уже в середине XVI в. отдельные учёные начали критиковать средневековые представления о мире, основывавшиеся на учении Аристотеля, жившего в IV в. до н. э. Ранее значительная часть этого наследия принималась на веру и служила аксиомой для многих наук.

**Подробнее.** Одна из идей Аристотеля, безоговорочно признававшаяся средневековой наукой, заключалась в том, что природа не терпит пустоты, т. е. нет пространства, которое бы не было заполнено каким-то веществом. Именно этим объяснялось, что вода может подниматься за поршнем на любую высоту. Однако при сооружении фонтана во дворце правителей Флоренции неожиданно выяснилось, что инженеры могут поднять воду лишь на 34 фута (чуть более 10 метров). Когда обратились за консультацией к Галилею, тот ответил: природа действительно боится пустоты, но, по всей видимости, эта боязнь не распространяется выше 34 футов. И лишь проведённые учениками Галилея опыты показали, что причиной подъёма воды является давление воздуха.

▲ Как вы думаете, почему до XVII в. эти и многие другие положения Аристотеля никто не пытался проверить экспериментально?

В начале XVII в. английский философ **Фрэнсис Бэкон** выразил уверенность, что основа науки — опыт и эксперимент, а учёные должны объединиться в единую могущественную организацию, пользующуюся огромным влиянием в государстве. По предложенной Бэконом модели такие организации начали создавать по всей Европе. Чаще всего они назывались академиями (по имени философской школы Платона). Они же стали издавать научные журналы, знакомя учёных с открытиями коллег.

● Как вы думаете, почему учёные перестали быть одиночками и начали объединяться в организации?

**2 Открытия, приносящие пользу.** Множество открытий, сделанных в это время, привели к появлению новых необходимых людям вещей. Часы стали снабжать минутными и секундными стрелками, что свидетельствовало об изменении отношения ко времени и самого ритма жизни. На базе линз для очков (XIII в.) и лупы (XVI в.) на рубеже XVI—XVII вв. был изобретён телескоп.

В медицине в то время господствовали ещё античные теории, мало помогавшие исцелению людей на практике. Одним из первых в 20-е гг. XVI в. их поставил под сомнение швейцарский врач, алхимик и астролог **Парацельс**, который публично сжёг средневековые учебные книги, за что получил прозвище «Лютер медиков». Разрыв между теорией и практикой, как и в других науках, должен был заполнить опыт — сбор данных и их анализ. Особенно в этом





**Анатомический театр в Падуе. Диорама.**  
Италия. 1594 г.

Диорама интерьера показывает процесс вскрытия в Падуанском университете между 1562 и 1609 гг., а первое документально подтверждённое вскрытие, которое в дальнейшем привело к строительству театра, было проведено в Падуе в XIII в. Анатомический театр в Падуе (Северная Италия) стал первым постоянным анатомическим театром в мире и использовался в качестве образца при строительстве всех других анатомических университетских театров XVII в.

преуспел итальянский врач **Сант'орбио Сант'орбио** — изобретатель первого термометра, который позволял измерять температуру человеческого тела. На протяжении долгих лет он непрерывно себя взвешивал и измерял, что позволило ему вплотную подойти к созданию теории об обмене веществ.

Благодаря работавшему в Италии **Андреасу Везалию** анатомия становится наукой. Сконструировав микроскоп, голландец **Антони ван Левенгук** первым описал различные микроорганизмы и изучал на себе действие лекарств. В трудах англичанина **Уильяма Харви** были описаны законы кровообращения. В области практической медицины прославился английский врач **Томас Сиденхем** (1624—1689), прозванный «английским Гиппократом», поскольку возродил его принцип наблюдения у постели больного. Одним из первых Сиденхем принялся искать лекарства от конкретных недугов, а не универсальные средства от многих болезней, как это делали в Средние века. Например, он стал использовать при лечении малярии кору хинного дерева, а при лечении анемии — железо. Он оставил подробные описания коклюша, кори, малярии, скарлатины, которой он же дал современное название.

Немало открытий было совершено и в математике, превратившейся в универсальный язык новой науки. Так, француз **Блез Паскаль** создал арифметическую машину для сложения и вычитания. Совместно с другим своим соотечественником, **Пьером Ферма**, он разработал на примере игры в кости основы теории вероятностей.



**Микроскоп Р. Гука «Сферы»**

Микроскоп конструкции Гука давал увеличение до 150 раз и на протяжении последующего столетия считался лучшим в мире. Гуку удалось добиться чёткости изображения рассматриваемых предметов, добавив между линзами диафрагму (т. е. перегородку), а темноту компенсировать фокусировкой света от масляной лампы через дополнительную линзу и стеклянный шар, заполненный водой.

Не менее важными оказались открытия в естественных науках. Англичане **Роберт Бойль** и **Роберт Гук** заложили основы современной химии; считается, что именно Бойль отбросил у слова «алхимия» первые две буквы и тем самым дал название новой науке. Он же ввёл понятие анализа состава тел, придумал название «барометр» для прибора, измеряющего давление, выявил роль воздуха в процессе горения. Гук разработал шкалу барометра, исходя из того, что низкое давление соответствует приближению дождя, а высокое, напротив, обещает хорошую погоду. Он также провозгласил, что все растения состоят из одинаковых крошечных ячеек, которые назвал клетками.

- Почему, с вашей точки зрения, за XVI—XVII вв. произошло значительно больше открытий, чем за несколько предыдущих веков?

**3 Остановить Солнце.** Уже в начале Великих географических открытий мореплаватели могли убедиться, что существовавшие в то время представления о Вселенной, о движении звёзд и планет, неприменимы на практике и не позволяют им ориентироваться в открытом море. Согласно построениям Аристотеля, закреплённым во II в. н. э. Птолемеем и одобренным церковью в Средние века, Вселенная была конечна, а в центре мира находилась неподвижная Земля, вокруг которой по орбитам, имевшим форму круга, двигались с неизменной скоростью все планеты. Такая *система мира* называлась *геоцентрической* (от греч. гео — Земля). Подлунный мир считался переменчивым, надлунный — неизменным. Причину смены дня и ночи астрономы того времени видели в обращении Солнца вокруг Земли. А движение планет, в свою очередь, объяснялось тем, что они прикреплены к вращающимся невидимым глазу сферам. Таким образом, одним из самых долгожданных открытий стало бы появление таблиц движения планет, чтобы правильно определять положение кораблей в море.

Идея о том, что Солнце — центр мира, звучала ещё в Античности, но была забыта. Первым, кто убедительно высказал её в XVI в., стал польский астроном **Николай Коперник** (1473—1543). На установленном ему на родине памятнике начертано: «Остановивший Солнце — сдвинувший Землю». Коперник утверждал, что все сферы движутся вокруг Солнца, рядом с которым и расположен центр мира. Смену дня и ночи он объяснил тем, что Земля вращается вокруг собственной оси. Центр Земли перестал быть, как ранее, центром мира и превратился в центр тяготения и лунной орбиты. Такая система именовалась *гелиоцентрической* (от греч. helyos — Солнце).

#### **Николай Коперник. Неизвестный художник**

Николай Коперник получил фундаментальное образование в Краковском университете, а также в университетах Италии, где он изучал не только точные науки, такие как медицина и математика, но и философию и живопись, тренируя в себе умение глубоко чувствовать и видеть. Годы, проведённые в университетах, превратили Коперника в исследователя, способного познать законы развития Вселенной.





### Мир по Копернику.

Художник А. Целлариус. 1660 г.

Великий польский астроном опроверг учение, которое господствовало в мире в течение не одной тысячи лет. Сложные вычисления и наблюдения за небесными светилами в устроенной им обсерватории в городе Фромборке помогли учёному сделать вывод о том, что Земля вращается вокруг Солнца и вокруг своей оси. Незадолго до смерти исследователя в 1543 г. вышла в свет и его книга «О вращении небесных сфер», в которой была последовательно представлена *гелиоцентрическая система мира*.

С тех пор многие основывались на его трудах, например итальянский философ **Джордано Бруно**, настаивавший на бесконечности Вселенной и множественности миров. Отказавшись отречься от своих взглядов, в 1600 г. он был сожжён инквизицией. А таблицы движения планет вокруг Солнца были составлены в 1627 г. немецким физиком и астрономом **Иоганном Кеплером**, предположившим, что орбита планет — не круг, а эллипс.

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

### Иоганн Кеплер



Иоганн Кеплер (1571—1630) с детства отличался слабым здоровьем: переболел оспой, часто мучился от лихорадки и приступов головной боли, проблемы с желудком заставляли его ограничивать себя в еде. К тому же Кеплер страдал от сильной близорукости. «Хилый, вялый, тощий», — скажет он о себе. Но сила характера позволила юноше всё это преодолеть. Он поступил в Тюбингенский университет, где познакомился с трудами Коперника. Изначально Кеплер думал о духовной карьере, но в итоге предпочёл ей стезю астролога и астронома. Долгие годы он работал в Праге у знаменитого датского астронома Тихо Браге и в 1619 г. издал главный свой труд «Гармония мира».

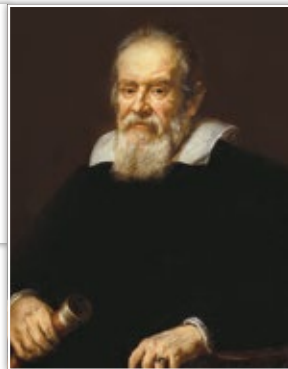
Своей задачей Кеплер видел построение единой системы мира, которая могла бы заменить учение Аристотеля и Птолемея. Он писал: «Моя цель состоит в том, чтобы показать,

что небесная машина должна быть похожа не на божественный организм, а скорее, на часовой механизм». Одна из основных идей Кеплера заключалась в том, что Вселенная основана прежде всего на геометрии: если правильно сопоставить физические явления и геометрические фигуры, откроется истина.

- ▲ Какой инструмент вы видите в правой руке Кеплера? Для чего он предназначался? Используя дополнительные источники, выясните, каково было его символическое значение в раннее Новое время.

**Портрет Г. Галилея. Художник Ю. Сустерманс**

Основатель современного естествознания, итальянский мыслитель эпохи Возрождения Галилей не только открыл новые миры, но и сформулировал множество законов физики, в том числе законы падения тел, движения маятника и др. Книга Галилея «Звёздный вестник» отражает наблюдения учёного в области астрономии.



● В чём разница между астрологией и астрономией?

В самом начале XVII в. другой знаменитый механик и астроном **Галилео Галилей** (1564—1642) при помощи телескопа обнаружил, что Луна покрыта кратерами, Млечный путь состоит из звёзд, Юпитер окружён спутниками, у Сатурна есть кольца, а на Солнце существуют пятна. Открытия принесли ему европейскую славу, хотя и привели к конфликту с инквизицией.

**СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ****Из книги Г. Галилея «Диалог о двух главнейших системах мира — птолемеевой и коперниковой» (1632)**

**Сальвиати.** Что касается первого довода, силу которого вы черпаете из опыта, то я просил бы вас указать мне более точно, какие изменения видите вы происходящими на Земле, но не на небе, на основании которых вы называете Землю изменчивой, а небо нет.

**Симпличио.** Я вижу, как на Земле непрерывно рождаются и разрушаются травы, деревья, животные, как поднимаются ветры, дожди, грады, бури... издревле на небе не наблюдалось зарождения чего-либо нового, а также ничего, что разрушалось бы.

**Сальвиати.** Но раз вы основываетесь на данных, доступных глазу или, лучше сказать, очевидных, то вы должны считать Китай и Америку небесными телами, так как, конечно, вы в них никогда не видели тех изменений, которые вы видите здесь, в Италии, и поэтому, согласно вашему пониманию, эти страны должны быть неизменными.

**Симпличио.** Хотя я не наблюдаю посредством чувства этих изменений в указанных местах, все же существуют об этом достоверные сведения. <...>

**Сальвиати.** Теперь вы видите, как вы сами случайно вскрыли ошибку вашего рассуждения. Ведь если вы говорите, что тех изменений, которые наблюдаются на Земле рядом с нами, вы не можете из-за слишком большого расстояния наблюдать в Америке, то ещё меньше можете видеть их на Луне, во много сотен раз более далёкой...

▲ Как вы думаете, в чём Сальвиати пытается убедить своего собеседника?

Казалось, перед людьми открываются захватывающие дух перспективы. Кеплер писал: «Не будет непохожим на истину предположение, что не только на Луне, но и на Юпитере имеются жители». Он мечтал, что «если когда-ни-





### Астроном. Художник Я. Вермеер

- ▲ При необходимости используя дополнительные источники, выясните, что свидетельствует о том, что перед нами именно астроном.

будь выучатся искусству летать, то найдутся и колонисты из нашего человеческого рода».

- В чём вы видите важность замены геоцентрической системы мира гелиоцентрической?

**4 Новое видение мира.** Старая система мира, воздвигнутая ещё Аристотелем, рухнула, но новая пока не появилась. Её безуспешно пытались создать и Кеплер, и французский философ **Рене Декарт**

(1596—1650), который провозгласил, что путеводной нитью в поисках истины является сомнение. Если подвергать всё сомнению, останутся только неоспоримые истины, такие как: «Я мыслю, следовательно, я существую». Именно её он и положил в основу новой философии.

Новую систему мира, основанную на наблюдениях, расчётах и экспериментах, смог создать в конце XVII в. английский физик **Исаак Ньютон** (1643—1727). Учась в Кембридже, он познакомился с сочинениями Кеплера, Галилея и Декарта. В это же время сформировалось у него отношение к старой философской системе, которое в своих записях он, перефразируя Аристотеля, сформулировал так: «Платон мне друг, Аристотель мне друг, но истина дороже».

В разные периоды своей жизни Ньютон занимался математикой, проблемами движения и света, физикой, химией и даже алхимией, которую рассматривал как магическое искусство и был её знатоком. Ньютон не просто изучал природу, но и делал на основе своих открытий философские обобщения. В частности, следуя традициям Бэкона и Декарта, он писал: «Не должно принимать в природе иных причин сверх тех, которые истинны и достаточны для объяснения явлений». Будучи глубоко верующим человеком, он также всю жизнь увлекался теологией.

В попытках построить свою целостную картину мира, Ньютон высказал утверждение о том, что «все небесные тела, каковы бы они ни были, обладают притяжением», сформулировав, таким образом, знаменитый **закон всемирного тяготения**. Так стало ясно, что всё, происходящее на земле и на небе, в космосе и в микромире, подчиняется одним и тем же правилам.

Достижения Ньютона воспринимались современниками как модель для познания всех закономерностей в природе и обществе. Казалось, что Ньютон совершил чудо: понял язык Природы, более того, вступил с ней в диалог и на свои вопросы о том, как устроен мир, получил чёткие и однозначные ответы.

- Объясните, почему считается, что Ньютон не просто открыл определённые физические законы, а создал новую систему мира.

**Урок анатомии доктора Тульпа.***Художник Рембрандт*

Главное действующее лицо картины — доктор Тульп (в шляпе), демонстрирующий сгибающие мышцы на левой руке трупа недавно казнённого вора Адриана Адриансона. Тело полностью освещено. На картине запечатлён фрагмент публичной лекции профессора, посвящённой некоторым аспектам анатомии человека, состоявшейся 16 января 1632 г. Несмотря на то что каждое лицо на полотне обладает собственным психологическим выражением, все они смотрятся единой группой, что является новаторством для живописи того времени.



**5 Прогресс разума.** На основе веры во всемогущество разума появляется понятие *прогресса* — постепенного, но постоянного движения вперёд, к лучшей жизни, а не к концу света, как считалось ранее. Именно наука должна была изменить жизнь человечества.

Хотя учёные не сомневались, что, делая свои открытия, лишь являют миру замысел Творца, их труды ставили под вопрос место Бога во Вселенной. Декарт полагал, что Бог лишь сотворил этот мир, дал материи первый толчок, а дальше мир развивался уже самостоятельно по своим законам. Ньютон же считал, что Бог постоянно творит новую материю, а время от времени, раз во много тысяч лет, «чинит» созданный им механизм.

XVII век — это век наблюдений за природой, обществом, человеком. Казалось, что всё вокруг можно разложить на составляющие, проанализировать, понять, как работает эта «машина». Не случайно очень популярным стало слово «анатомия». Знаменитая картина Рембрандта «Урок анатомии» написана тоже в это время.

Научная революция создала совершенно новую, единую, логичную и упорядоченную картину мира, а сама наука постепенно превратилась в профессию. Отныне исследователь перестал быть одиночкой, начал опираться на достижения коллег и предшественников, пользоваться поддержкой государства, уважением в обществе. Возникла вера во всемогущество науки, а те теории, которые были высказаны в годы научной революции, во многом обусловили направления исследований и в последующие века.

- Как вы думаете, почему понятие прогресса появилось именно в это время?

**6 Естественные права.** В XVII в. общество и государство стали уподоблять физическим явлениям. Учёные задавались вопросом: что преобладает — притяжение людей друг к другу или их отталкивание друг от друга? Математику, инструментарий естественных наук, начали применять и к наукам об-

шественным; так, к примеру, физическое понятие «сила» используется с тех пор и в гуманитарных науках (мы говорим «расстановка сил», «соотношение сил»).

Когда учёные выяснили, что в основе природы лежат чёткие и познаваемые законы, они стали задаваться вопросом: если человек — часть природы, а общество — творение человека, то, возможно, аналогичные законы лежат и в основе общества? Но отчего же тогда в природе царит гармония, а в обществе — войны, голод, нищета? Возможно, это происходит оттого, что человек, в отличие от природы, обладает свободой воли, принимает свои законы.

Одним из тех, кто разрабатывал проблемы происхождения общества и государства, стал английский философ **Томас Гоббс** (1588—1679). В 1651 г. он опубликовал главный труд своей жизни «Левиафан» — так назывался в Библии огромный морской дракон. Современник Английской революции, Гоббс в первую очередь интересовался проблемами мира и безопасности, пытался понять причины событий, свидетелем которых он стал.

Следуя за Аристотелем, разделявшим «право от природы» и «право по закону», Гоббс утверждал, что ещё до появления общества, в естественном (т. е. природном) состоянии человек обладал рядом прав, которые, как и ряд других учёных той эпохи, он и называл естественными. Главное из них — это право на самосохранение. Но изначально ничто не могло его обеспечить, поскольку люди находились в состоянии войны «всех против всех».

Разрешить это противоречие, по Гоббсу, могла лишь сильная власть, которую люди некогда, объединившись в общество, т. е. заключив *общественный договор*, решили над собой поставить и согласились добровольно ей подчиняться. Такую власть Гоббс назвал сувереном. Законы, принимаемые ею, не должны противоречить естественным правам.

Власть суверена безгранична и несменяема, однако он и сам должен подчиняться законам, поскольку именно в равенстве перед законом — залог всеобщей свободы.

В переходе от состояния всеобщей вражды и ненависти к мирному состоянию в созданном на основе договора государстве Гоббс и видит залог мирного сосуществования людей в обществе.

- Почему, с точки зрения Гоббса, равенство перед законом — гарантия свободы?



## ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В XVI — начале XVIII в. в Европе произошли важнейшие изменения, обеспечившие её научное превосходство. Приоритетом для учёных стала польза, которую их открытия должны были принести человечеству. Было совершено множество открытий, возникла новая картина мира.

**?! Вопросы и задания**

1. В чём разница между старыми и новыми представлениями об устройстве мира?
2. Обсудите в классе, почему именно открытия в астрономии привели к разрушению старой системы мира.
3. Какие открытия эпохи научной революции вам кажутся наиболее важными и почему?
4. Используя дополнительные источники, подготовьте презентацию об одном из важных открытий, совершённых в ходе научной революции.
5. Используя дополнительные источники, подготовьте сообщение об одном из выдающихся учёных времён научной революции.

**Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ**

Расположите деятелей науки в хронологическом порядке по дате рождения: Галилей, Сиденхем, Коперник, Гоббс, Ньютон, Кеплер, Декарт.

**Работаем с ИСТОЧНИКОМ**

Прочитайте отрывки из письма Кеплера Галилею (1610). Ответьте на вопрос.

Сам Колумб заставлял своего читателя сомневаться, что больше достойно удивления: разум человека, догадавшегося о существовании нового мира по направлению дующих ветров, или же смелость попытки плыть в неизвестных водах и неизмеримом океане, приведшей к счастливому исполнению желаний. <...> Слава Создателя этого мира больше, чем у его созерцателя, так как первый взял теорию создания из себя, а второй только с очень большим трудом узнал теорию, скрытую в создании. Поэтому не завидуй, Галилей, в своей славе нашим предшественникам Пифагору, Платону, Евклиду.

- Как вы думаете, какие мысли Кеплер пытается донести до Галилея?

**Работаем с ПОНЯТИЯМИ**

Раскройте содержание понятия «рационализм». Какие следствия имело убеждение в том, что мир познаваем разумом?



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**



## ИТОГИ ГЛАВЫ

- Золото и серебро из Нового Света вызвали в Европе невиданное ранее явление — «революцию цен». Цена драгоценных металлов стала падать, товары — дорожать. Монархам стало не хватать налогов, сеньорам — поступлений от крестьян. И те и другие занялись поиском новых доходов.
- Развивалось товарно-денежное хозяйство, оно вытесняло натуральное хозяйство и порождало капитализм. Знаменем времени стало получение прибыли, формирование свободного рынка товаров и рабочей силы. Рост спроса на товары поощрял постоянное вкладывание денег в расширение производства. Ответом на него стало распространение рассеянных и централизованных мануфактур, на которых господствовал ручной труд, однако использовалось разделение труда и могли применяться механизмы.
- Сельская Европа разделилась на Западную, где развивались капиталистическая аренда и специализация хозяйств, а свободные крестьяне сосредоточили в своих руках немалую часть земель, и на Восточную, где воцарилось крепостное право, а помещики нередко диктовали центральной власти свои условия.
- Возникло «новое государство», активно вмешивавшееся в жизнь подданных и нередко стремившееся её регламентировать, опиравшееся на наёмную армию и управлявшееся посредством чиновников. Сословно-представительную (представительную) монархию заменила монархия абсолютная.
- Общество по-прежнему оставалось сословным, однако роль третьего сословия постоянно увеличивалась, а роль первого уменьшалась.
- Многое менялось в повседневной жизни людей: в устройстве дома, питании и одежде, семейной жизни, отношении к детям.
- Реформация привела к расколу католической церкви и возникновению новых направлений в христианстве, таких как лютеранство и кальвинизм. В ряде стран Реформация вызвала тяжёлые общественные потрясения и религиозные войны. Контрреформация позволила католической церкви остановить наступление Реформации.
- Общим направлением политического развития Европы было складывание абсолютной монархии, достигшей расцвета во Франции во второй половине XVII в.
- Абсолютизм в каждой стране имел свои особенности, а кое-где вообще не утвердился. Так, в Священной Римской империи князья не допускали усиления императора, но абсолютизм развивался в отдельных землях. В Речи Посполитой усиление магнатов привело к ослаблению королевской власти. В Нидерландах в ходе освободительного движения против Испании возникла республиканская форма государственного устройства.
- Огромное значение и для Англии, и для всей Европы имели Английская революция 1640—1660 гг. и Славная революция 1688 г., закрепившая важные изменения в политическом устройстве страны.
- В XVI—XVII вв. в бесконечных войнах и переговорах укреплялся принцип государственного интереса, что свидетельствовало о переменах в международных отношениях. В Европе начала формироваться система «равновесия».
- XVI век ознаменовался расцветом культуры Возрождения. В конце XVI и в XVII в. на смену ему пришли новые направления в литературе и искусстве — барокко и классицизм.

- XVII век был временем научной революции, в ходе которой сформировалась новая картина мира и кардинально изменилась роль науки в обществе.



## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ

1. Каким образом зародился и развивался капитализм? Какие факторы способствовали его утверждению?
2. Каковы отличительные черты «нового государства»? Почему на смену представительной монархии пришёл абсолютизм?
3. Почему в Восточной Европе возобладало крепостное право, а в Западной — свободное крестьянское землевладение?
4. Как Реформация повлияла на развитие стран Европы?
5. Проследите черты развития «нового государства» в различных странах Европы XVI—XVII вв.
6. В чём вы видите значение научной революции?
7. Рассмотрите иллюстрации в учебнике и определите, чем отличается искусство Возрождения от искусства барокко и классицизма.



**Сформулируйте ответ на главный вопрос главы, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**



## ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

- 1 **«Революция цен».** С помощью дополнительной литературы и Интернета соберите цифровые данные о «революции цен» после открытия Америки и резкого технологического скачка в горнорудной отрасли. На основе этих данных составьте графики или диаграммы, сделайте все возможные выводы. Могут ли, на ваш взгляд, цифровые показатели дать исчерпывающую характеристику какого-либо исторического явления? Почему вы так считаете?
- 2 **Быть дворянином в раннее Новое время.** С помощью Интернета или дополнительной литературы подготовьте живой рассказ, основанный на собирательном образе дворянина, включающий в себя элементы исследовательского и литературного характера. Рассказ снабдите презентацией на тему.
- 3 **Абсолютные монархии в Европе XVI—XVII вв.: сходство и различия.** С помощью Интернета или дополнительной литературы проведите сравнительный анализ абсолютизма в европейских странах (бюрократический аппарат, участие государства в экономической жизни страны, армия, религия). Подготовьте презентацию. Сделайте выводы.
- 4 **Изменения в повседневной жизни в раннее Новое время.** С помощью Интернета или дополнительной литературы подготовьте художественное описание бедствий, голода, болезней, войн, питания людей в Новое время в сравнении со Средними веками и современностью, проанализировав, какие новые ценности влияли больше всего на происходившие в то время изменения. На основе известных данных составьте графики или диаграммы, сделайте все возможные выводы.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



2

1. «Дон Кихот». Худ. фильм, реж. К. Караев, 1957 г.
2. «Гамлет». Худ. фильм, реж. Г. Козинцев, 1964 г.
3. «Звёзды Эгера». Худ. фильм, реж. З. Варконьи, 1968 г.
4. «Кромвель». Худ. фильм, реж. К. Хьюз, 1970 г.
5. «Много шума из ничего». Худ. фильм, реж. С. Самсонов, 1973 г.
6. «Потоп». Худ. фильм, реж. Е. Гофман, 1974 г.
7. «Легенда о Тиле». Худ. фильм, реж. В. Наумов, А. Алов, 1976 г.
8. «Собака на сене». Худ. фильм, реж. Я. Фрид, 1977 г.
9. «Д'Артаньян и три мушкетёра». Худ. фильм, реж. Г. Юнгвальд-Хилькевич, 1978 г.
10. «Комедия ошибок». Худ. фильм, реж. В. Ганелин, 1978 г.
11. «Благочестивая Марта». Худ. фильм, реж. Я. Фрид, 1980 г.
12. «Маленькие трагедии». Худ. фильм, реж. М. Швейцер, 1980 г.
13. «Лютер». Худ. фильм, реж. Э. Тилль, 2003 г.

## Научно-популярная литература

Декарт П. «Рембрандт».  
 Дмитриева О. «Елизавета Тюдор».  
 Зотов С., Майзульс М., Харман Д. «Страдающее Средневековье».  
 Карцев В. «Ньютон».  
 Ларошфуко Ф. де. «Максимы».  
 Пипс С. «Домой, ужинать и в постель. Из дневника».  
 Тарасов Б. «Паскаль».  
 Штекли А. «Галилей».  
 Якимович А. «Веласкес».

## Художественная литература

Булгаков М. А. «Мольер, или Жизнь господина де Мольера».  
 Дефурно М. «Повседневная жизнь Испании Золотого века».  
 Дюма А. «Асканио», «Три мушкетёра», «Королева Марго».  
 Зюмтор П. «Повседневная жизнь Голландии во времена Рембрандта».  
 Костер Ш. де. «Легенда о Тиле Уленшпигеле».  
 Лекуре М.-А. «Рубенс».  
 Лопе де Вега Ф. «Собака на сене».  
 Мериме П. «Хроника царствования Карла IX».  
 Мольер. «Тартюф», «Мещанин во дворянстве».  
 Рид М. «Белая перчатка».  
 Сабатини Р. «Одиссея капитана Блада».  
 Сенкевич Г. «Огнём и мечом», «Потоп», «Пан Володыёвский».  
 Скотт В. «Пуритане».  
 Стенюи Р. «Сокровища Непобедимой армады».  
 Твен М. «Принц и нищий».  
 Шекспир У. Сонеты. «Ромео и Джульетта».  
 Штекли А. Э. «Галилей».

# ГЛАВА

## III

# СТРАНЫ АЗИИ И АФРИКИ В XVI—XVII вв.



**Акбар и иезуиты.** *Неизвестный художник.  
Начало XVII в. Фрагмент*

Появление европейцев резко изменило ситуацию на Востоке. В его истории началась новая эпоха. Возник новый фактор, новый центр силы, само присутствие которого, не говоря уже о прямом вмешательстве, нарушило существовавшее соотношение сил, а вместе с ним всю систему традиционных ценностей.

*Российский историк Н. А. Иванов*



**Почему правители могущественных держав Востока по-разному реагировали на появление европейцев? Какие из их решений кажутся вам наиболее оправданными и почему?**



## § 20 Османская империя и Иран: могущество и упадок

?

Почему Иран и Османская империя боролись друг с другом так долго и ожесточённо?



**Битва на Чалдыранском поле.**

*Настенная роспись дворца в Исфахане. Фрагмент*



• великий везир • гарем • диван • хайдуки



• Аббас I • Исмаил I • Роксолана • Селим I • Сефевиды • Синан • Сулейман I



**МИР**

- **1502 г.** — основание державы Сефевидов шахом Исмаилом
- **1516—1517 гг.** — турки аннексируют Сирию и Египет, входившие в Мамлюкский султанат
- **1520—1566 гг.** — правление Сулеймана Великолепного
- **1521 г.** — захват турками Белграда
- **1529, 1683 гг.** — осада турками Вены
- **1587—1629 гг.** — правление Аббаса I Великого
- **1683—1699 гг.** — война турок с австрийскими Габсбургами, Венецией, Польшей и Русским государством

**РОССИЯ**

- **1492 г.** — установление дипломатических отношений с Османской империей
- **1533—1584 гг.** — правление Ивана IV Грозного
- **1572 г.** — победа в битве при Молодях над крымско-турецкой армией
- **1592 г.** — установление регулярных дипломатических отношений с Персией
- **1598—1605 гг.** — правление Бориса Годунова
- **1681 г.** — Бахчисарайский мирный договор с турками
- **1687, 1689 гг.** — походы на Крым князя Василия Голицына
- **1695—1696 гг.** — Азовские походы Петра I

**1 Османские завоевания.** К началу XVI в. Османская империя (таково официальное название Турции времён султанов, т. е. период XIV — начала XX в.) стала огромным государством. После победы над Византией султаны считали себя наследниками древней Римской империи. Константинополь, ставший их столицей, турки называли Истанбулом. Их держава включала почти всю Малую Азию и почти весь Балканский полуостров.

Султан **Селим I Грозный** (1512—1520) сосредоточился на восточном направлении: разбил армию Ирана, завоевал Египет и взял под контроль мусульманские святыни в Аравии — Мекку и Медину, что сильно повысило авторитет султана в мусульманском мире.

За 8 лет его правления территория Османской империи выросла вдвое.

Ещё в XV в. Мехмед II угрожал христианам, что будет кормить своего коня на престоле Святого Петра в Риме. Никогда эта угроза не выглядела столь реальной, как в правление правнука Мехмеда, султана **Сулеймана I Великолепного** (1520—1566). Основным направлением своей внешней политики он выбрал не восточное, как Селим I, а западное. Его главным врагом стала держава Габсбургов.

Сулейман завоевал почти всю Венгрию и в **1529 г.** даже осадил Вену, но не сумел её взять. На море османам и признававшим верховную власть султана алжирским пиратам удавалось регулярно опустошать берега Испании и Италии. Тысячи людей попадали в плен к пиратам и были обращены в рабство.

Османе полностью взяли под контроль Чёрное море и пытались проникнуть в Нижнее Поволжье (что было важно для борьбы с Ираном), но там их опередила Россия, присоединившая Астраханское ханство. Безуспешны оказались и их попытки утвердиться в Индийском океане, где сильнее оказались португальцы.

### Сулейман I Великолепный

При Сулеймане I Великолепном Османская империя достигла своего наивысшего расцвета. Мудрый и справедливый правитель, он компенсировал ущерб купцам, пострадавшим от вымогательств на османской территории, возвратил собственникам имущества, конфискованные при Селиме I, наказывал чиновников, творивших произвол. В то же время султан подчас верил ложным наветам и жестоко расправлялся с теми, кто оказывал ему сопротивление. Правитель был известен не только своими военными достижениями, но и мудрыми государственными решениями. Как законодатель он создал «Книгу законов», где кодифицировал все законы и указы, не относящиеся к шариату. Система управления, которая окончательно оформилась при Сулеймане Великолепном, позволила туркам успешно контролировать огромные территории от Ирана и почти до Атлантического океана. В конце жизни, разочарованный военными неудачами на Дунае и провалом осады Мальты, султан почти устранился от дел.

### ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ



Преемники Сулеймана в войнах с Ираном, с Габсбургами и с Речью Посполитой иногда добивались успехов, но уже не претендовали на масштабные завоевания. Серьёзным ударом по их престижу стал разгром турецкого флота при Лепанто в 1571 г., однако уже после этого они достигли больших, хотя и недолговременных успехов на востоке.

В XVII в. османы не раз пытались продолжить завоевания и в Европе, но без серьёзных успехов. В **1683 г.** они были разбиты под Веной поляками во главе с Яном III Собеским. После этого христианские державы перешли в наступление, Турция утратила Венгрию и другие территории, но всё же сохранив обширные владения на Балканах.

- Сопоставьте внешнюю политику Селима I Грозного и Сулеймана I Великолепного, выявите черты сходства и различия.

**2 Государственное и военное устройство.** Во главе империи стоял султан. В его руках была жизнь любого из подданных. Правой рукой султана был *великий везир* — верховный министр, возглавлявший османское правительство. Он представлял султана в делах управления, мог издавать от его имени указы, во время войны командовать войсками, а после неё подписывать мирные договоры. При слабых султанах великие везиры могли фактически править страной.

Воплощением могущества султана и великолепия его двора стал стамбульский дворец Топкапы. Построенный в XV в. для Мехмеда II, он позже перестраивался и служил главной резиденцией султанов до середины XIX в. Дворец состоял из сотен роскошно отделанных помещений, размещённых вокруг четырёх больших дворов.



**Роксолана.**  
Неизвестный художник

Во дворце проводились заседания *дивана* — совета при султани, состоявшего из самых влиятельных сановников. К той части дворца, где располагался диван и трудились чиновники, вели так называемые Высокие ворота. Переведа это название на французский, дипломаты стали называть правительство империи, а потом и саму империю Высокой или Блистательной Портой; так её называли и в России.

**Подробнее.** Жёны и рабыни султана жили в женской половине дворца — *гареме*. Матери и любимые жёны султанов пользовались огромным влиянием. Поскольку наследовать султану мог любой его сын, каждая жена добивалась, чтобы именно её ребёнок стал наследником. В этой жестокой борьбе особенно прославилась **Роксолана**, любимая жена Сулеймана. Она была славянского происхождения и пленницей-рабыней попала в гарем султана. Её интриги ценой жизни старшего сына Сулеймана привели на трон её сына Селима, мало способного к делам управления.

Все подданные Османской империи были бесправны перед лицом верховной власти. Здесь не было благородного сословия, не было никаких привилегий, закреплённых законом. Имевшееся деление общества на разряды (исламское духовенство, военные, горожане и крестьяне) лишь внешне напоминало европейские сословия. Огромную роль играло рабство, причём рабы являлись самой надёжной частью и армии, и государственного аппарата; из них происходили даже многие великие везиры.

В результате завоеваний под властью османов оказалось многонациональное население всего Балканского полуострова. Значительную, а на севере полуострова преобладающую его часть составляли славянские народы: болгары, сербы и др. Они пользовались широким самоуправлением, но платили гораздо более тяжёлые налоги, чем мусульмане. Однако, перейдя в ислам, от налогов можно было избавиться, что облегчало исламизацию населения. В целом для представителя любого народа и любого социального слоя была открыта возможность сделать карьеру, и известны случаи, когда выходцы из славянских семей занимали в империи самые высокие должности. В то же время казна не была заинтересована в насильственной исламизации (т. е. в обращении в ислам) и редко к ней прибегала, поскольку в этом случае неизбежно сокращались налоговые поступления. В результате, несмотря на несколько веков турецкого владычества, многие христианские народы сохранили свою веру, язык и обычаи.

Первоначально славянские народы предпринимали попытки вернуть утраченную свободу. Однако все они терпели поражение, и вскоре стало очевидно, что освободиться от власти турок без помощи извне не получится. Освободительное движение усиливалось в периоды успехов христианских государств в их войнах с османами (например, в конце XVI и в конце XVII в.). Немаловажную роль в сопротивлении османам на завоёванных ими территориях играли *хайдуки*. В основном их отряды состояли из беглых крестьян и погонщиков скота (таков первоначальный смысл этого слова), которые скрывались в лесах и предгорьях пограничных территорий. Фактически стоявшие вне закона, хайдуки вели борьбу с османами на свой страх и риск.

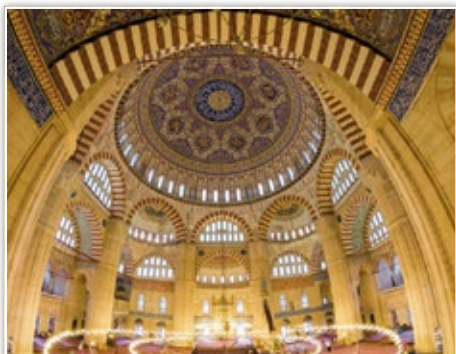
Османское государство сформировалось на основе непрерывных войн и могло процветать до тех пор, пока эти войны были успешны. Лишь военная добыча и налоги, взимавшиеся с покорённых народов, позволяли содержать огромную армию, в которой служили как сами османы, составлявшие основу конницы, так и рабы. Покорённые христианские народы платили «налог кровью», по которому из сёл и деревень по мере надобности (в среднем раз в несколько лет) забирали часть здоровых мальчиков. Их воспитывали в турецких семьях в духе ислама и фанатичной преданности султану, и именно из них в значительной мере формировались кадры чиновников, а также лучшие пехотные части — янычары.

Уже в XV в. Турция стала «пороховой империей». Сильная артиллерия и вооружённая ручным огнестрельным оружием янычарская пехота с конца XV в. почти на столетие обеспечили военное превосходство османов. Однако в XVII в. артиллерия и армия в целом всё более устаревали и становились слабее европейских, резко усилившихся в ходе «военной революции».



С конца XVI в. Османская держава вступила в период застоя, а затем и упадка. Рост населения обгонял темпы развития экономики, а непомерные военные расходы не компенсировались успехами. Серьёзный ущерб экономике нанесли перемещение торговых путей из Средиземноморья на просторы океанов, а также «революция цен». В результате коррупции и гаремных интриг авторитет центральной власти упал, в столице всем заправляли янычары, назначавшие и свергавшие везиров и даже султанов. Приказы не выполнялись, провинции старались обособиться от столицы, повсюду вспыхивали восстания. Империи грозило дальнейшее ослабление.

- Выделите основные черты османского общества и государства.



**Интерьер мечети Селима II в древней столице османов Эдирне. Архитектор М. Синан**



**Мечеть Сулеймание в Стамбуле. Архитектор М. Синан**

**3 Культура Османской империи.** Правление Сулеймана стало также временем расцвета турецкой культуры. Она основывалась на традициях не только самих османов, но и многих покорённых ими народов. Развивались турецкий язык и литература, каллиграфия, миниатюра, декоративно-прикладное искусство (в частности, ковроткачество и керамика), наука (например, астрономия) и техника.

Наиболее ярко расцвет культуры проявился в архитектуре. По всей территории империи строились мечети, медресе, мавзолеи, дворцы, мосты, акведуки, крытые рынки, бани и другие сооружения. Особенно прославился архитектор **Синан**.

**Любопытные детали.** Грек из христианской семьи, Синан в молодости служил янычаром, затем стал военным инженером и как строитель мостов и организатор переправ участвовал в походах Селима Грозного и Сулеймана Великолепного. В конце концов он стал главным архитектором султана. Синан в совершенстве освоил византийский строительный опыт, восхищался храмом Святой Софии (который он знал уже как мечеть) и пытался его превзойти. На основе изучения Святой Софии он разработал османский вариант большой соборной мечети, для которого характерны грандиозность масштабов и сдержанность наружного облика при великолепии внутреннего декора. Лучшие его постройки (мечети Сулеймание в Стамбуле, Селима II в Эдирне) внешне напоминают Святую Софию, а внутри украшены в традициях ислама; так в его творчестве соединились достижения Запада и Востока.

### Астрономическая обсерватория в Стамбуле.

*Миниатюра XVI в.*

Турецкий астроном Таки ад-Дин проводит исследования в своей обсерватории в Галате. На миниатюре хорошо видны астрономические инструменты, использовавшиеся в то время; на первом плане — глобус.



- Как в османской архитектуре проявилось влияние византийских традиций?

**4 Начало династии Сефевидов.** Восточным соседом Османской империи был Иран (тогда его чаще называли Персией). XVI—XVII века ознаменовались его военно-политическим и культурным расцветом и ожесточённым соперничеством с Османской империей.

Иран был могущественной державой с древности и до VII в., когда его покорили арабы. Однако в дальнейшем, сохраняя традиции своей культуры, он долгое время находился под властью завоевателей: арабов, сельджуков, монголов. Новый расцвет Иранского государства связан с правлением династии **Сефевидов**. Её основатель шах **Исмаил I** (1501—1524) распространил свою власть от границ Турции на западе до реки Инд на востоке.

- По каким причинам противостояние двух мусульманских держав приняло такой ожесточённый характер?

### Шах Исмаил I в битве.

*Персидская миниатюра. XVI в.*

Рассчитывая стать вождём всех мусульман, Исмаил I бросил вызов Османской империи. Особенно важным для шаха было обладание Месопотамией с её шиитскими святынями. Обе державы претендовали на Месопотамию и другие территории. К тому же среди османов преобладали сунниты, а среди иранцев — шииты, так что к политическому соперничеству добавлялось религиозное противостояние.

В 1514 г. Исмаил I был разбит войсками Селима I на Чалдыранском поле и едва не попал в плен. Успех туркам обеспечил не только численный перевес, но и сильная артиллерия, которой их соперники пренебрегали, надеясь на боевые качества своей конницы. Так началась долгая борьба между Ираном и Турцией.





### Аббас I. Гравюра неизвестного художника

За годы правления Аббаса Великого (1588—1629) его государство достигло наивысшего могущества и расцвета. Шаху Аббасу угрожали и османы с запада, и кочевые узбеки с востока, а вести войну на два фронта Иран не мог. Аббасу удалось заключить мир с Турцией лишь ценой огромных уступок, зато он выиграл время для борьбы с узбеками и для внутренних реформ, без которых невозможно было соперничать с османами.

**5 Аббас I и его реформы.** Правнук Исмаила I **Аббас I Великий** (1587—1629) любой ценой хотел восстановить пошатнувшееся могущество Сефевидов.

Наиболее важной стала реформа армии: наряду с отрядами знати и крестьянским ополчением появились подразделения, организованные по османским и европейским образцам. Среди них были пехотный корпус из обращённых в ислам христиан (по примеру турецких янычар), вооружённые ручным огнестрельным оружием мушкетёры и мощная артиллерия, которой шахам так не хватало прежде. С этого времени Иран вошёл в число «пороховых империй».

Аббас I реформировал устаревшую систему управления. Он лишил местную знать контроля над провинциями, заменив её чиновниками, назначенными государством. Одновременно он снизил или упразднил многие налоги, что способствовало подъёму экономики. Процветала торговля, возросла добыча полезных ископаемых. Доходы шаха были столь велики, что иностранцы

иногда называли его богатейшим монархом на земле.

Для содержания войска требовались огромные средства, но Аббас сумел превратить несколько богатых областей страны в «шахский домен» (так называли эти земли европейские путешественники). Доходы с него шли на содержание армии.

Победив узбеков, Аббас развязал себе руки для действий против османов. В войнах с ними он подчинил обширные области Закавказья и даже отвоёвал часть Месопотамии с шийтскими святынями (позже она вновь перешла к Турции).

Для борьбы с османами Аббас и европейские правители его вре-



Шах Аббас I принимает Вали Мухаммад-хана — второго хана Бухарского ханства из узбекской династии Джанидов — Аштарханидов. Фреска во дворце Чихиль Сутун в Исфахане — выдающемся сооружении персидской архитектуры XVII в. Около 1650 г.



**Трон персидского шаха Аббаса I — подарок царю Борису Годунову.** *Персия, до 1604 г.*

Аббас I отправлял посольства в страны Западной Европы и в Россию. В ходе одной такой поездки Борису Годунову, в числе прочих подарков, привезли так называемый «Персидский», или «Золотой», трон. Однако надежды Аббаса вовлечь царя в войну с Турцией не увенчались успехом: началось Смутное время, и России стало не до неё. Украшенное множеством драгоценных камней и покрытое тиснёными золотыми пластинами тронное кресло стало одной из *регалий* русских царей. В настоящее время трон является частью коллекции Оружейной палаты Музеев Московского Кремля.



мени нуждались друг в друге; объединяла их и заинтересованность в торговых связях. Отношения с другими странами быстро развивались, при дворе шаха часто бывали английские, испанские и иные послы.

Управляя державой, в которой проживало много народов, Аббас привлекал их к себе на службу и умело лавировал между их интересами. В то же время он жестоко расправлялся с непокорными, разорил Армению и Грузию, насильственно переселил тысячи армян и грузин во внутренние районы Ирана.

Воплощением могущества державы Аббаса и великолепия её культуры стала столица Ирана. Аббас оставил прежнюю столицу Казвин и устроил новую в Исфахане. В те годы это был один из самых больших городов мира. Рядом со старым городом шах повелел отстроить новые кварталы, организованные вокруг огромной центральной площади с главными мечетями и дворцами.

Работы велись по заранее продуманному плану, что было новшеством для того времени. Город был не только красив, но и благоустроен. Широкие прямые улицы, просторные площади, мечети, дворцы, мосты, роскошные парки, огромный базар потрясали воображение современников — как иранцев, так и приезжих европейцев. В городе развивались художественные ремёсла, изготавливались знаменитые персидские ковры, сложилась своя школа миниатюры. В ту эпоху говорили, что Исфахан стоит целой половины мира.

После смерти Аббаса I началось ослабление державы Сефевидов. Почти все его преемники мало занимались делами управ-

**Мечеть шейха Лотфоллы.** *Исфахан, Иран*

Самая большая мечеть Исфахана, одна из крупнейших мечетей Ирана и мира, расположенная на площади Накш-э Джахан (также называется площадью Имама).





ления. Тем не менее власть Сефевидов продержалась ещё почти столетие. Постепенно затухало противостояние Ирана и Турции: между ними установилось равновесие сил.

Развивались отношения с Россией и странами Западной Европы. Правда, со временем выданные европейцам привилегии способствовали переходу в их руки внешней и посреднической торговли и сокращению государственных доходов. В 1664 г. право свободно торговать в Иране получили и русские купцы. Осложнения возникали из-за набегов казаков, но русские власти каждый раз утверждали, что казаки действовали по собственной инициативе. Самый знаменитый из таких набегов — поход 1667—1669 гг. «за зипунами» (добычей) под руководством Степана Разина, разорившего прикаспийские области Ирана.

Последний из Сефевидов резко повысил налоги, что привело к массовому разорению крестьянства, восстаниям в городах и на покорённых окраинах: в Армении, Грузии, Афганистане. Именно афганские отряды в 1722 г. покончили с властью Сефевидов.

- Докажите, что реформы Аббаса I и его внешняя политика связаны друг с другом.



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В XVI в., в правление Селима I Грозного и Сулеймана I Великолепного, Османская империя осуществила масштабные завоевания и достигла вершины могущества. Военные успехи империи были тесно связаны с особенностями её социально-политического устройства. Однако уже с конца XVI в. наметились черты застоя, а затем и упадка. Сходным был исторический путь Ирана, который соперничал с Османской империей.

### ?! Вопросы и задания

1. Известно, что султаны долгое время не признавали императорский титул правителей Священной Римской империи. Почему?
2. В чём причины военных успехов османов?
3. Почему со второй половины XVI в. османы всё чаще терпели поражения? Как вы думаете, что здесь важнее — упадок Османской империи или усиление её противников?
4. Какую роль играла Османская империя в международных отношениях XVI—XVII вв.?
5. Используя дополнительные ресурсы, сравните изображения внешнего облика и интерьеров собора Святой Софии в Константинополе и мечетей, сооружённых Синаном. Какие конструктивные детали византийской архитектуры использовал Синан?
6. Выделите основные причины и формы развития отношений Ирана с европейскими странами и Россией.
7. Какие страны Европы были наиболее заинтересованы в совместных действиях с Ираном против османов?
8. Как проявилось в истории Востока в XVI—XVII вв. противостояние суннитов и шиитов?

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в правильном хронологическом порядке события: а) начало правления Селима I Грозного; б) смерть Сулеймана I Великолепного; в) Начало правления Исмаила I; г) смерть Аббаса I Великого.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из сочинения «О состоянии Османской империи и её войска» польского дипломата К. Збаражского, посла Речи Посполитой в Османской империи в 1622—1624 гг., и ответьте на вопросы.

После Сулеймана [Сулеймана I Великолепного] едва ли не до настоящего времени правила государи ленивые и изнеженные... которые любовались своим величием, но не интересовались, каким путём достигли этого величия. Раньше всего испортили сословие чиновников, которые начали получать блага не за заслуги, а за деньги. А всё из-за султанских жён, которые через своих мужей способствовали повышению чиновников по службе, беря за это деньги и богатя...

Также христиане, из детей которых набирают янычар, предпочитали выкупать своих сыновей, видя, что всё превратилось в предмет торговли. Набор войска производился небрежно, важно было только обеспечить его численность. Проступки и злодеяния, которые прежде карались смертной казнью, теперь прощались за взятки старшим начальникам. Множество плохих примеров привели к росту различных пороков...

- 1. Какие причины упадка Османской империи в конце XVI — начале XVII в. упоминаются в этом отрывке? 2. Какие из этих причин кажутся вам самыми серьёзными и почему? 3. Чем могла грозить Османской империи «небрежность» при наборе янычарского войска?

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Используя дополнительные источники, объясните происхождение и наполнение понятия «хайдуки».



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 21 Индия в эпоху Великих Моголов

?

Почему Великие Моголы смогли объединить под своей властью Индию, которая до этого долгое время оставалась раздробленной?



Мечеть Тадж-Махал. Агра, Уттар-Прадеш, Индия



• падишах



• Акбар • Аурангзеб • Бабур • Джахангир • Шах Джахан • Шиваджи



**МИР**

- **1526 г.** — завоевание Бабуром Делийского султаната
- **1556—1605 гг.** — правление падишаха Акбара
- **1632—1653 гг.** — строительство Тадж-Махала
- **1658—1707 гг.** — правление падишаха Аурангзеба

**РОССИЯ**

- **1584—1598 гг.** — правление царя Фёдора Ивановича
- **1667—1671 гг.** — строительство деревянного дворца Алексея Михайловича в Коломенском
- **1682—1725 гг.** — правление царя Петра I

**Бабур. Миниатюра неизвестного художника XVII в.**

Бабур — среднеазиатский и тимуридский правитель Индии и Афганистана. Он являлся потомком Чингисхана, поэтому его и его воинов называли в Индии моголами (слегка изменённое на индийский лад название монголов). Одновременно он был и потомком Тимура. Полководец, основатель династии Бабуридов и империи Великих Моголов.



**1 Империя Великих Моголов.** К началу XVI в. на территории Индии существовало множество богатых и густонаселённых княжеств. Во главе их стояли раджи, постоянно соперничавшие с соседями. Делийский султанат, столь могущественный в XIII—XIV вв., к началу XVI в. утратил значительную часть территории и сильно ослабел.

В 1526 г. из Афганистана в Индию вторгся с войском полководец *Бабур*. Бабур разгромил войско делийского султана в битве при Панипате и захватил его владения. Это была сравнительно небольшая, но стратегически важная область вокруг Дели. Так возникло государство, которое позже стали называть империей Великих Моголов. Его правители носили титул *падишаха*, соответствовавший императорскому или царскому.

**Акбар**

Окончательное утверждение власти моголов в Индии произошло при внуке Бабура **Акбаре (1556—1605)**, который считается подлинным создателем империи Великих Моголов. Он завоевал всю Северную и Центральную Индию, укрепил власть падишахов, упорядочил налоги, провёл военную реформу. В армии была усилена дисциплина и введена жёсткая система рангов. Войска были оснащены огнестрельным оружием, закупленным у османских султанов и европейцев. Индия превратилась в одну из «пороховых империй». Не менее масштабными были религиозные преобразования Акбара. Как и все Великие Моголы, он был мусульманином, однако большую часть населения Индии составляли приверженцы индуизма — индусы, поэтому вопрос о религиозной политике приобретал огромную важность. Акбар отличался веротерпимостью и назначал на высшие должности представителей как мусульманской, так и индусской знати. Он объявил о равноправии ислама, индуизма и христианства. Авторитет Акбара был очень высок, при нём прекратились восстания и усобицы. В народе его любили как никакого другого правителя империи Великих Моголов. Главным развлечением Акбара была охота, он лично убил несколько тигров-людоедов.

**ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ**





### Фатехпур-Сикри — резиденция Акбара

Город и муниципальный район в районе Агра штата Уттар-Прадеш в Индии, столица Империи Великих Моголов во время правления Акбара I. Потерял этот статус после переезда правителя в Лахор. С 1986 г. древний город Фатехпур-Сикри является объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО.

При преемниках Акбара — *Джахангире* и *Шахе Джахане* — империя продолжала расти и достигла вершины могущества. В стране процветали земледелие, торговля и ремёсла, её дворцы и храмы потрясали красотой и роскошью отделки. Однако ни Джахангир, ни Шах Джахан не были столь терпимы, как Акбар. Положение индусов в империи стало ухудшаться. Шах Джахан прекратил строительство индуистских храмов, облагал немусульман дополнительные налоги и поощрял обращение в ислам.

- Почему именно Акбар считается подлинным создателем империи Великих Моголов?

**2 От расцвета к распаду.** В правление *Аурангзеба (1658—1707)* империя Великих Моголов достигла максимальных размеров, включив почти весь полуостров Индостан (кроме южной оконечности). Аурангзеб пришёл к власти, свергнув собственного отца. Он был трудолюбивым и опытным в государственных делах правителем. В то же время он не доверял подданным и мелочно контролировал правящую верхушку, а окружавшие его должностные лица боялись ответственности и потому были неспособны решать всё обострившиеся проблемы.

Аурангзеб вёл аскетический образ жизни, был фанатичным мусульманином и находил время, чтобы лично переписывать Коран. Он полностью отказался от веротерпимости, составлявшей одну из основ успехов Акбара. Указы, ущемлявшие индусов, следовали один за другим. Для индусских торговцев были введены повышенные налоги по сравнению с мусульманскими. В стране стали уничтожать брахманские школы и индуистские храмы. Затем вышел указ, разрешавший занимать административные посты только мусульманам. Правда, среди них не оказалось достаточного числа грамотных людей, и через несколько лет пришлось оставить за мусульманами только половину постов. Индусам, кроме потомственных воинов-раджпутов, запретили ездить на чистокровных лошадях (такой запрет ущемлял честь индусов) и носить оружие. Все эти указы способствовали росту недовольства политикой мусульманских правящих кругов. Более того, будучи суннитом, Аурангзеб притеснял не только индусов, но и сторонников других направлений ислама. В то же время, как и другие Великие Моголы, он привлекал на службу христиан, когда нуждался в их профессиональных знаниях. Так, француз Франсуа Бернье, оставивший интересное описание Индии при Аурангзебе, многие годы был личным врачом падишаха.

ТОЧКА  
ЗРЕНИЯ

## Из книги Л. Б. Алаева «Всемирная история. Мир в раннее Новое время»

Все усилия Аурангзеба в конце концов оказались тщетными, а успехи эфемерными. Империя начала распадаться уже на его глазах. Она включала этнически различные народы, духовная пропасть между мусульманским правящим меньшинством и индусским угнетённым большинством не уменьшалась. Всё это вело к восстаниям, которые приобретали национальную окраску. Аурангзеб своей политикой способствовал росту отчуждённости населения от Моголов. Его целеустремлённость превращалась в фанатизм. Он сам плодил вокруг себя врагов, отталкивал потенциальных союзников, уповая прежде всего на силу. Не уступая своему прадеду Акбару в трудолюбии, а может быть, даже превосходя его, Аурангзеб не обладал его широтой взглядов и пониманием индийской ситуации.

- ▲ Какими чертами Аурангзеба автор объясняет плачевные результаты его политики? От чего ещё зависели эти результаты?



**Аурангзеб.** Миниатюра XVII в.

В результате просчётов в делах управления и особенно самоубийственной религиозной политики все усилия Аурангзеба оказались тщетными, империя распадалась. Против него восстали маратхи — жители одной из западных областей Индии. Талантливый военачальник **Шиваджи** объединил силы восставших и нанёс Аурангзебу несколько чувствительных поражений. Успехам маратхов способствовали боевые качества их лёгкой конницы и отличное знание местности. Могольское войско было огромным, но неповоротливым, обременённым обозами. Восставали и другие области, на рубеже XVII—XVIII вв. многие провинции стремились отделиться от империи. Власть падишаха слабела, раджи чувствовали себя в своих владениях полновластными хозяевами.

- Почему именно религиозная политика Аурангзеба сыграла такую важную роль в истории империи Великих Моголов?

**3 Культура империи Великих Моголов.** В эпоху Великих Моголов культура и искусство Индии пережили подъём. Реформы Акбара, его веротерпимость способствовали расцвету архитектуры и искусства, в которых индийские художественные традиции гармонично сочетались с персидскими и среднеазиатскими влияниями.

В это время строительство часто имело практическую направленность — сооружались крепости, постоянные дворы для караванов, школы, мечети. Наиболее известны крепости в Агре и в Дели, которые в разное время были столицами империи. Особое место занимает город Фатехпур-Сикри, воздвигнутый по воле Акбара недалеко от Агры и в 1571—1585 гг. являвшийся столицей, но

позже заброшенный из-за нехватки питьевой воды. В архитектуре его огромного дворцового комплекса в полной мере была осуществлена идея синтеза индусской и мусульманской архитектур.

**Подробнее.** Шедевр мусульманской архитектуры в Индии мавзолей Тадж-Махал (что означает «Венец Дворца») был построен в Агре по приказу Шаха Джахана для погребения любимой жены. За свою красоту, ум и доброе сердце она получила имя Мумтаз-Махал («Сокровище Дворца»). Она умерла при родах в 1631 г., а с **1632 по 1653 г.** строился её мавзолей. Специальный совет из архитекторов разработал проект, в работах участвовало более 20 тысяч человек, а для транспортировки строительных материалов понадобилось более тысячи слонов. Огромный величественный мавзолей построен в традиционном для Моголов стиле, сочетающем персидские и местные традиции. Его облик отличается необычайной гармонией. Четыре минарета подчёркивают как огромные размеры купола, так и его лёгкость, устремлённость ввысь.

Роскошь двора могольских императоров, которому пытались подражать многие местные раджи, способствовала развитию декоративно-прикладного искусства, и особенно ювелирного дела, тем более что Индия располагала богатыми месторождениями драгоценных камней. Среди современников был знаменит золотой Павлиний трон, получивший название по изображению двух павлинов; к сожалению, он не сохранился до наших дней.

В области живописи славилась могольская школа миниатюры. Такие художники, как Абу-ль-Хасан и Бичитр, писали портреты императоров, на их миниатюрах предстают жизнь двора, военные походы, сцены охоты. Нередко миниатюристы иллюстрировали дневники или автобиографические записки императоров (например, «Бабур-намэ» Бабура).

- Как в культуре проявились особенности империи Великих Моголов в правление Акбара?

**4 Европейцы в Индии.** Первыми и до конца XVI в. единственными европейцами, постоянно присутствовавшими в Индии, были португальцы. Долгое время им удавалось сохранять торговую монополию в бассейне Индийского океана. Но после 1580 г., когда Португалия перешла под власть Филиппа II и на 60 лет перестала быть самостоятельным государством, её колонии лишились необходимой поддержки. Этим воспользовались конкуренты — голландцы и англичане, которые уже на рубеже XVI—XVII вв. покончили с торговой монополией Португалии.

Купцы из Голландии и Англии являлись членами торговых компаний, носивших одинаковое название — Ост-Индская — и пользовавшихся поддержкой государства. Там, где складывались удобные условия, они не отказывались от прямых захватов территорий. Голландская Ост-Индская компания вскоре перенесла свою основную деятельность из Индии дальше на восток. Английская продолжила утверждать своё влияние именно в Индии.

Сначала англичане ограничивались договорённостями с Великими Моголами или с местными раджами. Джахангир и Шах Джахан выдали им немало разрешений на основание торговых поселений. Компания самостоятельно вела военные действия против португальцев и голландцев, поэтому она очень

быстро приобрела не только торговые, но также военные и управленческие функции, обзавелась собственным войском и флотом.

Вскоре в Индию пришли и французы, которые создали собственную Ост-Индскую компанию. В борьбе друг с другом обе державы пытались, используя соперничество между раджами, расширить своё влияние. Французы утвердились на юго-восточном побережье страны. Англичане же больше преуспели на северо-востоке, в Бенгалии; центром их владений стала основанная в 1690 г. Калькутта. Оттуда они распространяли своё влияние на юг.

Когда власть Великих Моголов ослабела, участились столкновения англичан с местными властителями, которые подчас отнимали у европейцев основанные с разрешения падишахов поселения. Стремясь обезопасить и увеличить свои доходы, Ост-Индская компания с конца XVII в. взяла курс на установление полного контроля над Индией. Однако решающие сражения предстояли в XVIII в.

- 1. Какими способами европейцы начали утверждать свою власть в Индии? Какие различия существовали в этом отношении между представителями разных стран?
- 2. Перечислите черты колониализма.



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В XVI—XVII вв. возникла, достигла расцвета и пришла в упадок империя Великих Моголов. Её расцвет связан с политикой веротерпимости, которую проводил Акбар, в то время как религиозный фанатизм его правнука Аурангзеба способствовал упадку империи. Всё это происходило на фоне проникновения в Индию европейцев — сначала португальцев, затем голландцев, англичан и французов. Их влияние постепенно возрастало.



### Вопросы и задания

1. Какие религии были распространены в Индии в XVI—XVII вв.?
2. Прочитайте текст, поясняющий существующую миниатюру, и ответьте на вопросы.  
Падишах вручает книгу (предположительно о своей жизни) старцу-суфию (главе сообщества исламских аскетов, которых почитал ещё Акбар). Ниже суфия изображены турецкий султан, английский король Яков I (посол которого тогда находился при дворе Джахангира и привёз туда портрет Якова I) и сам Бичитр, который был индуистом.  
Что говорит нам миниатюра: а) о религиозных представлениях и религиозной политике падишаха; б) о положении при дворе Бичитра?
3. Докажите, что в Индии XVI—XVII вв. политика веротерпимости была наиболее предпочтительна.
4. Сравните падишаха Аурангзеба и короля Франции Людовика XIV как правителей. В чём вы видите общие черты и в чём — различия?



5. Как и почему немногочисленным европейцам удалось утвердиться в огромной и густонаселённой Индии? Какие обстоятельства этому благоприятствовали?
6. Найдите на карте 6 (см. Приложение) «пороховые империи». Какая из них стала таковой раньше других? Как вы думаете, почему?
7. Найдите на карте на карте 6 (см. Приложение) колонии европейских государств на Востоке. Почему их довольно много в Индии и нет или почти нет во многих других странах Востока?
8. Проследите по карте 6 (см. Приложение) рост территории империи Великих Моголов.

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в хронологической последовательности следующие события: а) победа Бабура над войсками Делийского султаната; б) появление португальцев в Индии; в) начало правления Аурангзеба; г) завершение постройки Тадж-Махала.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из письма (1663) Франсуа Бернье, личного врача Аурангзеба, и ответьте на вопросы.

Было бы напрасно искать в Дели мастерские с искусными ремесленниками... Отсутствие в Дели хороших ремесленников, по-моему, объясняется не недостатком дарования, а тем, что рабочих здесь презирают, с ними обращаются грубо, хотя бы иметь всё по непомерно дешёвой цене... Поэтому совершенства в своём ремесле достигает только тот, кто состоит на службе у падишаха или какого-нибудь могущественного эмира и работает только на своего хозяина...

Большие помещения, называемые карканэ, служат в качестве мастерских для ремесленников. В одном помещении заняты вышивальщики, работающие под надзором мастера, в другом вы увидите золотых дел мастеров, в третьем — живописцев...

Тихо течёт их жизнь, и никто не стремится улучшить положение, в котором он очутился по рождению. Вышивальщик воспитывает своего сына вышивальщиком, сын золотых дел мастера становится золотых дел мастером... Никто не женится иначе, как в своей профессиональной среде, и этот обычай почти столь же строго соблюдается магометанами, как и индусами, которым он прямо предписывается законом.

- 1. В чём Бернье видит причину того, что в Дели мало хороших ремесленников?
- 2. Что, на взгляд европейца, способствует сохранению традиций в Индии?



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 22 Китай и Япония: в поисках стабильности

?

Почему в XVII в. Япония перешла к политике самоизоляции, а Китай стал склоняться к ней?



**Прибытие португальского корабля в Японию.**

*Художник К. Санраку. Первая треть XVII в.*



• кабуки • намбан • политика самоизоляции



• Токугава Иэясу • Канси • Ода Нобунага • Маттео Риччи • Сэссю • Тоётоми Хидэёси • Ли Цзычэн



### МИР

- **1543 г.** — появление португальцев в Японии
- **1575 г.** — битва при Нагасино
- **1603 г.** — начало правления сёгунов династии Токугава в Японии
- **1628—1645 гг.** — Крестьянская война в Китае
- **1644 г.** — воцарение Маньчжурской династии в Китае

### РОССИЯ

- **1632 г.** — основание Якутска
- **1648—1660 гг.** — экспедиция Дежнёва и Попова
- **1670—1671 гг.** — восстание Степана Разина
- **1689 г.** — Нерчинский мирный договор с Китаем
- **1697 г.** — присоединение Камчатки к Русскому государству Атласовым

**1 Китай в эпоху Мин.** Для Китая ни конец XV, ни конец XVI в. не стали такими важными вехами, как для Европы. Зато значительные перемены произошли в середине XVII в.

Развитие страны в XVI — середине XVII в. сохраняло те черты, которые наметились после освобождения от монголов и начала правления династии Мин (1368—1644). Стремясь к упрочению своей власти, императоры Мин все изменения проводили под лозунгом восстановления старых конфуцианских норм. Они напрямую подчинили себе чиновничий аппарат, взяли под контроль экзамены для претендентов на должности. Были проведены новые налоговые и земельные переписи, упорядочены налоги.

В XV в. сократилась торговля по Великому шёлковому пути. После распада державы Тимура в Центральной Азии не было силы, способной обеспечить безопасность сухопутных путей, перевозки переместились на морские маршруты. К тому же на протяжении всего Средневековья Китай утрачивал монополию на производство шёлка: несмотря на запреты, Япония, Византия, арабы, а после Крестовых походов и европейцы проникли в секреты шелководства. Однако китайский шёлк сохранял притягательность для европейцев: в Китае его производили больше и лучшего качества.

Внешнюю торговлю в эпоху Мин постепенно взяли под государственный контроль. Она и раньше считалась в Китае формой даннических отношений. Иностранные купцы рассматривались как послы своих народов, а привезённые товары — как дань, свидетельство признания верховной власти императора. Теперь же это было последовательно реализовано на практике. Прибыли казне такая «торговля» не приносила: ответные дары должны были во столько раз превосходить «дань», во сколько император — Сын Неба — считался выше иноземных правителей. Приезжим даже разрешалось высказать пожелания о том, что именно они хотели бы получить в дар. Внешняя торговля, таким образом, оказалась выведена из сферы товарно-денежных отношений.

Первая половина периода Мин оказалась в целом благоприятна для Китая: ресурсы страны были огромны, экономика успешно развивалась. Однако быстрый рост населения имел и отрицательные последствия: для части крестьян удобных земель уже не хватало. Непомерный рост налогов, необходимых для организации отпора кочевникам, вызывал разорение многих земледельцев и стремление преуменьшить размеры облагаемых налогами земель. Поступления в казну сокращались, а недовольство росло. В конечном счёте всё это привело Китай к тяжёлым потрясениям, а династию — к гибели.

Эпоха Мин осталась в истории страны как время наиболее полного воплощения собственно китайских традиций, что ярко проявилось и в культуре. Это было время расцвета архитектуры и искусства, создания романов, которые и сейчас считаются в Китае классическими. По-прежнему только в Китае умели делать изделия из фарфора, пользовавшиеся огромным спросом и в стране, и за её пределами.

Достижения в области архитектуры и градостроительства наиболее ярко воплотились в облике Пекина, который с 1421 г. являлся столицей Китая. Было тщательно продумано пространство города, учтены все особенности природного рельефа. В плане город представлял собой несколько вписанных друг

в друга прямоугольников, обнесённых мощной стеной с башнями. В самом центре находился огромный императорский дворец, вокруг которого живописно расположились искусственные холмы, парки и озёра. Главная улица рассекла город по центру с юга на север, на юг были обращены парадные фасады всех основных зданий. В соответствии с древними традициями храмы, дворцы, парковые павильоны, городские стены покрывались черепицей разных цветов — золотистой, синей, зелёной.

**Подробнее.** Невиданных размеров дворец с парками, в котором императоры жили в Пекине с XV до начала XX в., был окружён стенами и рвом и получил название Пурпурный запретный город или просто Запретный город. Об огромном числе строителей и ремесленников, принимавших участие в его создании, рассказывают легенды. Здания дворца были выкрашены пурпурной краской и покрыты позолоченной черепицей. Иностранцев не допускали на его территорию. Сейчас на территории Запретного города расположен Гугун — самый посещаемый музей Пекина.



- Выявите основные особенности развития Китая в эпоху династии Мин.

**2 Китай в середине — второй половине XVII в.** В 1628 г. в стране началась Крестьянская война. После долгих и опустошительных военных действий один из руководителей повстанцев **Ли Цзычэн** провозгласил себя императором. В 1644 г. он взял Пекин. Тогда противники восставших обратились за помощью к северным соседям — маньчжурам. Те быстро выбили из Пекина Ли Цзычэна, а императором провозгласили своего правителя, основавшего династию Цин (**1644—1911**), что означает «чистая». Однако многие в Китае не желали подчиниться завоевателям. Продолжали сопротивление отряды повстанцев, был провозглашён новый император из династии Мин. На окончательное подчинение Поднебесной империи своей власти династия Цин потратила почти 40 лет. Так в Китае вновь установилось иноземное владычество.

В результате завоевания население страны сократилось более чем на 10 млн чел., были разорены многие города, снизилась роль ремесла и торговли. Маньчжуры составили в завоёванной стране привилегированное сословие профессиональных воинов. Оно господствовало над четырьмя китайскими сословиями: учёных-чиновников, земледельцев, ремесленников и торговцев.

Чтобы не раствориться среди китайцев, маньчжуры запретили смешанные браки и стремились сохранить свои традиции, такие как верховая езда и стрельба из лука. Однако маньчжуры понимали, что сами не смогут управлять огромной империей, и пошли на сотрудничество с китайскими чиновниками. Система управления эпохи Мин была восстановлена, но все ключевые должности в ней заняли маньчжуры. Китайский язык был объявлен государственным наряду с маньчжурским.





**Император Канси.** *Портрет начала XVIII в.*

61-летнее правление Канси вошло в историю как эпоха процветания, которая характеризуется выдающимися политическими и военными победами, социальной стабильностью и экономическими успехами. Многие историки считают Канси одним из самых успешных правителей Китая.

При императоре **Канси** (1662—1722) сопротивление противников династии Цин было окончательно подавлено. Начала восстанавливаться экономика (чему способствовало приведение в порядок ирригационной системы), пошли на спад народные волнения. Заново был проведён учёт населения и пахотных земель, упорядочены и ограничены налоги. Вновь открылись конфуцианские школы, возобновились экзамены для чиновников.

Цинские императоры не стали строить для себя новую главную резиденцию, а расположились в той, которую унаследовали от династии Мин.

- Что изменилось в жизни Китая после его завоевания маньчжурами, а что осталось прежним?

**3 Европейцы в Китае.** Ещё в начале XVI в. Китая достигли португальцы, которым вскоре разрешили вести торговлю на юге страны, в портовом городе Макао. Однако эта торговля ограничивалась и контролировалась властями, и внутрь страны европейцев не пускали. Позже в Китай прибыли миссионеры, главным образом иезуиты. Они понимали, что успех им может принести только проповедь местным жителям на их родном языке. В конце XVI в. иезуит **Маттео Риччи** сумел в короткий срок в совершенстве выучить трудный для европейцев китайский язык. Глубоко проникнув в культуру и обычаи Китая, он знакомил китайцев с западной наукой и культурой, а европейцев — с достижениями китайской цивилизации. Были составлены португальско-китайский и китайско-португальский словари. В XVII в. иезуиты заняли заметное положение при императорском дворе, их высоко ценили за научные познания.

Однако в Китае не были заинтересованы в развитии торговли с Европой, хотя власти и закупили некоторое количество огнестрельного оружия (так, его использовали отборные части императорской гвардии во время



**Маттео Риччи и Сюй Гуанци.** *Гравюра 1667 г.*

- ▲ С помощью ресурсов Интернета выясните, что объединяет этих людей.


сражений Крестьянской войны). В то же время успехи христианизации вызвали у властей опасения и стремление ограничить также и культурные связи с Европой.

- Как европейцы получали сведения о Китае, а китайцы — о Европе?

**4 Китай и Россия в XVII в.** С династией Мин связана первая попытка установления дипломатических отношений между Россией и Китаем. Инициатором выступила русская сторона: в 1618 г. в Пекин прибыла первая российская миссия во главе с казаком Иваном Петлиным. На экспедицию возлагались задачи разведать и описать новые пути, собрать сведения о Китае и сопредельных странах. При этом каких-то конкретных задач не ставилось, поэтому и подарков для передачи императору миссия не получила. Это исключало возможность официальной аудиенции у императора, однако сама перспектива установления отношений с Россией заинтересовала китайских дипломатов. Петлину была вручена грамота от императора к царю Михаилу Фёдоровичу, разрешавшая русским посылать новые посольства и вести торговлю.

Миссия Петлина не привела к развитию двусторонних отношений. Нестабильное положение на западных границах России отвлекало внимание Москвы от политики на Востоке, а потом, когда сменились чиновники Посольского приказа, об этом прецеденте просто забыли. Привезённое Петлиным послание императора смог перевести лишь полвека спустя талантливый дипломат и знаток языков Николай Спафарий, который в 1675—1678 гг. возглавил посольство царя Алексея Михайловича в Китай. Возможно, известное в русском языке выражение «китайская грамота» касалось именно этого документа.

Отношения с Россией стали важны для Китая уже в эпоху Цин. Правители новой династии проводили гораздо более активную внешнюю политику к северу и северо-западу от китайских границ. Продвижение русских землепроходцев в те районы Приамурья, которые Китай считал зоной своего влияния, привело к военным конфликтам. В 1689 г. по Нерчинскому договору между Россией и Китаем были определены границы между двумя странами и условия двусторонней торговли.

-  В чём связь между отказом Петлину в императорской аудиенции и принципами дипломатии и внешней торговли Китая того времени?

**5 Япония в XVI в.** Конец XV и почти весь XVI в. вошли в историю Японии как период «воюющих провинций». Страну раздирали усобицы, она фактически лишилась центральной власти: не только императоры, но и сёгуны (так назывались верховные военные правители Японии) уже не контролировали ситуацию, на местах всем распоряжались князья, которые постоянно вели междоусобные войны.

Именно в это время в Японии появились первые европейцы. В 1543 г. её берегов достигли португальцы, а чуть позже — испанцы. На рубеже XVI—XVII вв. до Японии добрались и голландцы. С прибытием европейцев начался ввоз в страну огнестрельного оружия, которое произвело настоящий переворот

в военном деле. Очень быстро японцы научились сами делать аркебузы, причём смогли усовершенствовать европейские образцы. Роль всадников-самураев снизилась, зато возросло значение хорошо обученных пехотинцев, владевших огнестрельным оружием.

Вслед за купцами в стране появились католические миссионеры. Поначалу их принимали очень хорошо, ведь Япония отличалась веротерпимостью, буддизм в ней прекрасно соседствовал с синтоизмом. Многие князья переходили в христианство и заставляли вассалов следовать своему примеру. Таким образом они рассчитывали получить поддержку европейцев в междоусобной борьбе. Число христиан быстро росло, к 1582 г. их насчитывалось уже около 150 тыс.

С середины XVI в. начался длительный и кровавый процесс объединения Японии, завершившийся к XVII в. Военно-политическим лидером, сумевшим собрать воедино значительную часть страны, стал самурай **Ода Нобунага** (1568—1582).

#### ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

##### Ода Нобунага



Вся жизнь Оды Нобунаги была наполнена войнами и интригами. Это был выдающийся полководец. Так, в сражении при Нагасино (результат десятилетнего противостояния между родами Ода и Такэда) в 1575 г., предвосхищая европейскую тактику, он расположил своих аркебузирова в три шеренги. Сменяя друг друга и стреляя по команде, они вели непрерывный огонь, который уничтожил лучшую самурайскую конницу. Ода Нобунага отличался жестокостью, безжалостно расправлялся со своими противниками, уничтожая целые роды. Начав в молодости с борьбы за первенство в небольшой провинции, к моменту смерти он сосредоточил под своей властью не менее трети всей территории страны.

Придя к власти, Ода Нобунага провёл важные реформы. Сохранив за князьями административные и судебные права, он упорядочил крестьянские повинности, отменил внутренние таможенные поборы, унифицировал систему мер и весов. Он отказался от системы назначения на должности по знатности происхождения и выдвигал людей на руководящие посты в армии и в администрации в зависимости от способностей и заслуг. Когда однажды он с небольшой свитой находился в храме, его окружили войска мятежного вассала. Не видя другого выхода, он совершил ритуальное самоубийство.

После смерти Оды Нобунаги один из его военачальников, **Тоётоми Хидэёси**, завершил объединение Японии. Он провёл новую перепись населения в масштабе всей страны. Была закреплена зависимость многих крестьян, что сопровождалось изъятием у них мечей и кинжалов; из них отлили статую Будды.

## СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

## Из «Указа о сборе мечей» Тоётоми Хидэёси (1588)

1) Решительно требую прекратить во всех провинциях владение и ношение крестьянами мечей, коротких мечей, луков, ружей и других видов оружия. Основания для этого следующие: скапливается ненужное оружие, задерживается уплата годовых податей и становятся возможными случаи, когда замышляются бунты и толпа восстаёт против представителей власти...

2) Поименованные выше мечи, короткие мечи не надо уничтожать. Следует использовать их на болты и заклёпки при сооружении великой статуи Будды, чтобы если не в этом, то в будущем мире это пошло крестьянам на пользу.

3) Крестьяне должны иметь только сельскохозяйственные орудия и работать на поле. Так должны поступать всегда и их потомки. Нужно быть милостивым к крестьянам, но заставить их соблюдать это. В этом основа благополучия народа и безопасности государства... Нужно внушать крестьянам прилежание в выращивании риса и шелководстве.

Вышеуказанное должно быть быстро исполнено. Беспечность недопустима.

- ▲ 1. Как вы думаете, в результате каких событий у крестьян скопилось слишком много оружия? Как оно к ним попадало? 2. Почему власти заинтересованы в скорейшем изъятии оружия у крестьян? 3. Почему крестьяне сохраняли попавшее к ним оружие? 4. Докажите, что власти считали этот вопрос важным. Как вы думаете, почему?

К христианам Хидэёси сначала отнёсся благосклонно, но затем обратил внимание на претензии иезуитов на власть. Кроме того, он опасался, что новую веру используют в своих интересах мятежные князья. Начались преследования миссионеров и принявших христианство японцев.

- Как сказалоcь на развитии Японии проникновение в страну европейцев?

**6 Правление Токугава.** После смерти Хидэёси междоусобная война вспыхнула с новой силой. Победу в ней одержал **Токугава Иэясу** — один из сподвижников Нобутанги и Хидэёси. В **1603 г.** он принял титул сёгуна и сумел завершить объединение страны, беспощадно расправившись со своими противниками. Сёгуны из династии Токугава управляли страной до 1867 г.

Как только установился мир, сёгуны строго запретили простолюдинам, а затем и всем японцам ввозить и хранить огнестрельное оружие. Его использование считалось несовместимым с самурайскими ценностями, ведь с его

**Токугава Иэясу. Портрет XVII в.**

Он и его наследники укрепили центральную власть, упорядочили развитие торговли и хозяйства в целом. Император, как и прежде, был отстранён от политической власти. Однако сёгуны подчёркивали его религиозный авторитет и постоянно говорили о том, что получили власть от самого императора.





помощью любой простолюдин мог, не подвергая себя опасности, издали убить благородного воина, долго учившегося владеть мечом. Ружей теперь производили немного и только по заказу сёгуна; военного значения они не имели. Япония вернулась к тому времени, когда у неё не было огнестрельного оружия. Столкновение идеалов благородного воина со слепой силой пушек и аркебуз характерно и для Европы того времени, но там, в окружении соперников, ни один правитель не мог себе позволить отказаться от огнестрельного оружия, да и не мог запретить его. А в Японии, объединённой и защищённой морем от врагов, это оказалось возможно.

Сёгуны Токугава всё более жестоко преследовали христиан. Когда в 1637 г. многие из них приняли участие в крестьянском восстании, власти запретили христианство и подвергли казням всех, кто не пожелал отречься. Тогда же они запретили японцам покидать пределы Японии (не разрешалось даже сооружать большие суда, пригодные для океанских плаваний), а иностранцам — посещать страну. Исключение было сделано лишь для голландцев (они помогали подавить восстание 1637 г.) и для китайцев. Но и они могли торговать только в одном месте, под контролем чиновников сёгуна. Португальцам же въезд в страну был запрещён.

*Политика самоизоляции* Японии продолжалась более двух веков. Со временем она способствовала снижению темпов развития. Но в то же время самоизоляция, возможно, помогла стране сохранить независимость.

- Почему Япония перешла к политике самоизоляции?

**7 Культура Японии в XVI—XVII вв.** В эту эпоху японская культура в целом сохраняла свой традиционный характер. Строились храмы и дворцы, создавались сады камней, развивалось искусство керамики, совершенствовалась чайная церемония. По-прежнему важными оставались китайские влияния и заимствования.

На развитие культуры и искусства накладывали свой отпечаток бурные потрясения японской истории. Непрерывные войны эпохи объединения страны способство-



**Зимний пейзаж.** Художник Сэссю. 1486 г.

В результате пребывания в Китае окончательно сформировался стиль крупнейшего японского художника конца XV — начала XVI в. **Сэссю**, буддийского монаха и мастера пейзажа. Представитель школы суйбокуга, он перенёс в Японию китайский рисунок монохромной тушью. Его свободная манера «хабоку» («разлетающаяся тушь») оказала в дальнейшем серьёзное влияние на японскую графику. «Зимний пейзаж» — одна из четырёх его работ серии «Четыре времени года», где сама линия обретает декоративные черты, а монохромная живопись подчёркивает одновременно и лаконичность пространства, и глубокое понимание природы.

вали строительству великолепных замков, которые не только защищали от врагов, но и являлись роскошно обставленными княжескими резиденциями, для которых требовалось множество предметов живописи и декоративно-прикладного искусства.

Во второй половине XVI в. под влиянием контактов с португальскими купцами и миссионерами в Японии сформировался особый жанр живописи — *намбан*, что означает «южные варвары» (так японцы называли европейцев). Португальцы, их корабли, привезённые ими товары вызывали живейшее любопытство, поэтому ширмы и лаковые изделия с их изображениями пользовались большим спросом. Они реалистичны и являются ценными источниками о пребывании европейцев в Японии.

XVII век стал временем расцвета театра *кабуки*. Это было многочасовое красочное зрелище, сопровождавшееся музыкой, танцами и пантомимами. Власти считали спектакли кабуки вульгарными и непристойными, самураям запрещалось их посещать, но среди горожан они пользовались популярностью.

- Докажите, что события японской истории прямо влияли на развитие культуры.



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В эпоху Мин Китай переживал расцвет. Однако в XVII в. страна столкнулась с трудностями. Её завоевали маньчжуры, основавшие новую династию Цин. В Японии в конце XVI — начале XVII в. происходил процесс объединения, завершённый сёгунами из рода Токугава. В это же время в обе страны проникали европейцы. В Японии быстрыми темпами проходила христианизация, однако затем этот процесс был прерван. Резкое ограничение связей с внешним миром повлияло на всю последующую историю обеих стран.

### ?! Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрацию в начале параграфа и ответьте на вопросы. Было ли изображённое событие важным для японцев? По каким признакам можно различить между собой португальцев (по отдельности светских лиц и иезуитов), их слуг и японцев? Что художник выделяет в одеждах европейцев?
2. Почему в Китае не получила развития торговля со странами Европы?
3. Объясните, почему период в истории Японии с середины XVI в. до 30-х гг. XVII в. часто называют «христианским столетием»? Как ещё можно было бы назвать этот период в Японии, исходя из его важнейших событий?
4. Докажите, что объединение Японии сопровождалось важными реформами.
5. Почему судьбы огнестрельного оружия на Западе и в Японии оказались столь различны?
6. Как вы думаете, почему Китай, хотя тоже склонялся к политике самоизоляции, перешёл к ней позже, чем Япония?

**Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ**

Расположите в хронологической последовательности следующие события: а) битва при Нагасино; б) правление императора Канси в Китае; в) появление португальцев в Японии; г) начало династии Цин в Китае; д) переход Японии к политике самоизоляции.

**Работаем с ИСТОЧНИКОМ**

Прочитайте отрывок из китайского источника «Записи о событиях в Северном Китае при конце династии Мин» и ответьте на вопросы.

Наш государь вовсе не тёмн, но он одинок, и дела не доходят до него. Все чиновники своекорыстны. Они составляют группировки, а преданность и честность их ничтожна. Даже в высшие учреждения проникла преступность. Авторитет двора падает с каждым днём. Все доходы идут в руки царских родственников и знати, а силы народа истощены до крайности.

Гуны и хоу [князья] питаются мясом и одеваются в шелка, а император считает их своей надёжной опорой... Брошенных в тюрьмы всё больше и больше, а образованные не помышляют о соблюдении своего долга. Гнёт от налогов становится всё тяжелее. Народ ненавидит императора и готов погибнуть, чтобы погиб и он.

- 1. Какие недостатки в состоянии страны выделяет автор источника? 2. Мог ли император исправить их? Свою точку зрения обоснуйте. 3. Как вы думаете, к какой части общества мог принадлежать автор текста? Свою точку зрения обоснуйте.

**Работаем с ПОНЯТИЯМИ**

Раскройте смысл понятия «политика самоизоляции». Как бы вы определили противоположное понятие?



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 23 Африка: разные судьбы государств и народов

?

Почему попытки христианизации, предпринимавшиеся в разных странах Африки, принесли столь разные результаты?



Африка. Карта из атласа мира Абрахама Ортелиа. 1574 г.



• негус



• Афонсу I • Барбаросса • Елена • Фасилидас



МИР

- **1506—1543 гг.** — правление Афонсу I в Конго
- **1632—1667 гг.** — правление негуса Фасилидаса в Эфиопии

РОССИЯ

- **XVI—XVII вв.** — связи Русской православной церкви и египетских христиан носили регулярный характер
- **1505—1533 гг.** — правление Василия III
- **1645—1676 гг.** — правление Алексея Михайловича
- **Конец XVII в.** — синайские православные монастыри приняли покровительство Русского государства



**1 Средиземноморская Африка.** Магриб — узкая полоса побережья Африки к западу от Египта — исторически во многом отличался от остального континента, хотя и был с ним связан торговыми путями, проходившими через Сахару. Здесь издавна расцветали богатые и многолюдные города. Тут же располагались и пиратские базы. А рядом начинались пустыни и полупустыни, где жили племена кочевников. Нередко они нападали на города и на купеческие караваны.

В конце XV — начале XVI в. в Магрибе появились испанцы. Чтобы обезопасить от пиратов берега Испании и торговлю в Западном Средиземноморье, им нужны были крепости на африканском побережье. Испанцы захватили несколько стратегически важных крепостей и, опираясь на них, попытались установить контроль над прибрежными областями Марокко и Алжира, при этом мало считаясь с интересами местного населения. Но подчинить Магриб, важный для контроля над западной частью Средиземного моря, одновременно стремились и османы, в **1517 г.** захватившие Египет. Между ними и испанцами началась ожесточённая борьба. Недовольство местных жителей властью испанцев использовали мусульманские пираты. Они пользовались поддержкой местных правителей, которым выделяли часть захваченной добычи, и бедняков, которым раздавали хлеб.

В 1516 г. вспыхнуло восстание против притеснений испанцев. Во главе его встали два брата, занимавшиеся пиратством, — Арудж и Хайрадин. Восстание победило, Арудж захватил город Алжир и стал его правителем.

**Подробнее.** Арудж нанёс испанцам и их союзникам несколько серьёзных поражений, захватив поддерживавший испанцев крупный город Тлемсен и расширив свою власть далеко на запад. Встревоженные испанцы послали в Африку крупные силы и осадили Аруджа в Тлемсене. Полгода он отбивал их атаки, а когда запасы иссякли, с горсткой соратников ночью пробился через вражеские боевые порядки и бежал. Погоня настигла его у переправы через реку. Рассказывали, что Арудж успел переправиться и должен был спастись, но, увидев, как доблестно сражаются его товарищи, прикрывавшие его отход и обречённые на смерть, вернулся и погиб вместе с ними.

После смерти Аруджа правителем Алжира стал его брат Хайрадин, которого европейцы знали под прозвищем **Барбаросса** (с итал. «рыжая борода»).

Понимая, что сам он не сможет долго сопротивляться испанцам, которые стремились вернуть утраченные в Африке позиции, Барбаросса обратился за помощью к султану Селиму I и отдал Алжир под верховную власть Османской империи, а сам начал править от её имени. Взамен он получил от Стамбула высокую должность и поддержку кораблями и пушками. Он стал прослав-



**Х. Барбаросса. Портрет XVI в.**

▲ Как вы думаете, какую черту Барбароссы символизирует трезубец?

ленным турецким флотоводцем и нанёс христианам несколько тяжёлых поражений. В результате в прибрежных районах Алжира возникло фактически пиратское государство, находившееся под защитой Османской империи. Таким образом, восточная часть Магриба вошла в состав Османской империи, а западная управлялась вассалами Турции; лишь султаны Марокко сохранили самостоятельность.

Мусульманские пираты наводили ужас на жителей юга Испании и Италии. Они захватывали торговые корабли, разоряли прибрежные города и селения, увозили в рабство тысячи людей. Когда император Карл V в 1535 г. захватил на время Тунис, было освобождено около 20 тыс. христианских пленников. В алжирском плену провёл несколько лет великий писатель Сервантес, пока его не выручили монахи, которые специально занимались выкупом христианских пленников в Африке.

- Как противоречия между Испанией и Османской империей сказались на истории Магриба?

**2 Бенин и Конго.** Огромное влияние на судьбу Африки оказали Великие географические открытия, которые привели к проникновению европейцев на западное, а затем и на восточное её побережье. Континент постепенно втягивался в систему мировой торговли.

Важной составной частью этой системы был вывоз из Африки рабов. К тому времени, когда в середине XV в. работорговлей занялись португальцы, в восточной части Африки она была известна уже много веков. Арабские купцы с IX—X вв. покупали рабов у вождей местных племён и вывозили их в страны Азии. В Западной Африке спрос на невольников и соответственно их вывоз росли по мере того, как в Америке всё более широко распространялось плантационное хозяйство, для которого требовалось много рабочих рук.

К северу от Гвинейского залива в зоне тропических лесов возникло крупное государство Бенин, подчинившее себе соседние народы. С конца XV в. его правители вели выгодную торговлю с португальцами, продавая в том числе и рабов. Полученное от португальцев огнестрельное оружие помогало Бенину в войнах с соседями. Чтобы прочнее утвердиться в Бенине, португальцы проповедовали там христианство, но не достигли успеха.

**Португалец на солонке из слоновой кости.**  
*Бенин. XVI в.*

Местные мастера по заказам европейцев вырезали из слоновой кости предметы удивительной красоты, в которых сочетались черты европейского и африканского искусства.





**Воин с помощниками. Бронзовая пластина. Бенин. XVI—XVII вв.**

Высокого мастерства достигла отливка изделий из бронзы. Такими пластинами украшались деревянные колонны во дворце правителя. Голландский врач и писатель Олферт Дэппер, посетивший Бенин, описывал огромный дворцовый комплекс с его многочисленными внутренними дворами и галереями, изобилующий деревянными колоннами, покрытыми сверху донизу прямоугольными литыми медными табличками, рассказывающими связанные между собой истории.

С 80-х гг. XV в. португальцы оказывали влияние на правителей страны Конго, расположенной в низовьях реки Конго. Они посылали туда дипломатов и миссионеров, строили церкви. Им удалось обратить в христианство сына правителя. Взойдя на трон, он стал именоваться на португальский манер **Афонсу I (1506—1543)**.

В Конго миссионеры добились наибольших успехов на Африканском континенте. Расходы на реформы покрывались, в частности, за счёт работорговли: войска Конго совершали походы на соседние племена, а захваченные пленники продавались португальцам. В результате отношения с соседями обострились. Афонсу попытался запретить продажу пленников в рабство, но безуспешно: заинтересованные в работорговле португальцы были уже слишком влиятельны. После смерти Афонсу стремление отстоять независимость привело правителей Конго к конфликтам с Португалией и с церковью.

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

### Афонсу I



Афонсу I придавал большое значение христианизации, но она была важна для него не только сама по себе. Иногда его сравнивают с Петром I: как и русский царь, он хотел европеизировать свою страну. Афонсу стремился создать слой европейски образованных людей, внедрить новые принципы градостроительства, ремесленной техники, этикета, одежды знати и т. д. По его просьбе при португальском дворе был составлен обширный план преобразований, призванный превратить Конго в централизованное государство европейского типа. Сын Афонсу Энрике получил образование в Лиссабоне и стал первым епископом в Африке южнее Сахары из числа самих африканцев.

**Приём голландского посольства правителем Конго в 1642 г. Гравюра XVII в.**

- ▲ Как вы думаете, зачем голландцам понадобилось обращаться к правителю Конго? Какие детали иллюстрации свидетельствуют об их заинтересованности? Почему правитель Конго мог быть заинтересован в голландцах? Какие детали иллюстрации свидетельствуют о том, что правитель Конго стремится произвести на них впечатление?



Правители Конго пытались лавировать между Португалией и Голландией. В 1665 г. португальцы разгромили армию Конго, и вскоре держава распалась.

- 1. Сформулируйте своё отношение к работорговле. 2. Как вы думаете, почему попытки Афонсу I европеизировать Конго в конечном счёте закончились неудачей?

**3 Эфиопия.** В XVI—XVII вв. древнему и обширному Эфиопскому царству на северо-востоке Африки приходилось бороться с мусульманскими соседями за само своё существование. То одна, то другая его часть оказывалась во власти мусульман. Сложным было и внутреннее положение: хотя христианство, близкое к православию, преобладало здесь с IV в., со времён древнего Аксумского царства, не все народы страны его исповедовали и не все готовы были подчиняться центральной власти.

Важную роль в истории Эфиопии сыграла **Елена**, вдова *негуса* (императора), который правил в середине XV в. После его смерти она не ушла в монастырь, как это обычно делалось, а осталась при дворе и на протяжении нескольких десятилетий была советницей сменявших друг друга правителей, которые ценили её за ум и дальновидность. В начале XVI в. Эфиопию со стороны Красного моря стали теснить местные мусульманские правители, которых вскоре стала поддерживать Османская империя. Елена раньше других поняла, что Эфиопия не сможет выстоять без помощи союзников, враждебных османам. По её инициативе негус отправил посольство в Португалию, хотя союзу с ней мешали различия между эфиопским христианством, близким к православию, и католицизмом. Ответное португальское посольство прибыло с большим опозданием, когда Елена по старости уже отошла от дел. Император же не проявил интереса к предложениям послов, и союз так и не был заключён.

В 20—30-е гг. XVI в. мусульмане перешли в наступление и захватили большую часть Эфиопии. На сей раз португальцы, заинтересованные в ослаблении турецкого влияния в Индийском океане, пришли на помощь. В войне наступил перелом, негусы отразили натиск врагов и вернули себе контроль над всей страной. Влияние португальцев при дворе сразу выросло. В начале XVII в. даже сам император принял католицизм и объявил его государственной религией. Однако высокомерие португальцев, не считавших традиционную эфиопскую веру христианством, настроило против них местное население. Следующий правитель — **Фасилидас (1632—1667)** вернул прежнюю веру. Католиков изгнали из страны.





**Дворец Фасилидаса в Гондэре.**  
*Середина XVII в.*

Крепость города Гондэр в эфиопском регионе Амхара, служившая в XVI—XVII вв. резиденцией императора Эфиопии Фасилидаса и его преемников, окружена 900-метровой стеной, за которой расположены дворцы, церкви, монастыри и уникальные общественные и частные здания. Гондэр включён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в первый же год существования этого списка (1979) под номером 19.

Правление Фасилидаса стало эпохой расцвета Эфиопии. Столицей стал Гондэр — большой город с великолепным дворцовым комплексом, церквями и монастырями. Создав прочный аппарат управления, Фасилидас укрепил свою власть в стране и развивал торговые и дипломатические связи, в том числе с османами и с империей Великих Моголов. К концу XVII в. Эфиопия оставалась могущественным государством.

- Почему Эфиопия нуждалась в помощи португальцев? Какие обстоятельства препятствовали сближению двух государств?



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В XVI—XVII вв. в ходе Великих географических открытий началось проникновение в Африку Португалии, а затем и других европейских держав. В то же время на севере Африки усиливалось влияние Османской империи. Христианство и ислам всё сильнее воздействовали на судьбы континента. Формы и результаты их взаимодействия с местными культурами и между собой всюду имели свои особенности. Возросла роль работорговли, которой занимались как христиане, так и мусульмане.

### ?! Вопросы и задания

1. Докажите, что Великие географические открытия оказали значительное влияние на развитие Африки.
2. Охарактеризуйте основные черты развития средиземноморской Африки в XVI—XVII вв.
3. Определите основные регионы противостояния и борьбы ислама и христианства на территории Африки
4. Охарактеризуйте особенности и последствия распространения христианства в разных регионах Африки.

**Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ**

Расположите в хронологической последовательности следующие события: а) начало правления Фасилидаса в Эфиопии; б) начало правления Афонсу I в Конго; в) разгром армии Конго португальцами; г) завоевание османами Египта.

**Работаем с ИСТОЧНИКОМ**

Прочитайте отрывки из документов, относящихся к начальному этапу португальской колонизации Африки, и ответьте на вопросы:

1. Нашему королевству наносится такой урон, что мы должны принять необходимые меры. Это вызвано тем, что ваши представители и чиновники предоставили людям и торговцам, прибывшим в наше королевство [из Португалии], полную свободу открывать торговые лавки и продавать многие вещи, запрещённые нами... Нам наносится большой ущерб, ибо упомянутые торговцы ежедневно уводят уроженцев страны, сыновей земли и сыновей наших знатных людей, подданных и родственников, как воров и негодных людей, сознательно крадут их... мы просим Ваше Величество помочь нам в этих обстоятельствах... чтобы в нашем королевстве ни работоторговли, ни рынка рабов больше не было.

*Из письма короля Конго Афонсу I королю Португалии Жоану III в 1526 г.*

2. ...Я занят в значительной степени отправкой судов, которые не прибывают в достаточном числе, вследствие чего в порту всегда остаются рабы, погрузка которых не может быть осуществлена... Огромное число рабов умирает из-за отсутствия кораблей.

*Из письма представителя короля Португалии в Конго Жоану III от 28 марта 1536 г.*

3. Следует крестить негров, отправляемых из Гвинеи, на каравеллах, на которых они поплывут, или в лавках и домах, куда их помещают [перед отправкой], ибо некоторые заболевают и умирают в пути, не будучи крещёнными...

*Из письма короля Португалии Жоана III от 27 сентября 1537 г. португальским миссионерам в Гвинею*

- 1. Какие проблемы волнуют авторов каждого из этих писем? 2. Беспокоят ли кого-либо из них проблемы превращения африканцев в рабов и их массовой гибели? Если беспокоят, то в какой связи? 3. Как вы думаете, какие последствия имело письмо Афонсу I Жоану III? Обоснуйте свою точку зрения.



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**


## ИТОГИ ГЛАВЫ

- К началу Нового времени ведущие государства Востока отличались высоким уровнем развития экономики и культуры.
- Османская империя, Сефевидский Иран и империя Великих Моголов в Индии восприняли огнестрельное оружие и некоторые другие военные достижения Европы. Став «пороховыми империями», они представляли собой грозную военную силу.
- Такие страны, как Иран и особенно Османская империя, играли важную роль в европейской политике, будучи опасными противниками или желанными партнёрами.
- Европейские державы стремились проникнуть в страны Востока, «открыть» их, исходя прежде всего из собственных экономических и политических интересов.
- Ограничивая восприятие европейских новшеств преимущественно военной сферой, «пороховые империи» в перспективе обрекали себя на неизбежную отсталость. К концу XVII в. ослабели некогда могущественные Османская империя и Иран, а в Индии укрепились позиции европейцев.
- Япония, осознав европейское проникновение как угрозу, ответила на неё политикой самоизоляции. К такому же решению склонялся Китай. Эта политика имела противоречивые последствия для развития обеих стран.
- В развитии Африки растущую роль играло проникновение европейцев и связанное с ним всё более широкое распространение работорговли.



## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ

1. Прочитайте эпиграф к главе. Как вы понимаете мысль автора, что, даже если европейцы прямо не вмешивались в дела той или иной страны, их присутствие рядом влияло на ситуацию? Согласны ли вы с ней? Если нет, то почему? Если да, то приведите конкретные аргументы в её пользу из истории разных стран Востока.
2. Рассмотрите иллюстрацию к главе. Почему вопрос об отношениях между разными религиями был важен для Акбара? О чём свидетельствует присутствие на обсуждении двух иезуитов?
3. Что объединяет «пороховые империи» и какие черты отличают их друг от друга?
4. Каковы общие черты в организации власти правителей разных стран Востока? Есть ли различия и какие именно? Чем объясняются черты сходства и чем — различия?
5. Можно ли выделить общие черты в причинах, ходе и последствиях реформ, которые проводились в разных странах Востока? Если да, то чем они объясняются?
6. Сравните религиозную политику и отношение к другим религиям в разных странах Востока.
7. Выявите примеры политики веротерпимости в разных странах Востока. Сравните их с ситуацией в таких странах Европы, как держава австрийских Габсбургов, Франция, Испанская монархия. Как вы думаете, с какими особенностями развития Востока может быть связана веротерпимость восточных владык?

-  8. Выявите в тексте учебника факты о связях стран Востока с Россией. К каким странам и каким сферам жизни они относятся? Почему отношения разных стран с Россией складывались по-разному?
9. В каких формах проявилось на Востоке соперничество между западными державами?
10. Используя дополнительные источники, определите, насколько обоснованно сравнение реформ Афонсу I в Конго с реформами Петра I. Может быть, логичнее было бы сравнивать их с реформами Аббаса I в Иране? Своё мнение обоснуйте.



**Сформулируйте ответ на главный вопрос главы, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**



## ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

**1 Исфахан — половина мира.** С помощью дополнительной литературы и Интернета соберите данные об изменениях, происходивших в Исфахане в XVI—XVII вв. (площадь города, количество населения, число промышленных предприятий, показатели торговли, численность образовательных учреждений и т. д.). На основе этих данных составьте графики или диаграммы. На их основе сделайте все возможные выводы. Могут ли, на ваш взгляд, цифровые показатели дать исчерпывающую характеристику какого-либо исторического периода? Почему вы так считаете?

**2 Европейцы глазами японцев.** С помощью дополнительной литературы и Интернета подберите высказывания японских историков, публицистов, писателей с положительными и отрицательными оценками деятельности европейцев в XVI—XVII вв. Как вы считаете, почему одни и те же факты вызывают столь различные оценки? Сформулируйте и обоснуйте собственный взгляд на европейцев с точки зрения современного человека.

**3 Тадж-Махал и его создатель.** Соберите материал об истории создания мавзолея, дайте краткую биографию создателя, представив в своём исследовании по возможности живой образ героя, расскажите об инженерных и архитектурных особенностях мавзолея (внутреннем и внешнем виде, благоустройстве), а также проанализируйте литературу, связанную с мавзолеем; изучите конструкцию здания; найдите особенности мавзолея; изучите состояние мавзолея на сегодняшний день. По результатам исследования создайте презентацию.

**4 Знаменитый правитель Востока в XVI—XVII вв.** Используя дополнительные источники информации, подготовьте живой рассказ об одном из знаменитых правителей Востока в XVI—XVII вв., включающий в себя элементы исследовательского и литературного характера. Рассказ снабдите презентацией на тему.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

«Семь самураев». Худ. фильм, реж. А. Куросава, 1954 г.



### Научно-популярная литература

Бокщанин А., Непомнин О. «Лики Срединного царства: занимательные и познавательные сюжеты средневековой истории Китая».

Непомнин О. «Живая история Востока».

### Художественная литература

Клавелл Дж. «Сёгун»

Мантран Р. «Повседневная жизнь Стамбула в эпоху Сулеймана Великолепного».

## ГОТОВИМСЯ К АТТЕСТАЦИИ<sup>1</sup>

- 1** Расположите в хронологической последовательности исторические события.

Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности.

- 1) путешествие Магеллана
- 2) завоевание Писарро Перу
- 3) открытие Колумбом Америки
- 4) плавания Баренца
- 5) Тордесильяский договор

- 2** Запишите термин, о котором идёт речь.

Завоевание европейцами Центральной и Южной Америки.

- 3** К последствиям идеи Лютера об оправдании верой не относится:

- 1) перевод Библии на немецкий язык
- 2) отказ от посредничества церкви между человеком и Богом
- 3) секуляризация церковного имущества
- 4) отказ от безбрачия духовенства и изменение его роли
- 5) практика продажи индульгенций
- 6) осуждение почитания икон и мощей святых

- 4** Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

События	Годы
А) Аугсбургский религиозный мир	1) 1517 г.
Б) начало Реформации в Германии	2) 1524 г.
В) утверждение папой римским ордена иезуитов	3) 1540 г.
Г) начало Крестьянской войны в Германии	4) 1542 г.
	5) 1555 г.
	6) 1559 г.

- Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

- 5** Расположите в хронологической последовательности исторические события.

Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности.

- 1) гибель Непобедимой армады
- 2) победа армии христиан под руководством Яна III Собеского под Веной

<sup>1</sup> Задания данного раздела выполняйте в тетрадях.

- 3) битва при Лепанто
- 4) начало Тридцатилетней войны
- 5) битва при Мохаче

**6** Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

События	Годы
А) начало Английской революции	1) 1588 г.
Б) возникновение Республики Соединённых провинций	2) 1601 г.
В) начало Фронды	3) 1640 г.
	4) 1648 г.
	5) 1652 г.

**■** Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

**7** Запишите термин, о котором идёт речь.

Слово, которое придумал Т. Мор для названия своей книги об идеальном устройстве общества. В переносном смысле — неосуществимая идея.

**8** Какое из изобретений не было сделано в ходе научной революции?

- 1) телескоп
- 2) термометр
- 3) микроскоп
- 4) очки

**9** Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

События	Годы
А) приход к власти династии Цин в Китае	1) 1514 г.
Б) завоевание Бабуром Делийского султаната	2) 1526 г.
В) битва при Чалдыране	3) 1571 г.
Г) переход Японии к политике самоизоляции	4) 1637 г.
	5) 1644 г.

**■** Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

**10** Запишите термин, о котором идёт речь.

Могущественные державы Востока, взявшие на вооружение огнестрельное оружие.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Новое время сменяло Средневековье медленно и постепенно. В раннее Новое время, в XVI—XVII вв., в ряде сфер эти перемены мало заметны. Духовенство и дворянство оставались, как и раньше, привилегированными сословиями. Крестьяне всё так же работали на земле своих сеньоров и несли в их пользу повинности, товары изготавливались вручную. В Европе повсеместно пылали костры, на которых сжигали ведьм и еретиков. Несмотря на то что Великие географические открытия полностью изменили представления европейцев о Земле, значительная часть мира всё ещё оставалась неизвестной.

Между тем речь идёт уже, несомненно, о Новом времени. Современники порой этого не осознавали, но по прошествии веков хорошо заметно, как менялся мир. Государи не только сохраняли своё могущество, но и усиливали его. В некоторых странах их власть становилась абсолютной, в основу придворных церемоний был положен изощрённый помпезный этикет, что превращало их в подобие театральных представлений.

В наиболее развитых странах Европы зарождался капитализм, который постепенно связывал страны и континенты, превращая заокеанскую торговлю в обычное дело. В капиталистическом производстве главным становилось извлечение прибыли и вложение её в дело. Машины и механизмы всё больше помогали человеку. Все эти процессы к концу XVII в. только начались. Трудно, однако, не заметить, что великая аграрная цивилизация, составлявшая основу жизни человечества на протяжении тысячелетий, постепенно уходила в прошлое. В Нидерландах уже в раннее Новое время население городов составляло половину всех жителей страны, в Англии достигло трети, постепенный рост городского населения наблюдался и в других странах Европы.

Всё Новое время, в том числе и раннее Новое, — эпоха революций. Аграрная революция сделала сельское хозяйство товарным, что со временем дало возможность прокормить быстро растущее население. Английские революции XVII в. стали провозвестниками победы парламентов над королями. «Военная революция» ознаменовала переход к профессиональным армиям. Научная революция изменила всю картину мира, способствовала техническому превосходству Европы.

Менялось и само общество, и осмысление человеком своего места в нём. Если в Средневековье люди воспринимали себя прежде всего как часть некой общности (религиозной, профессиональной), то теперь ценность человека как отдельной личности всё реже стала подвергаться сомнению. Основой для культуры эпохи Возрождения стал гуманизм.

Усилилась роль государства, которое не только обеспечивало суд и безопасность, но и стало поощрять промышленность и торговлю. Появился и начал развиваться государственный аппарат, бравший под контроль всё новые и новые сферы, государи стали опираться на профессиональные армии, вооружённые мобильным огнестрельным оружием.

Непрерывно менялась и жизнь людей во всех сферах. Открытия в астрономии предоставили мореплавателям возможность более уверенно ориентиро-



ваться на просторах океанов. Более современной становилась медицина: пришло понимание того, что у каждой болезни своя причина и для каждой нужны особые лекарства. Термометр, барометр, минутная стрелка у часов — всё это стало входить в обиход в раннее Новое время.

Постепенно накапливались и различия между жизнью в Европе и в других регионах мира. Именно в это время Европа окончательно встала на свой особый путь, существенно отличавшийся от того, что можно было увидеть в других концах земного шара. Делала свои первые шаги секуляризация сознания, и, соответственно, постепенно уменьшалась роль церкви. Стала расти грамотность, газеты и книги завоёвывали всё новые слои общества. С развитием капитализма человек всё чаще стал стремиться не к спасению души, а к обогащению и продвижению по социальной лестнице.

Преодолевая прежнюю обособленность, европейцы начали продвижение в другие части света, основывая колонии и создавая колониальные империи. Колониальная система, жестокая по своему характеру, связала Европу множеством невидимых нитей с Америкой, Африкой и Азией. И если в XVI в. европейцы чаще всего вынуждены были защищаться от могущественной Османской империи, то с XVII в. она практически перестала соперничать с Западом и стала клониться к упадку. Одновременно слабели Иран, а затем и империя Великих Моголов в Индии. Опасаясь растущего влияния европейцев, закрыла свои границы Япония, так же позже поступил и Китай.

На восточных границах Западного мира появилось огромное по территории и набиравшее силу единое Российское государство, одной из основных задач которого становится борьба за выход к побережью Балтийского моря, захваченного Швецией. Это, в совокупности с религиозными противоречиями, определяло взаимоотношения России и стран Европы, которые оставались сложными.

## СЛОВАРЬ ПОНЯТИЙ И ТЕРМИНОВ

**Абсолютизм** — политическая система, при которой власть монарха считается неограниченной, т. е. не зависящей ни от папы римского, ни от императора, ни от дворянства.

**Аграрная революция** — изменения в европейском сельском хозяйстве в XVII—XIX вв., позволившие резко увеличить его производительность на основе изменения землепользования, развития капиталистических ферм, внедрения новых культур.

**Англиканская церковь** — официальная церковь в Англии после победы Реформации. Сохраняла отдельные черты католицизма, соединённые с протестантским (лютеранским и кальвинистским) вероучением.

**Анфилада** — ряд примыкающих друг к другу помещений, двери которых расположены на одной оси.

**Астролябия** — астрономический прибор; позволял мореплавателям определять широту места по углу солнца над горизонтом.

**Барокко** — стиль искусства Европы и Латинской Америки, широко распространённый в конце XVI — XVIII в.

**Батальные сцены** — сцены с изображением битв и военных подвигов.

**Батрак** — наёмный сельскохозяйственный работник.

**Благотворительность** — помощь нуждающимся со стороны церкви, частных лиц, общественных организаций, государства.

**Буржуазия** — во Франции XVI—XVII вв. — полноправные горожане, относившиеся к верхушке третьего сословия и имевшие определённые привилегии. Многие из них накапливали немалые богатства и участвовали в управлении городами.

**Бюрократия** — государственный аппарат, должностные лица в государстве или какой-либо организации, действующие на основе формальных правил.

**Великие географические открытия** — открытия, сделанные европейскими путешественниками в конце XV — середине XVII в., главным образом в ходе поисков морского пути в страны Востока.

**Великий везир** — высший (после султана) титул в Османской империи, фактически — глава правительства.

**Великий пенсионарий** — высшее должностное лицо в штатах Голландии, играл важную роль в решении ключевых вопросов внешней и финансовой политики Республики Соединённых провинций.

**Веротерпимость** — терпимое отношение к другой религии и к религиозным меньшинствам. Как правило, в XVI—XVII вв. не распространялась на все религии.

**Вест-Индская компания** — название объединений купцов, созданных для торговли с Америкой.

**Виги** — политическая группировка в Англии в XVII—XIX вв. В XVII в. выступали за ограничение власти короля и увеличение полномочий парламента.

**«Воённая революция»** — совокупность перемен в военном деле в XVI—XVII вв., во многом связанных с развитием огнестрельного оружия, которые повлекли за собой перемены в государстве и обществе.

**Высокое Возрождение** — период расцвета культуры Возрождения в Италии в конце XV — первые десятилетия XVI в.

**Галеры** — парусно-гребные суда; в XVI в. использовались главным образом для плаваний по Средиземному морю.

**Гарём** — женская половина дома в мусульманских странах, в которых получило распространение многожёнство.

**Гастрономия** — здесь: искусство сложного и изысканного приготовления пищи.

**Гелиоцентрический** — здесь: гелиоцентрической называют систему мира, в центре которой находится Солнце.

**Генеральные штаты** — высший орган представительства во Франции и Нидерландах.

**Геоцентрический** — здесь: геоцентрической называют систему мира, в центре которой находится Земля.

**Государственный интерес** — представление о существовании блага государства, общих интересов, которым должны подчиняться все другие принципы государственной политики.

**Гранды** — высший дворянский титул в Испании, который носили самые влиятельные аристократы.

**Григорианский календарь** — календарь, введённый папой Григорием XIII вместо юлианского и ныне используемый в большинстве стран.

**Губернатор** — лицо, управляющее городом или территорией по поручению высшей власти.

**Гугеноты** — французские протестанты, преимущественно кальвинисты.

**Гуманизм** — мировоззрение, сосредоточенное на человеке и основывающееся на вере в безграничные возможности человека, в его свободу и разум.

**Дворянство** — одно из господствующих и привилегированных сословий в европейском обществе XVI—XVII вв.

**«Дворянство мантии»** — при старом порядке — дворяне, вошедшие в сословие благодаря своей должности (парадная одежда должностных лиц часто включала мантию), и их потомки.

**«Дворянство шпаги»** — при старом порядке — дворяне, вошедшие в сословие благодаря военной службе, и их потомки.

**Джэнтри** (от фр. «благородный») — нетитулованное мелкое и среднее земельное дворянство в Англии, нередко экономически и политически активное, склонное к новшествам.

**Диван** — совет при султанах Османской империи, состоявший из самых влиятельных сановников.

**Долгий парламент** — парламент, созданный Карлом I Стюартом и просуществовавший с 1640 по 1653 г.

**Домён** — личное земельное владение какого-либо сеньора в Средние века.

**Духовенство** — одно из привилегированных сословий в европейском обществе XVI—XVII вв.

**Дуэль** — поединок, происходивший по определённым правилам, обычно между дворянами и в связи с вопросами чести.

**Естественное право** — здесь: право, которое люди имеют изначально, от природы.

**Идальго** — низший слой дворянства в Испании.

**Иезуиты** (Общество Иисуса) — монашеский орден, сыгравший важную роль в Контрреформации и в целом в истории Нового времени.

**Индекс запрещённых книг** — список книг, которые католическая церковь запрещала как противоречащие истинам веры.

**Индепенденты** — приверженцы одного из направлений в пуританизме, отвергавшие государственную церковь. Выступали за полную независимость каждой общины.

**Индульгенция** — специальное письменное отпущение грехов, в том числе будущих, от имени папы римского. В конце XV — начале XVI в. индульгенции часто продавались за деньги.

**Интендánt** — здесь: во Франции старого порядка — представитель короля в провинции, облечённый судебной, полицейской, финансовой и иной властью. В частности, интенданты надзирали за снабжением войск.

**Кабинёт** — здесь: 1) комната, где можно уединиться для работы и чтения; 2) шкафчик для хранения писем, диковин, драгоценностей, иногда он имел выдвижную доску и заменял письменный стол.

**Кальвинизм** — направление в протестантизме, основанное Ж. Кальвином.

**Капитál** — приносящие прибыль деньги или средства производства (земля, мануфактуры и др.).

**Капитализм** — экономическая система, при которой прибыль получают владельцы капитала, тогда как товары и услуги создаются людьми, продающими свой труд за заработную плату. Для капитализма характерно существование свободного рынка товаров и рабочей силы, вкладывание прибыли в расширение производства.

**Каравёлла** — морской парусный корабль со сложной системой парусов, отличавшийся быстротой и маневренностью.

**Карнавал** — праздник у народов Западной и Центральной Европы, а также Латинской Америки перед Великим постом.

**Классицизм** — направление в искусстве XVII—XVIII вв., особенно распространённое во Франции, для которого характерно обращение к античному искусству как к классическому образцу.

**Колониализм** — в истории Нового и Новейшего времени — подчинение и эксплуатация тем или иным государством других стран и территорий (как правило, экономически менее развитых).



**Колониальная империя** — государственное образование, состоящее из метрополии и принадлежащих ей колоний.

**Комедия дель арте** — итальянский театральный комедийный жанр, «комедия масок».

**Конкиста** — завоевание испанцами и португальцами Центральной и Южной Америки.

**Конституционная монархия** — государственная система, при которой власть монарха ограничена конституцией или иными основными законами.

**Контрреформация** — политика папства и католических государей, направленная против Реформации и в то же время нацеленная на католическую реформу.

**Корсары** — пираты, которые находились под определённой защитой своего государства, так как нападали только на его врагов.

**Креблы** — потомки европейских переселенцев в Америку.

**Крепостное право** — совокупность юридических норм, включавших запрет крестьянину покидать свой надел и подчинявших его власти сеньора.

**Крестьянская война** — массовые выступления крестьян в масштабах всего государства.

**Лёвеллеры** — политическая группировка времён Английской революции 1640—1660 гг., выступавшая за республику, суверенитет народа, веротерпимость. Своей целью её члены ставили достижение политического равенства.

**Лорд-протектор** — здесь: титул главы государства в 1653—1659 гг. во время Английской революции.

**Лютеранство** — направление в протестантизме, основанное М. Лютером.

**Магнаты** — здесь: крупные землевладельцы-аристократы в Польше.

**«Малый ледниковый период»** — период наиболее холодного климата в ряде европейских стран, в первую очередь омываемых Атлантическим океаном. Начавшись с XIV в. и закончившись в середине XIX в., похолодание достигло своего пика в XVII—XVIII вв.

**Мануфактура** — форма организации производства, ориентированная на рынок, основанная на ручном труде, разделении труда и кооперации. Если производство концентрировалось под одной крышей, мануфактуру называли централизованной, а если оно было рассредоточено — рассеянной.

**Международное право** — система юридических принципов и норм, регулирующих отношения между государствами.

**Меркантилизм** — теория, основанная на понимании того, что богатство страны — это деньги и государство должно делать всё, чтобы они не покидали его границ. Соответственно, задача государства — развивать промышленность, добиваться, чтобы экспорт превышал импорт, поддерживать купцов, усиливать протекционизм.

**Месса** — важнейшая католическая церковная служба.

**Мёста** — могущественный и привилегированный союз овцеводов в Испании.

**Метисы** — потомки от смешанных браков представителей разных рас (в данном случае — европейцев с индейцами).

**Метропо́лия** — государство, владеющее колониями.

**Меценатство** — покровительство развитию науки или искусства.

**Мировой рынок** — система международного товарообмена, связывающая рынки разных континентов на основе международного разделения труда.

**Монопо́лия** — здесь: ситуация, при которой государство или торговая компания имеет исключительную возможность контролировать территорию, производство либо цены и объём предложения на те или иные товары с целью получения наибольшей прибыли.

**Мориски** — потомки испанских мусульман, под давлением властей принявших христианство; многие из них тайно сохраняли ислам.

**Мулаты** — потомки от смешанных браков между европейцами и неграми.

**Навигационные приборы** — приборы, использовавшиеся мореплавателями для определения местонахождения судна.

**«Налог кровью»** — 1) в Европе — представления о том, что дворянство освобождено от налогов, поскольку проливает свою кровь, защищая страну; 2) в странах, покорённых османами, — практика забирать из семей здоровых мальчиков и воспитывать их в духе преданности исламу и султану.

**Научная революция** — совокупность достижений в науке в Европе XVI — начала XVIII в., связанных с коренным изменением целей и способов познания мира.

**Новое время** — период всемирной истории, пришедший на смену Средневековью и сменившийся, в свою очередь, Новейшим временем. Чаще всего его датируют концом XV — началом XX в.

**«Новое государство»** — термин, обозначающий новый этап развития государства (с XV в.), для которого характерно расширение сфер деятельности и усложнение системы управления.

**Общественный договор** — в философии: представление о договоре, который лежал в основе создания общества и (или) государства.

**Огораживания** — выделение английскими землевладельцами своих земель из находящихся в общем пользовании; здесь: в некоторых регионах Англии сгон землевладельцами крестьян с земли с целью повышения доходов; затем эти земли огораживались изгородями.

**Ост-Индская компания** — название объединений купцов, созданных для торговли со странами Востока.

**«Охота на ведьм»** — преследования тех, кого считали ведьмами и колдунами.

**Падишах** — титул правителей Индии из династии Великих Моголов.

**Парла́мент** — 1) высший орган представительства в Англии; 2) один из высших судебных органов во Франции.

**Планта́ция** — крупное поместье, в котором обычно производится на продажу только одна сельскохозяйственная культура (табак, хлопок и др.).

**Податно́е сосло́вие** — наиболее многочисленное и сложное по составу сословие, платившее основную часть налогов, но лишённое привилегий. Во Франции его называли **третьим сословием**.

**Поли́тика самоизоля́ции** — государственная политика резкого ограничения внешних связей страны или полного отказа от них.

**По́льдер** — осушенный участок морского побережья.

**«Пороховые импе́рии»** — могущественные державы Востока, взявшие на вооружение огнестрельное оружие. Как правило, к ним относят исламские державы.

**Прерога́тива** — исключительное право должностного лица на совершение каких-либо действий.

**Пресвитери́ане** — приверженцы одного из направлений в пуританизме. Выступали за то, чтобы церковь управлялась выборными главами общин, пресвитерами.

**При́быль** — превышение доходов от продажи товаров над затратами на производство и продажу этих товаров.

**При́нцип трёх еди́нств** — принцип построения пьесы, состоявший в соблюдении единства времени, места и действия.

**Прогресс** (от лат. «движение вперёд») — поступательное движение от худшего к лучшему, от низшего к высшему.

**Протекционі́зм** — проводившаяся государством политика защиты внутреннего рынка и собственных производителей путём введения низких пошлин на экспорт и высоких — на импорт.

**Протеста́нты** — последователи различных направлений Реформации, в том числе лютеране и кальвинисты.

**Пуритани́зм** — протестантское течение в Англии. Пуритане боролись за завершение Реформации, за очищение от остатков католицизма.

**Раджа́** — княжеский титул в Индии.

**Ра́ннее Но́вое вре́мя** — начальный этап Нового времени (конец XV — конец XVII в.), ещё сохранявший многие черты Средневековья.

**Рационали́зм** — направление в философии, полагающее разум главным или единственным источником познания мира.

**Револю́ция** — быстрые коренные преобразования, затрагивающие многие сферы жизни общества.

**«Револю́ция цен»** — резкий рост цен в XVI—XVII вв. из-за падения стоимости золота и серебра вследствие притока дешёвых драгоценных металлов из Америки и иных причин.

**Религи́зные вой́ны** — войны во Франции между католиками и гугенотами во второй половине XVI в.

**Реставра́ция** — здесь: восстановление королевской власти.

**Реформа́ция** — массовое движение за обновление, реформу католической церкви.

**Самоизоля́ция** — см. *Политика самоизоляции.*

**Се́верное Возрожде́ние** — культура Возрождения в странах к северу от Италии: Англии, Франции, Германии, Нидерландах.

**Секуляриза́ция** — 1) обращение церковной и монастырской собственности в собственность светскую, государственную; 2) обмирщение сознания.

**Сла́вная револю́ция** — события в Англии 1688—1689 гг., приведшие к низложению Якова II и воцарению королевы Марии и её мужа Вильгельма III.

**Сосло́бие** — социальная группа, обладающая с точки зрения традиций или законов определёнными правами и обязанностями, как правило, передававшимися по наследству.

**Специализа́ция хозяй́ства** — здесь: развитие производства той сельскохозяйственной продукции, которую можно выгодно реализовать, и закупка всей остальной.

**Ста́тхаудер** — до Войны за независимость Нидерландов — наместник государя в одной из провинций. При Республике Соединённых провинций — высшее должностное лицо в провинции.

**Суверените́т** — здесь: верховная власть.

**То́ри** — политическая группировка в Англии XVII—XIX вв. В XVII в. — «партия двора», сторонники сильной королевской власти. Выступали за права Якова II на трон.

**Уто́пия** (т. е. «место, которого нет») — слово, которое придумал Т. Мор для названия своей книги об идеальном устройстве общества. В переносном смысле — неосуществимая идея.

**Фарс** — вид народного театра и литературы в Западной Европе в XIV—XVI вв.

**Фе́рмер** — тот, кто ведёт частное капиталистическое хозяйство на собственной или арендованной земле.

**Фундаме́нтальные зако́ны мона́рхии** — во Франции — неписанные, но освящённые традицией основные законы, которые король не имел права менять.

**Шля́хта** — дворянство в Польше и Чехии.

**Эди́кт** — во Франции — законодательный акт королевской власти, касающийся одного конкретного вопроса.

**Эрцге́рцог** — титул правителя Австрии.

**Этикéт** — свод правил поведения, в том числе при дворе.



## ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ XVI—XVII вв.

**1452—1519 гг.** — годы жизни Леонардо да Винчи

**1492 г.** — открытие Колумбом Америки

**1494—1559 гг.** — Итальянские войны

**1498 г.** — открытие Васко да Гамой морского пути в страны Востока

**1506—1543 гг.** — правление Афонсу I в Конго

**1514 г.** — победа турок-османов над иранцами при Чалдыране

**1517 г.** — начало Реформации в Германии

**1519—1521 гг.** — завоевание испанцами во главе с Кортесом державы ацтеков

**1519—1522 гг.** — кругосветное путешествие Магеллана

**1519—1556 гг.** — правление императора Карла V

**1520—1566 гг.** — правление султана Сулеймана I Великолепного

**1524—1525 гг.** — Крестьянская война в Германии

**1526 г.** — победа турок над чешско-венгерским войском при Мохаче

**1526 г.** — основание империи Великих Моголов в Индии

**1532—1535 гг.** — завоевание испанцами во главе с Писарро державы инков

**1534 г.** — основание ордена иезуитов

**1543 г.** — выход в свет книги Коперника «О вращении небесных сфер»

**1555 г.** — Аугсбургский религиозный мир

**1556—1598 гг.** — правление Филиппа II в Испании

**1556—1605 гг.** — правление падишаха Акбара в Индии

**1558—1603 гг.** — правление Елизаветы I

**1562—1598 гг.** — Религиозные войны во Франции

**1569 г.** — Люблинская уния; образование Речи Посполитой

**1571 г.** — битва при Лепанто

**1588 г.** — гибель Непобедимой армады

**1588—1629 гг.** — правление шаха Ирана Аббаса I Великого

**1603—1867 гг.** — правление сёгунов из рода Токугава

**1607 г.** — основание первой постоянной английской колонии в Северной Америке (в Виргинии)

**1618—1648 гг.** — Тридцатилетняя война

**1633 г.** — начало политики самоизоляции в Японии

**1640—1660 гг.** — Английская революция

**1642—1644 гг.** — плавания А. Тасмана, открытие Австралии

**1643—1715 гг.** — правление Людовика XIV

**1644—1911 гг.** — династия Цин в Китае

**1649 г.** — казнь Карла I

**1662—1722 гг.** — правление Канси

**1683 г.** — поражение турок под Веной

**1688 г.** — «Славная революция»

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ



Российское общество  
«Знание»  
[www.znanierussia.ru](http://www.znanierussia.ru)



Российское историческое  
общество  
[www.historyrussia.org](http://www.historyrussia.org)



Большая российская энци-  
клопедия  
[www.bigenc.ru](http://www.bigenc.ru)



Движение первых  
[будьвдвижении.рф](http://будьвдвижении.рф)



Институт всеобщей истории  
РАН  
[igh.ru](http://igh.ru)



Государственный Эрмитаж  
[www.hermitagemuseum.org](http://www.hermitagemuseum.org)



Государственный музей изоб-  
разительных искусств имени  
А. С. Пушкина  
[www.pushkinmuseum.art](http://www.pushkinmuseum.art)

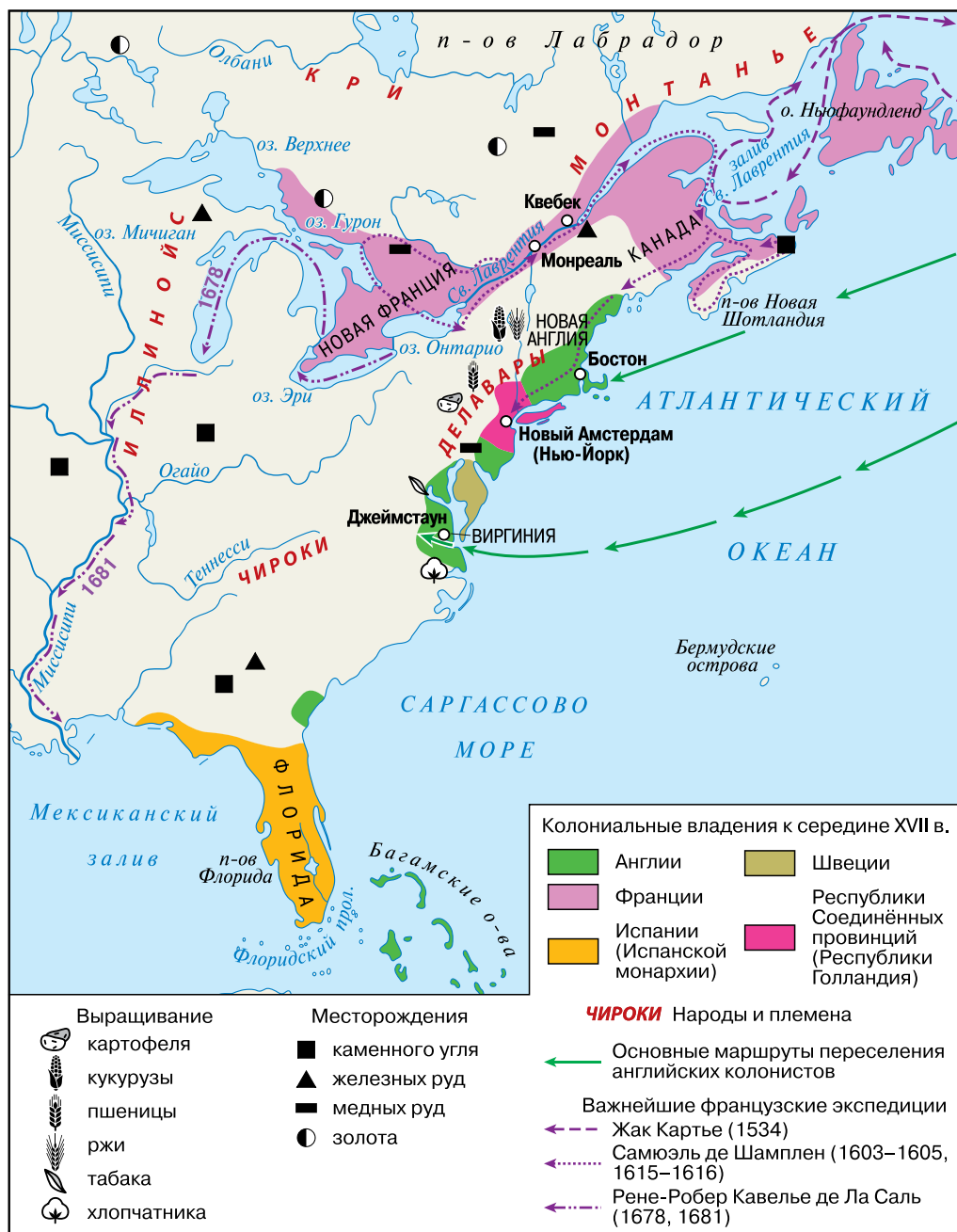


ФГБУ «Президентская библио-  
тека имени Б. Н. Ельцина»  
[www.prilib.ru](http://www.prilib.ru)



Российская государственная  
библиотека  
[www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)





Карта 2. Колонизация Северной Америки





**Карта 3. Образование державы Карла V и Дунайской монархии Габсбургов**



### Карта 4. Война за независимость в Нидерландах



### Карта 5. Европа в середине XVII в.







Карта 6. Страны Востока в XVI—XVII вв.



## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<b>Глава I. Эпоха Великих географических открытий</b> .....	7
§ 1. Мир на заре Нового времени .....	8
§ 2. Великие географические открытия .....	16
§ 3. Колониальные империи раннего Нового времени .....	26
<b>Глава II. Европа в XVI—XVII вв.: традиции и новизна</b> .....	39
§ 4. Сельский и городской мир в эпоху зарождения капитализма .....	40
§ 5. Человек, общество, государство .....	50
§ 6. Реформация и Контрреформация .....	61
§ 7. Германские земли и держава австрийских Габсбургов .....	71
§ 8. Испанская монархия .....	80
§ 9. Нидерланды: путь к расцвету .....	88
§ 10. Франция: становление абсолютизма .....	97
§ 11. Англия в XVI — начале XVII в. ....	106
§ 12. Век революций в Англии .....	115
§ 13. Сила и слабость Речи Посполитой .....	123
§ 14—15. Международные отношения в XVI—XVII вв. ....	134
§ 16—17. Культура эпохи Возрождения .....	145
§ 18. Культура XVII в.: барокко и классицизм .....	157
§ 19. Научная революция .....	168
<b>Глава III. Страны Азии и Африки в XVI—XVII вв.</b> .....	181
§ 20. Османская империя и Иран: могущество и упадок .....	182
§ 21. Индия в эпоху Великих Моголов .....	192
§ 22. Китай и Япония: в поисках стабильности .....	199
§ 23. Африка: разные судьбы государств и народов .....	209
<b>Готовимся к аттестации</b> .....	219
<b>Заключение</b> .....	221
<b>Словарь понятий и терминов</b> .....	223
<b>Основные события всеобщей истории XVI—XVII вв.</b> .....	230
<b>Интернет-ресурсы</b> .....	231
<b>Приложение. Исторические карты</b> .....	232